لجنة حقوق الشعب الفلسطيني تطالب بتطبيق القرار ٧٩٩

الامم المقحدة - و ﴿ مَا طَالِبَ اللَّجِنَّةِ الْعَنْيَةَ بِمَمَارِسَةَ الشَّعِبِ الطُّسَطِّينَي لحقوقه غير القابلة للتصرف مجلس الامن تتفيد القرار رقم ٧٩٩ تنفي ذا كاملاً وقوريا وبلك بالعودة الامنه والقوريه لجميع المعدين الفاسطينيين. وأغربت اللجنة في رسالة وجهتها الى الامن العنام لنلامد للتحدد والي مجلس الإمن عن فلقها الشديد لحالة المبعدين الفلسطينيين.

وفاشبت اللجنة مجلس الامن اتخاذ التدابير اللازمة لتوفير حمايية منياسية للشعب الفلسطيني في الراضي المحتله بما فيهيا القيس ونف لاحكام اتفاقية جنيف الرابعة ولاحكام قرار مجلس الامن رقم ٦٨٦ الذي يدعو الامين العام توقير ألية مناسبة لتنفيذ احكام اتفاقية جنيف الرابعة.

۲۰ صفحة ـ درهمان No. 4634 - Wednesday - 24.2.1993



ه عجوز تشيكية تضع حقيبة الى زكائب تحتوي على مواد اغاثة في براغ للسُكَّةُ الحدِّيدُ قبل شَّحنها الى البوسنة والهرُّسُّك

الوطئى بالمملكة العربية السعودية

المالديف والامير عبدالله بن عبدالعزيــز آل سعــود ولي

العهد ونائب رئيس مجلس البوزراء ورئيس الحبرس

كما تَلقَى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشـد ال

مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم نبي برقية شكر جوابية من الشيخ خليفة بن حمد أل

ناني امير دولة قطر وذلك ردا على برقية التهنشة التي كان سمود قد بعث بها بصاسبة حلول شهر رمضان المبارك.

الاسبوع الا ان برنامجا زمنيا لم يحدد

. ونقلت وكالة انباء تانيوج في بلجراد عن مصــادر دبلـومـاسيــة مطلعــة ان

الوَّلاِياتِ المُتَّحِيدُةُ قِيدِ أَبِلَغِتِ السلطاتُ

اليوغسلافية وجهات الحرى امس الاول

انهًا تنوي المضي في عملية الاسقاط في

. وقد لجتمع كلينتون بالسكرتير العنام لبلامم المتحددة بطرس غنالي في

البيت الإبيض بعد ظهر أمس لبحث

وكان غَالَى قد صرح بأنه يعتقد أن القيام بعملية أسقاط مواد الإغاثـة من

الجو فوق البوسنة تقتضى موافقة

الأمم المتحدة، ولكن السفيرة الامريكية

لدى الامم المتحدة مادلين البرايت تسرى

ان العملية تاتى في اطار قرار مجلس الامن الدول الذي يقضى باستخدام

جميع الوسائل الضرورية من اجا

توصيل المساعيدات للمتواطنين في

🗖 الصلاة والصوم في مواجهة

الصناعية.. عيادة الصائم وتسالى

🛘 العلاج بالقرآن بين المؤيدين

🛘 ختام رسالات الـدين.. بقلم

الدكتورة بنت الشاطيء

اليقية صفحة ١٧

الوَّضْعَ قُ يُوغُسُلافِيا السَّابِقَةُ.

اليوسنة.

البوسنة.

: والمعارضين

AND THE PARTY OF T

الخصائص لابي الفتح عثمان التدخين ووداعها للمشروبهات

وقال الجنرال

زايد ومكتوم يتلقيان مزيدا من برقيات التهنئة

كلينتون وغالى بحثا الوضع في يوغسلافيا

واشنطن تقرر اسقياط مبواد الاغياثسة فسوق البسوسنسة

فرنسا تبرحب وتبركينا وهبولنندا تشاركنان فى العملينة

العواصم ـ الوكالات: ذكرت مصادر مطلعة امس ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون قد اتخذ قرارا قاطعـا بشــان اسقاط مواد الاغانة الدولية من الجو على المناطق المصاصرة في البوسنـة وقـالت المصـادر انــه لم يتم حتى الآن

الصربى وبسدأت كنسدا في تسوزيسع

الاستَّمَأُراتُ الخاصـة بجمَّـع الاقـاداتُّ

حول جبرائم الحسرب المسرتكيسة في

ومزجهة اخبرى غادرت فافلتان

للامم المقحدة بلجسراد امس الى مسينقي

جوارزدي وتوزلا السلمتين المحاصرتين

في أعتبار لوعود الصرب بالتعاون مع

جَّهود الْأَعَاثِـةُ بِينَمَا كَيَانُ السوضِـع في

فقد قسال مسؤولسون في الإدارة

الامريكية ان الولايات المتحدة قررت

ارسال مساعدات الى اليوسنة باسقاطها

مَن الجو بواسطَة مطالات ولكن

الرَّئيسُ بِّيلُ كَلينتون لا يبرَّال يجريُّ

مشاورات حبول الموضوع مع الامم

المتحدة والزعماء الغربيين قبل الاعلان

وقال المسؤولون الندين طلبوا عدم

المساعدات من الجو سنتم تحت حماية

طائرات حربية تنابعة للبصرينة

الامريكيية وقُدُ تبدأ في غضون هنا

من امهات الكتب الاسلامية

يوغَسلافياً السابقة.

سراييقو هادئا امس.

عن هذا القرار رسميا.

نشر اسمانهم ان عمليـــ

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن

واشد أل مكتوم سائب رئيس الدولة رئيس مجلس

الوزراء حاكم دبي مزيدا من برقيات التهنَّنة بمناسبة

حلول شهر رمضان البارك حيث تلقى صاحب السمو

رئيسٌ الدُولَةُ من كُلِ مَنْ حَادَمُ الحرِمَينِ الشَرِيْفِينِ المُلكُ فَهِدَ بِنَ عَبِدَالْعِـزِيـزِ أَلْ سَعِـودَ مَلَكُ الْمُلَكِيَّةُ الْعُـرِيبِيَّةُ

السعودية والرئيس مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية

وقد اجتمع كلينتون في البيت

الابيض امس مع الأمن العام لسلام المتحدة بطرس غال لبحث الوضع في يوغسلافيا السابقة وموضوع اسقاط

مواد الإغانة من الجو قوق البوسنة. في

حين حذر احد الجنرائات الصرب عن انَّ

قرأر كلينتون سوف بسفر عن تصعيد

وِتُوسِيعُ نُطَاقِ الْفَتَالِ. هذا وقد اسدت

كُلُّ مِنَّ فرنسًا والمفوضيَّة العليسا

لشؤون اللآجنين النابعة للأمم المتحدة

ترحيبها بهذد الخطوة وقالت بريطانيا

انها ندرس طلبا سألمتساركية في هذه

العمليات بينمأ قال سليمان ديميريل

رئيس المسوزراء التركي أن بمسلاده

سنشارك في هذه العملية وعرضت

عُولِنَدًا مَائِزَاتُ مَقَاتِلَةً مِنْ طُرِازُ افَّ ١٦

لحماية الطلعات الجبويكة الاسريكية

وعلى صعيت أخسر وصف عمسرو

موسى وزير الخارجية المصري قرأر

مجلس أأأمن لتسكيل محكمة لمحاكمة

نجرمي الحرب في يوغسلافيا السابقة بانها خطود هامة لمقاومة التطرف

أمطار خفيفة على

أنحاء سفرقة بالدوثة

تتوقع مصادر الإرصاد الجويلة

بالدولة سقوط امطار خفيفة اليوم على مناطق متقرقة من الدولة وخاصة على

بين الخفيفة والمتسوسطسة على دبي

وأمطار بين خفيقة وغزيرة على ابوقلب

صاحبها برق ورعد. كما مطلَّت امطـار

الخيمة يود امس امطار تسراوحت بين

الخفيفية والمتبوسطية وهطلت امطبأر

متوسط على مدينة العين

غزيرة عني مدينة عجمان .

لاسقاط مواد الإغاثة.

تحديد موعد تنفيذ تلك العمليات الآآنه من المتوقع ان تبدأ هذا الأسبوع.

### واشنطن تعد باستئناف الحوار مع المنظمة مقابل الموافقة على جدولة اعادة المبعدين

# سلام في ابريل والدعوات تصدر عقب عودة كريستوفر الدول العربية تشترط رحوع ثلثى المعدين قبل بعدء المعادثات

راي الجيدان وَارِنْ كريستوفَرْ آنُه حصْلَ على مُوافَقَةٌ اطراف محادشات السلام سالشرق الأوسط على استنساف المفاوضيات الثنيائية وانه سيوجه عقب عودنه الى واشنطن الدعلوات

السنة الثالثة عشرة ـ العدد ٢٦٣٤ ـ الأربعاء ٣ من رمضان ١٤١٣ هـ ـ ٢٤ من فبراير ١٩٩٣ م

بصرف النظر عن الجسوانب الانسسانيسة في فضيسة

المعديّن، وما تنطّوي عليه من دلائل تؤكد وحشية

المارسات الاسرائيلية ومدى تجاهل اسرانيل للاعراف

والقوَّائِينَ الدُّولِيَّةِ قُانْهَا تَظُلُّ قَصْبِيةً طَارِئَةً، خَلْقَهَا الكِيَّانِ

الَصهَبِ وَنَيْ خَلَقًا، فَأَذَا بِنَطُوراتُهَا تِتَّحْـول الَّي ورضَّـةٌ

حقيقية، ليس للحكومة الإسرائيليية فجسب، وانما أيضيا

لاصَّنَقَائِهَا ٱلنَّيْنُ لَي جِنْ إِنَّا مِنَّ انانتَهَا. والْأَنْضُمَامُ ال

الاجماع النوتي الذي يطالب اسرائيل بالغناء قبرار الابعناد

ومن هنا، قَانَ حَلَ قضيَّةَ الْمِعدَيْنِ لَّا يَعنيْ فقط رفع

المعّـانـّـاة وعن أسرهم التي تضررتٌ من ايعـــَادهم، وانماً يعني ايضا اخراج اسرائيل من الورطة التي اوقعيا فيهــا

سوءُ تصرف حكومتها، واهم من ذلك اعفاء اصدقائها من

الحرج الذى يسببه التناقض بين ادانتهم المعلنة لاسرائيل

وعدم استعدابهم للموافقة على تطبيق البنيد السياسع من

مَّيثَاقُ الامم المُتَحَدَّدَ الذِي يقضِّي بِأَتَخَادُ السَّدَابِيرِ الْعَمَّلِيةَ اللازِمَة لارغام اسرائيل على تنفيذ قرار مجلس أيَّمَن ابتداء

من قرض العقوبات الاقتصادية وانتهاء باستخدام الفود

اذر فالمطالبة بحل قضية المبعدين لا يعنى بحال مز

الاحوال مطالبة اسرائيل بتقيم تنازلات، وانمأ هو مطالبة

بازالة هذه العقبة المقتعلة الني تحبول دون استئناف

الْلَقَاوِضَاتَ وَبِالْمَأْلِي تَعَرِقُلُ الوَصَوَّلُ الْيَ ٱلْسَلاَّمِ لَلْنَشُود..

وليس منّ العبدّل في شيء أز يطَّالَبُ احبد بُسان يقّسدم العرب اي تنازل في صلب قضية الصراع العربي الإسرائيل

مَقَامُلُ حَلَّ مُضْدِةً لَّلْبِعِدِينْ، أي مقابل أَضْراج أَسْرائيل من

وفي تصورنا لن هذه هي الخلاصة التي خرج بها وزير

الخارجيية الامبريكيية من اشاءاتيه الاخترة في للعبواصد

ورطنها، ورفع الحرج عن اصنفائياً..

العُسكُرية انا ازم الامر..

فقيلا واكفر من ٢٠ جرمحاً

فتارمة مع مفافسين

وقر أسبلت اللوة المتعددة الجنسيات

للتي تعويضا التولاينات المصدة أمع

الحرب الصوماق محمد سعيد همرسى

معينية كيسباييو المنسوبيسة دعث

خاصت للتلبشيا ألمي بدرعهما مدارك

وقال المتعبدة العسكيري الإصوبكي

اريد بيك أن الإطال الندى وقعبه غس

اللقتنائات جنزال روبس جبونستون

واعادة المبعثين فوراً ألى ميارهم التي طردوا منها..

شك عو الفلافوا

عديس وتوادر

14---

سه مشارق سنة

أستسب معسارات

نت موشد اسا شاؤر

و الله و منه علمه أي

تربقنا للتساير

بعارة بدوالد

جعة بالمحدد بيت

و مستقالها

نبلغه حاديثون

. . . نيز د زښام 🖣

WELLT:

عنين البرا

بذرا احصائية

ے علقہ من الحقار

وقال وزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز أن توفيت جدول المفاوضيات سيلعن فِي اعقاب نهاية حولة كريستوّفر في المنطقة. وكان الوزسر الامريكي قد احتمع مع رنيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين وببريسر ووفيد فلسطيني قبواسيه عشر شخصيات برناسية فيصل الحسيني حيث سلد كريستوفر مذكرة فلسطينية حول

ومفاوضات السلام.

والوكالات: اكد ورير الخيارجيية الامريكي

لسلاطسراف للعنبسة للعسودة الى مساندة

انتهاكات حقوق الانسان في الراضي المحتلبة

برين معين. ووصف بيريز لقاءه مع كريستوفر بسائله كنان ممتنازا وقبال انبيه نساقش عسددا من للقترحات حول مفاوضات السسلام، واكند ان واشنطن تبذّل مساعيها لتسهيل هلذه طلبات استنناف حكم الابعاد لان هذه اللجان

وفي القاهرة اكد وزيس الضارجية المصري

عصرو موسى أن عبده أعبادة أسرائيسل للفاسطينيين المبعدين يشكك في مصدافيتها يُ مؤتمرُ السَّلامُ مشَّيراً الى ان هذه القضيــة تُثْير مَخَاوف الفُلسطيَندينَ مَن تـطــــور وتوسيع عمليات الابعاد.

مسؤولو الحكومة الاسرائيلية أمس بعد اجتماع الوزير الامريكي بترنيس الوزراء

وصرح جاد بن ارى البقية صفحة ١٧

وقال مصدر اسرائيلي ان الدول العربية اشترطت لكريستوفر عودة ثلثى المبعدين قبلُ بدء المُحَادثُاتُ في النصف الشائي مَنْ

وفالت مصادر سياسية اردنية ك «البَّبِانِ» ان واشنَّطن وعدَّت بَّاسْتَنْسَاف الحوار الامريكي مع منظمة التصرير اذا وافقت على الجدول الزمني الامريكي للقترح لاعادة للبعسدين واستنساف محادثسات

وحدها قادرة على اعادة مبعدين آخرين بعد

المفاوضات، واستمر اجتماع كريستوفر برابين حوالي الساعتين ونكس منحدث رسمى اسرائيل ان الاجتماع كسان طييسا ومفيسداً. محمر. وحصل كريستوفر على موافقة اسرائيـل والدول العربية على استثنـاف مفـاوضـات السلام في المستقبـل الفـريب، وفق مـا اعلن واستنبادا الى القربين من رابين فيانيه يفكر بتقديم تنبازلات أخبرى في فضينة المعدين نجبري من خللال اللجّان المكلفّة سألبت فيّ

# الجنوب اللبناني

بجراح خلال قصف مدفعي أخر على قرية ياطر الواقعَـة على بعد سبعـة عشر كيلّـومترا شرق

الغَثَالَ الذِّي دارَ مَقَدْ يَوْمِينَ فَيُ كَيْسَمَانِو دَنِ فَنَدِّنِ مِنَ الفَصَائِلُ الصومالية المتناهبرة

ال استيلاء البليشيات الوالية غصد سعيد حرسي المعروف بأسد مرجان عل ممناء كيسمايو بعد وقوع احد عشر

قائد القبوات الاسريتينة و المسوسال

والمعموث الإمريكي ألمساص روسرت أُوعَقِ مُقُلَ الْ حَسُرِسُي المعدِ وَقَدَ النصا مِاسَة مرحارُ بِأَمَّلُاسِلُكِي

وقال الكولونيل بيت ، اسا سرسد از

بكلون جبيبع قلوت سرجناز ولست

القنوات الموجبوده إر كيسماسير فنط

وأسلجتها وامعسكسرهما المصحر

بآلقرب من بغدة دوبل الوافعة عز بعد

متنتة صور الساحلية الجنوبية. واعترف ناطق اسرائيل امس بمصرع واصابة الجندين النيبالين جنوب لبنان.

## بيروت ـ الوكالات: بحث الرئيس السوري حافظ الاسد واللبناني الباس الهراوي خَـلال انصَّالُ مَاتِفِي الْأُوضَاعُ فِي المُنطَّقَةُ فِي ضوء مهمة وزير الخارجية الامريكي وارن كريسَّتوفر.

وقد حلق الطيران الإسرائيلي امس فوق مناطق جنوب لبنان في طلعات استكشافية كما قام وعلى صعيـد أخبر لقي شخصـــان مصرعهما احدهما عضو في الفرزة ألنيبالية التأبعة لقوة بالتحليق على أرتفاع منخفض فوق منطقة اقليم حفظ السلام الدُولية والأخر عواطن لبناني ونلك التفاح شرقي مدينة صيدا. وقد ادان تيمور جـوكسيـل النـاطق الـرسمي بـاسم قيوات الامم المتحــدة في لينــان الفصف خلال قصف اسرائيلي عَلَى قرَى بالجنوب وأصبب شخص أخر من القوة النيبالية واحد المدنيين

الدفعي الأسرائيل واكد ان القوآت الدولية تقدمت بشكوي للاسرائيليين على هذا الحادث. من جهة ثانية أعلن مصدر امني لبناني ان ماروخين من طراز البقية صفحة ١٧ صاروخين من طراز

الافطار (المغرب) ٢٠ 1.6 الامساك

أبوظبي + ٦

### ـه ق الانسسان خطس هـ دول بينهسا العسراق والسودان

بِلاَكُوبِل أَمْسِ أَنْ وَزَارَةَ الْخَارِجِيَّةَ الْاَتْرِكَيَّةَ نَشْرِتَ نَقْرِيْرِهُا لَعَامَ ١٩٩٢ حولٌ حقوق الانسانُ في العالم ودانت انتهاكات خطيرة في تُسبع دول بينها العراق والسودان.

وفام بلاكوبل منقديم النفرير اللذى جاء فيه أن وضع حقوق الأنسان خطير حدا في يوغسلافيا السابقة وبورما وكوبا والعراق وابران وهايعي

أوهال المسفير الإماريتي از الموند ببقى غامضنا في الصّبن رغم عمليات الصمقراطينة والنى نمت وسط صح

واضاف أن الولايات المحدد معسرد الشام بنجال حيال سوصيوء انصح خَسَلَالُ أَسْدُورُهُ السَّا؟؛ تُلْحَسُنَةٌ حَجَـوقًا

وقال بلاكوبل أن الغاء نظاد العصير العنصرى في جشوب افتريقها تشان نا اعمية اول بالسية ال الولايات المتحدة مضمعنا أن شيونينا لا تسوّل من يين الأولوبات الاسر شد. وتطرق الفقربير البذي فساد

معفد حاليا و جنيف.

# جنيف . أ. ف. ب: قال المندوب الامريكي في الامم المتحدة في جنيف كينيث

الإنسان التبابعية للاعد المتصدة التي

والسودان وجنوب اضريعيا

الافراج الاخبرة عن سجناء من الحركة

بيبهأ الدول البيسوفيرانسة الغبربينة

### الدىلوماسية الى قريبة صصراويية

تتغوسياً . أ. ف. ب: ذكر مصدر دبلوماسي أن الحكومة اللبيسة تبررت نقل البَّعِثَات الديلوماسية آلي رأسُ الانوف وهي فرية سبه ص على بعد ٦٥٠ كلم جنوب شرق طرابلس.

تدعد صناعة الطائرات

عاتفها من نيقوسناً أن السلطان حد بحدد موعدا لهدا الإجراء ولا بيدو انتسا سننعذه أقى الحال واضاف ان الجكومة النبيسة السنت مؤهبرا مجموعية أسئلية أز البعسات

الدبلوماسية بسان الترتبسات الني

وأبدت لحنة المحقوعة الاوروبية في بروكسل دفسة

مَنَ الْإِنْهَاءَ الدِنِ وَجِبُهُ طَلِيعِونَ الْيَ الْمُعَوْمَةُ بِدِعْدَ سَرِكَ ا

الأبرماص وأزأها الدعد هو المسؤول عن مدون مسائر

مألَّهُ، ويفسَى عَمَلِهَات بسرينج العَمَالِ في امتريك ويأنَّ خال حديثه أن العامليِّ في شركة يوبيح المريكة الس

ومال تتبييون لعمال بويمج في سياسز ،من المكن

ملينار باولار العي دمعتهما مول أورويسة في ستسار دعم

وقَالُ كَلْيِنْتُونِ أَنْ أَدَارِيهُ سِيْضِ 👚 تَضْمُ صَفِّعَهُ ٣٠

بحدث الكمج مراعطينات تسريبح العماز شولا السا

لسرتنانهاء واصناف لا بعكلتنا أن بارق النساقية

الخارجية نستول عل صدعة شركات الطرازات

الرغب فيها فأرأس الانبوف وحناصا سنساز المهانى ومن الغرز الحساءن بغنفال والرنسا المنارجية والتشافية الى إلى الاسوف. ونقبع أهبذة العليدة الشي تبوحت بجسة

واوضح سفير غربي تد الانصال بنه

### اشتعال الحرب التجارية عبر الاطلسي اوروبا ترفض الاتهامات الامريكيية بيدعم «ايسربياص» ميجور يلتقي كلينتون اليوم في محاولت لتصدئة الاجتواء التظارد وأن تصدق دول المصوعنة الإورونيية الإنتيا

الصادرات الأوروعية من الزيوب الأمن البذي أسار سخط المعوعة الإورومعة مناصبة ضرئمننا وامترا الانهامنات

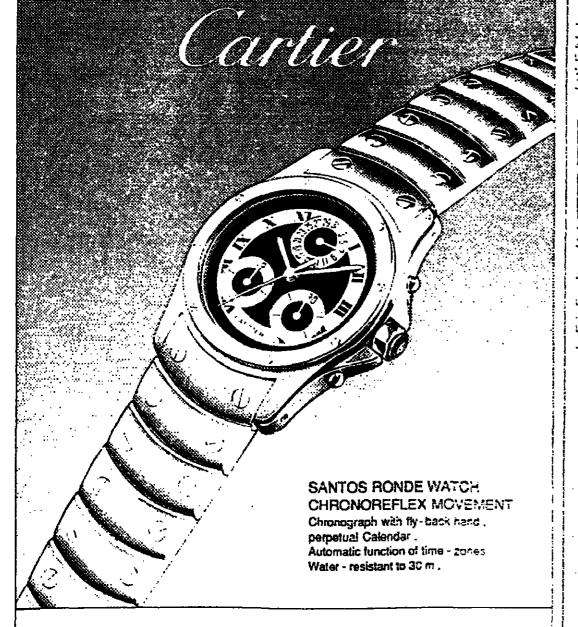
وامس رفضت المجموعة الاورونية وشركه الايربياص والحكومة البريطانية الإنهامات الني يوجهها كليبسون. فيما تتسدن رئمس البوزراء المربطياني جبون متحسور هَاتَهُمَا امِس مَعَ الرَّسْسِ الْعَرِنْسَيَ فَرَانْسَـوا مُسْرَانَ حَـوَّلٌ العلاقات المعارث المرتب عج الاطلسي أي بن أوروبنا وامريجا. ونامى هذه المخالة الطبقونية عشية المحادثات ألَسَيَّ سَيِحَرِيهِا مَنجُورِ مَعَ طَلِيْفُونَ النَّاوِمُ فِي وَاسْتَعَلَّنَ. وسيكون عبدور اول زعيم اوروسي بحنصع ببالبرنيس

ل مَنْهَ هذا الغَّاء النَّوصَل ال انفَّاق للنَّجَارِدُ العَّلْعَهُ مَنَّالًا and the second of the control of the

العواصد ـ الوقالات، ازدادت حدد الدومُر العجاري بح عشرة على معاشدة أماستريخت أنسان الوحدة أوروبأ والولامات القحدة أمس بعبد سلسلته الانجاميات فَقُدَ ، تَضْبَ الْحَمَرِ عَهُ ٱلْأُورُوبِيَّةِ وَشَرَّكُمَّ ، سَارِيــ الثنى بوهيها الرئيس الامريكي بصل كلينشون صند دعد انسَ مَزَّاعَدَ الرَّبِيسُ الْأَمْرِيكُو أَبِّيلُ كُلِّينَتُونَ سَانَ أَوْرُوجًا

الدغد صناعة ألابرياص الاوروبية

الأمرمكي منذ تولعه السلطة. ُ وَإِنَّ سَّنْعَافُورُدُ نُومَعَ المُسَمِّسَارِ الْأَلَاسِ عَبِلُمُوتَ شُول



~~~~ *Slitto* 

محبقع ماجستيك ، شارع المكتوم ، دبي ، تلفون : ١٥٥ ٢٣٦

للتجار أضافة الى تنذارس امكانسات

الاستفادة من الخبرات التقنية والفنسة

والتى تنطلب وضع كابر منألي شاعي

لَجِنْبِ العمالية السوطنيسة في مجال

التسامن وتسوفير الضمان الاجتماعي

يشركات التامين كما هو المسال في

بوائر النولسة الأخسرى وأن يشمسل

للتوطين كاقية مستبوييات البوظائف

والوصول الى نسبة ١٥ بالمائة من

العمَّالة في شركات التأمين من المواطنين

كما اشار التقريس الى اهميــة انشــاء

معهد لتاهيل وتندريب العناملين في

شركات التأمين الالنه اكد على ضرورة

ان يسبقه دعم وتنمية الكوادر الوطنية

التي تعميل في مجال التيسامين كما إ

استُعرض التقرير عددا من الموضوعات

الخاصة بدعم قطاع التامين في الدولة.

خلال ثلاث سنوات.

٣٢. وقد ثم توقيعها في نيقوسيا من قبل تيم كلارك المدير

التنفيذي للدائرة التجارية في طيران الإمارات وبسانيكوس

بىابىاداكيس البرئيس التنفيذي للخطسوط القبرصيسة

وكفرحلة أولى، سيتم تسيير رحلتين في الاسبوع على خط

وُوقع مسؤولاً «الإمارات» و«القبرصية» اتفاقية تعاون

تجاري تهدف ال ترويج حركة البركاب بين الشرق

الاقصى وقبرص عبر ىبي، وبين ىبي واوروبا عبر لارتكاء

وقد اوضح تَيِّمُ كلارِّك بِقُوله: ءهـند اول اتفـاقــة من

نوعها توقعها طيران الإمارات، وهي تعبود بسالفياندة على

الناقلتين. وسوف تقوم والإمارات، ألأن بالترويسج لقبرص

العالمية. حيث ستظهر معالم الجنزيرة بشكل دائم في

في دول حوض الباسيفيك كجزء من حملتها التسويقية

البروشيرات التي يصدرها قسم وعطسلات الامسارات

واضاف: «مع وجـود خمس محطـات على شبكتهـا في

الشرق الاقصى، تتمتع طيران الامارات بموقع مثالي

واعادة الصادرات والتي تتعامل دبي فيها مع ١٠٠ دولة في العالم.

دبي/لارنكا/ دبي.

باستخدام اسطولي الشركتين.

الخاص بالرحلات السياحية.

واشارت لحصبائسة ادارة التسجيل

والمعاملات بفرفة تجارة وصناعة دبى أمس أن عدد شهادات المنشأ التي ثم

اصدارها لإيران خلال شهر ينأير

المناضي بلنغ ٢٦١٠ شهنادات وقند

استحوثت السعودية على المركز الثانى

بنسبة ١٥٪ من اعسادة الصسادرات

والصادرات وبلغ عدد شهادات المنشا

التي تم اصدارها للسعوبية ٢٢٢٧

شهادة منشبا وبلغت قسية البضبائع

٢٠٢ مليون و٧٧٩ الف درهم وجــاءتُ

الكويت بألركر الثالث بتواقع ١٨٩٥

شهائد منشأ وبنسبة ٩٪ منّ قيمة

الصادرات واعادة الصادرات بقيمة ١٢٣

وذكرت احصائية ان ايران تصدرت

ملبونا و١٩٩ الف درهم.

ابوظبي \_ مكتب «البيان»:

المدير العام رئيس الحرير المعيذي خالدمحمدأحمد منديارا للتحربين سيق المرزي

المركز الرئيسي دمن شارع الدفتاع

هانقت، ۱۰۰ وه وو ۱۰۰ خط۵ ئىكس، 30 يا10 .. ، 10 كا ھاكىمىلى ، 10 كا20 كا 124 كاي صورت: ، ، 10 كا

دائرة الإعلانات المركسة الرسنيسي

هنانغت ۽ ١٨٥٨ع ۾ -- ١٤٤٤ع فاكس: ٢٧٦ و ٩ تدكس: ٧٥٤ ه ؛

مكتب أبوطهي شــــاع حـمـنان هسانتت: ۲۲۳۲۹۹ تا خطوط-فاكسميلي: ١٤١٠٠

> مكتت العين حسلف الشبارع المع هانف و ۲۲۱۲۷۹

صن ب ۱۱۱۱۱ ع

فناكسيمياي : ١٤١١٧٠ صدرت : ١٦٠٤٠ مكتبرأس انخمة

هاشت : ۲۲۶۶۱ الإمارات العربية المتحدة

سواقيت الصالة 

الشروق 7 14 17 77

حالة الطقس

Contract Con يسود قبالاد قيوم طقس غائم جرزئيـا و فرصـة لسقـوط لعطـار خليفـة على طق متغرالة من الدولة وخاصة للناطق الشرقية وتتوقع مصادر الارصاد الجوية بعركز التنبؤات الرئيسي أن تكون الرياح شمُلاية غربية نشطة ال لوية على معظم للناطق تسيب الارة الرعال

البحر معتَّدل آرب آلساحـل ومائج ق المعمق وارتفاع اللوج من قدمين لل لربعة اقعام قرب السَّاحل ومن سبعة ال تسعـة اقعام بالعمق . يحدث للد في الساعة الثالثة والربع صبلحا والساعة الثالثة مساء بينما يحدث الجرّر ل التاسعة صباحا وتتاسعة وتربع مساءه وفيسما يلي بيسان بسنرجسات الحسرارة

الحرارة حالة العظمي الطقس

لم القيوين

الصيدايات المناوبة

A ACT ON THE PARTY OF THE PARTY

رأس الخيمة ٢٥

\* دبی ـ بيرة: الرقـة ـ شــارع -بــر ديي: المصلى ـ شــارع المصل ت: ٢٩٢٩١. » اسوطیی: دانـة ـ شــارع رایــد الثاني ٿا: ٧٢٧٢١٨. جي جي - شـــارع الفـــلاح ت: ٣٤١٠٤٩-\* ..... \* الشارقة: للطــوع ــ شـــارع الزهراء ت: ١٥٧٥٠. ۔ الــُـرمـــال ـ شــــارع واسط ت:

\* عجمان: الخليسج ـ شـــارع القيس ت: ١٨٩ ££. - أم القبوين: أم القبوين ـ شارع الملك فيصل هاتف ١٨١٥٠ \* رأْس الخيمة: الوليد .. شارع لشيخ محمد بن سالم القاسمي ت: مكسة ــ شــساع المعيريض ت:

 الفجيرة: برج الفجيرة بالمركبر التجاري هاتف ٢٢٢٩٧٩ \* النيد: الكوكب ـ الشارع العبام

الجوية البريطانيية كبانبوا يحاولبون اقناع المسافرين على فيرجين اسلانتك ايروير بالسفر على شركتهم. وقال متحدث بساسم الخطسوط

امس الأول أن التحريات التي اجرتها في لوس انجلوس اظهرت ان اشخاصا قدموا انفسهم على انهم من مــوظفى بالتعليق عليهاء. تحسن اللبرة اللبنانية

أمام الدولار

اظهرت نشرة مصرف لبنان المركوري أن اللبرة اللينسانسة تحسنت مقابل البدولار عنب اغلاق السوق المالية امس

وسجل الـدولار امس ١٧٣٨ , ۱۷٤۸ ليرة بالمقارنية ميع ١٧٥٠/١٧٤٠ لــــيرة امس

واستمر مصرف لبنان يشراء الدولار لقعزييز احتياطيه من العملات الآجنبية. واعلن امس عن استعداده لشراء الدولار على

سعر ۱۷٤۳ لبرة.

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بالذير واليمن والبركات

يعان **مضير الريث اللبناني** ومخبسز الريسف الأخضسر مطعسم ومشساوي

الريسف اللبنانسي

ويسرنا أن نقدم بهذه المناسبة لزبائننا الكرام وجبة إفطار رمضانية كاملة بد ٢٥ درهم فقط وكذلك وجبة السحور يوميأ

خدماتنا حتى وقت الامساك خدمة للمنازل ـ استعداد تام لتغطية الحفلات \* وكل عام وأنتم يخير

ديرة ـ قرب فندق اكسلسيور ـ مقابل هابي لاند بجانب مخبز الريف الأخضر هاتف: ١٦١٦٩٨ دبـــي

وفد نسرويجي متخصص في شؤون النفط يسزور دبى ابسريسل المقبسل

اجتمع عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي امس مع بيون اريكسن المدير الاقليمي للشرق الأوسط في مجلس التجارة النرويجي الذي يزور البلاد حاليا حيث بحث معه ترتيبات زيارة وفد نرويجي متخصص في شؤون النفط ومستلزماته في شهر ابريل المقيل. ورحب للطيبوعي بسللشساركسية

شركة شرويجية في دولية الإمبارات النرويجية في المعارض التي تقام في العربية المتحدة من بينها ٢٠ شركة في دبى للتعريف بمنتجاتهم في السوق دبي وأشسار الى أهمينة الخط السلاحي المحلية وكذلك بتبادل البعثات والوقود النرويجي مع المنطقة. ويذكر أن واردات دبي من الفرويسج ومن جانبه أكد المسؤول الشرويجي

في الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٩٢ بلغت ٦٦ عليون درهم مقابسل ٥٧ مليــون درهم في الفترة المماثلـــة من العام السابق.

### وزارة الاشفسال تشسارك بسمسرض موتمر «كـسونسك ٩٣» في أبـسوظبـي

قررت وزارة الاشغال العامة والاسكان، المشاركة في اعمال المؤتمر والمعرّضُ الْأُولُ للامن والسلامة في صنّاعة البنّاء والتشّييد ُ مكونسك ٩٣ٌ، الذي تنظمه جمعية المقاولين في السواسة وغـرفـة التجـارة والصنـاعـة في

> سوف يقدم ورقية عمل البوزارة وهي بعنــوان: «مسؤوليــة للهنــدسين والمقاولين عن تصدع وانهيار المباني والتأمين عليهاء. وتتناول الورقة العديد من النقاط القانونية التى تهم المهندسين والمقاولين والسؤوليات الملقاة على عاتق كل منهم

واعلنت المسورارة ان المستشمسار

القانوني الدكتـور/ يـوسف الاكيــابى

أن بلاده تسعى لنطوير علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع دولة

الامارات وقبال انبه تم تساسيس ٣٠

عُند حُــُوث اي نصـَّدع أو انْهيــارْ للمشروعات الإنشائية التي ينفذونها.

وقالت مصادر اللجنة العليا الشتركة للمؤتمر ان شركة القبيسي .. عضية قا حمعيسة (اس، جي. بيّ عضَّو ق جمعيــــــةً المقاوليز) سوف نشارك أيضا بـأعمال «كـونسُكُ ٩٣» بورقّة عَمـل ُحـول "سوست "، بحورت سن سون والرقابة الأمنة على المشات، وتوقعت اللجنة ان تكون المشاركات في المؤتمر شاطة لمعظم الجوانب التي تهم فضايا والتشييد وخاصة النواحي القانونية وَّالفَنيةُ فَضَّلا عَنِ النَظِّرِياتَ والتَّقْنيَات

### الامن والسلامة في صناعة البناء الجبيدة التي تخدم هذا الموضوع.

لانتساج النفط بـــالبمـــرين في ٩٢ بلغ المعدل اليومي لانتاج البحرين من النفط الضام خلال العام الماضي ٢٢٠را٤ برميلا بوميا كما وصل معدل حصة دولة البصرين من انتاج حقل ابوسعفة لعام ١٩٩٢ حوالي ٨٦٨٣٩ برميلا يوميا وبزيادة قدرها

٨؛ ٨٪ عنها في عام ١٩٩١ حيث كان المعدل اليومي ٢٩٣ ر٧٣ برميلا

٣ر٤١ ألف بسرميسل المعسدل اليسسومي

في العنام ١٩٩١ ـ ٢٦٠ر ١١ بيرمييلا صرح بذلك مدير ادارة النفط بوزارة التنسة والصناعة بدولة البحرين يوميا في عبام ٩١، كما وصل المعبدل اليسسومي لانتساج المنتحسات راشد الضبيب وقال ان انتاج الغاز البتروكيماوية الى / ٢٢٦ر٢ طنا لعام ۱۹۹۲ قد وصل الى ۹۱۱ مليون متريا يوميا خلال العام ١٩٩٢ قدم مكعب يبومينا ببزينادة بلغت وأوضح ان الاستهلاك المني في ١٥٪ عنه في العام الماضي حيث كان البحرين من المنتجات النفطية بلغ ٧٩١ مليون قندم مكعب ينومينا في ٩٦٤٨ برميلا يوميا وبزيادة ٩ر٩٪ حن حقق انتاج المصفاة من عنه في العام للساضي ١٩٩١ حيث المنتجات المكررة زيسادة طفيفة كان ٨٧٧٩ برميلا يوميا كما بلقت قوصل المعدل الينومي لعنام ١٩٩٢

مابقارب ۲۵٦۸۷۲ برميىلا يوميا

۲۵۲٫۱۹۳ برمیلا یومیا

بيثما كسان في عسام ١٩٩١ حسوالي مامعدله ٦٥٩٤ برميل يوميا وقال أن المعدل اليومي للنفط الخام الجاري لمصنع التكريس قد وارتقع المعدل البيومي لانتياج وصل الى ٨ر ٢٥٩ برميل يوميا وان سوائل الغاّرُ بنسبة ٨ر١٢٪ٌ فوصلٌ كُميــة واردات البحـــرين من النفط المعدل الينوعى لعنام ١٩٩٢ حنوالى الخام ٢ر٢١٨ الف برميل يـوميـا ١٢٨٨١٩ برميلا يوميا في حين كان

مبيعات المطار من وقود الطائرات

### اتهام الخطبوط البريطانيسة بممارسسة حيل قسذرة لاجتسذاب زبسائن «فيرجين»

اتهمت شركة الخطوط الجوية البريطانية بمواصلة حملة مزعومة من «الحيل القذرة» لاجتذاب زبائل فيرجين اتلانتك ايرويز رغم ما تعهدت به الشهر الماضي بأنها ستتوقف عن هذه الإساليب نتيجة لـدعـوى القـذف التي رفعتها عليها الشركة.

وزعمت محطة التلفزيسون البريطاني اي. تي. ان. في تقرير لها انبع عساء

الجوية البريطانية وسننظر الى وقائع هذه القصة وسنرى ما اذا كانت تسمع وتأتى المراعم الجعيعة في اعقاب مطالب ريتشارد ببرانسيون رئيس فيرجين اتلانتك ايرويـز بتعـويضــات فورية بعد انعقاد الجلسة القضائسة

التّي تنظر في القضية في بريطانيا في

الصيغة وذلك من خلال الجهات المعندة وكان رؤساء اتحادات الغرف بندول مثل حامعة البدول العبربينة او مكتب المجلس قد عقدوا اجتماعهم الثامن عشر مقاطعية اسرائيل او الاتصاد العساد مؤخرا بدولة الكويت الشقيقة، ووفقاً للغرف العبربيـة، واكــد المجلس على لتقرير عممته الامانة العسامة لاتحساد اهمينة استصرار المقناطعنة العبريسية غسرف دول مجلس التعساون لسدول بصيفتها الإيجابية الخليج العربية على غرف التجارة الإمارات حبول فبرارات وتبوصيبات

واكسد المجلس على اهميسية تحقيق اجتماع الكويت فان المجلس قد اطلع التنسيق الصنساعي بين دول المجلس كما اكد على اهمية اعداد دراسة الجدوى على تقرير المقابعة والفعاليات المقدمة من الامانية العيامية لبلاتصاد لعملها الاقتصادية لاقياسة شركية لتصديس للسَّنة القادمة ودعا الى المزيد من المنتجات الصفاعية ومنها الصغرة النشاط لخدمة الإسرة الاقتصادية ق والمتوسطة على از يتم تمويلها من قبل منظمة الخليج للاستشارات الصناعية.

واطلع مجلس اتحاد القبرف في دول مجلس التعاون على التقرير المقدّم عن الاجتماع الرابع لامناء ومديري الغرف الأعضاء المنعقد في الدمام سوم ٦ يناير المناضي كما استمسع الى مسلاحظنات ومرئيات المساركين تحبوله ورد الامين العام عليها وقرر الموافقة على ما جاء

وفيما يتعلق بشهادة مقاطعسة اسرائيىل على الـواردات العـربيـة اخـد للجلس علما بالصيفية الإنجانيية لقانون المقاطعة العبربيسة كما استمع لرئيات غرفة تجارة وصناعة سلطنية عمان بشأن البعـد العـربي في تعـديــل

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن، هدي للناس وبينات من الهدي والفرقان

(صدق الله العظيم) يسر جمعية النهضة النمائية بدبي أن تزف إليكم أجمل التهاني بقدوم الشهر الكريم، ونسأل الله العلي القدير أن يعيده علينا وعلى الأمة الإسلامية باليمن والبركات.

كما يسرها أن تعلن عن برنامجها الديني للشهر الكريم وهو كالآتي: أ أولاً: إقامة صلاة التراويج يومياً عدا يوم الجمعة يتخللها خاطرة من الإيمان للشيخ/ أدهم منير تتان، يلي صلاة التراويسح متابعة يومية لتحفيظ القرآن لحفظ سورة الفرقان.

ثانياً: تنظيم محاضرات أسبوعية كل يوم أربعاء بعد صلاة التراويح بالتعاون مع دائرة أوقاف دبي. ثالثاً: الإحتفال بإحياء ليلة القدر وقراءة القرآن كاملاً في مجموعات مع

دعاء ختم القرآن وصلاة التسابيح وتنظيم سحور جماعي رابعاً: تعلن اللجنة الدينية عن طرح مسابقة في حفظ سورة الفرقان

شروط إجراء للمابقةء

٤ - ١: إجادة حفظ سورة الفرقان.

٤ - ١: أن يكون لدى المتسابقة القدرة على فهم المعانى.

\$ - ": تجري المسابقة للمنتظمات في حلقات التحفيظ اليومية. ٤ ـ ٤: تجرى للسابقة في نهاية شهر رمضان المعظم.

تمنح الفائزات جوائز مالية قيمة في نهاية الشهر الكريم. ولمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم: ٦٦٢٧٣٧ دبي

والله ولي التوفيق.

### أطيران الامارات تعقب اتفياقيسة رحيلات مشتركسة مع «القبرصيسة» اعتبسارا من ٢٨ مسارس المقبسل

جاءت ايران في المركز الاول من بين اهم الدول المستوردة من دبي خلال شهر يناير الماضي حيث حققت تجارة الصادرات واعادة الصادرات من دبي لايران ٤٧٢ مليونا و١١٢ الفا و١٠ درهما بنسبة ٣٤٪ من اجمائي الصادرات

كـذلك الـدول المستــورىة من دبى عبر

المنطقة الحرة بجبل على بواقع ١٢٠

شهادة منشأ وتسبة ٢٩٪ من اجمالي

قيمة صادرات واعادة صادرات المطقبة

الحرة خلال شهر بناير الماضي، وجاءت

السعودية بالمركز الثاني بنسبة ٢٧٪

ويقيمة ٦٦ مليونيا و١٤٤ الف يرهيم

وبواقع ٢٧١ شهادة منشأ واحتلت قطر

الركز الثالث بنسبة ٧٪ وبقيمة ١٨

مليّونًا و٦٢٥ الف درهم وبـواقـع ٩٣

وقد تم خلال الشهر الماضي تجديد

وانضمام عضويسة ١٦٠٦ عضويية

تجارية بالغرفة و٢٠ عضوية مهنية

و١٢ عضوية صناعية و١٣ عضوية

الامسارات تستضيف الاجستهاع المقبسسل لاتحساد

غسرف التجسارة بسدول مجلس التعساون الخليجي

تْسْتَضَيِّف دولة الإمارات الاجتماع القادم لمجلس اتحياد غيرف دولٍ مجلس التعباون الخليجي. وسيتم تحـديـد

وقرر المجلس اعداد براسية حبول

تأثيرات غزو النظام العبراقي لنولية

الكويت على حاضر ومستقبل الاقتصاد

الخليجي وأحالتها بعد ألانتهاء من

اعدادها للجنبة المشكلية لهذا الغيرض

لدراستها والاتفاق عنى الصيغة المناسبة

وتندارس المجلس المذكرة المقدمية

بشأن انشاء مركنز التحكيد التجاري

بنول مجلس التعاون الخليجي وتم

تناولها عند مناقشة الموضوع في اللقاء

الاتفاق على التسوجهات التي سينا

للتعريف بنتائجها محليا ودوليا.

مكان الاجتماع وموعده النهائي بالتنسيق بين الإمانة العامة للاتحاد واتحاد غرف التجارة والصناعة بالإمارات.

شهادة منشأ.

للاسهام في تعزيز حركة الركاب للثاقلتين معا. وتعتقد ان وقعت طيران الإمارات امس انفاقية رحلات مشتركة مع قَبُرصٌ وُمَّحطاتَ «الغَّبرصيةَ» في اليونانَ هي مصدر جنب الخطوط الجوية القبرصية في خطوة تهدف ال تعريبر مهم للمسافرين من الشرق الاقصى، حصة الناقلتين من حركة الركاب بين الشرق والغرب. ويذكر أن الخطوط الدولية لنولة الامارات العربية ونتيح هذه الانفاقية تسبير رحلات مشتركة بين دبي وقبرص على منن طائرات «القبرصية» من طراز ايرباص أ.

المتحدة تقوم حاليا بتسيير رحالات من بانكوك المتحدة تقوم حاليب بنسير رسيد. وسنغافورة وهونج كونج ومانيلا وجاكرتا ال دبي. المتحدد عادية كم سنصيح سارية ورغم ان اتفاقية الرحلات المشتركة ستصبح سُ المفعول ابتداء من ٢٨ مارس، باشرت طيران الامارات

استقبال الحجوزات على هذه الرحلات من الآن. وقال بانيكوس باباداكيس ان الاتفاقية شكلت بداية تعاون وثيق بين الخطوط الجبوية القبرصية وطيران الامارات وانها تأتي في سياق الاستراتيجية طويلة المدى لتطوير موقع لارنكا كمركز عبور بين اوروبا والشرق

واوضح بقوله: «بالنظر الى الظروف الصعبة التي تواجَّهُ صَّنَاعَةُ الطيران في العَّالم، تعتبُّر الاتفاقيات من هنًّا النوع امرا حيويا لأستمرار شركات الطيران وتطورهاء. وأضاف: ميسرنا كثيرا أن نتعاون منع طيران الإسارات التي تعتبر احدى افضل الناقلات العساليسة وتحظى خدماتها بسمعة دولبة رفيعة..

تجدر الاشارة الى أن الخطوط الجوية القبرصية تقوم بنسيح رحسلات الى ١٨ محطة اوروبية بينها اليناً، سالونېك، رودس، وهېراكليون.

بالمنطقة الحرة بجبل على حيث تم

تجديد ١٣٩٥ عضوية منها ١٣٥٦

تَجَارَبِهَ و١٧ عضوية مهنية و١١

عضويية صناعيسة و١١ عضويية

بالمنطقة الحرة وتم كذلك تسجيل

عضوية ٢٥٠ عضوية تجارية و٣

مهنيسة وعضسويتين صنساعيتين

وعضويتين بالمنطقة الحسرة بلغت

نسية الزسادة بعدد الإعضاء الهدد

والمجددين لشهر يناير عام ١٩٩٣ عن

شهر يناير عام ١٩٩٢ ما نسبته ١٤٪.

وسجلت شهادات المنشأ زيادة في

نسبتها بلغت ٩٪ حيث تم اصدار ١١

الفا و ٩٢٩ شهادة منشا خلال بناسر

الماضي مقابسل ١٠ الاف و ٩٣١ شهادة

لاعادة حق اصدار شهادات للنشا

لنغرف التجارية كما كان في السابق

مع اعطاء القطاع الخاص لحقية ادارات

واشار التقريس الي ان مجلس اتصاد

غرف المجلس قبرر الغباء ادارة شؤون

الإنفاقية الموحدة بالاصانة العامة

واستعرض المجلس مذكرة شركة

لللاحة العربية للتصدة بشأن السفن

التي تتردد على موانعء تسايسوان وقسرر

تكليف الإمانة العامة للاتجاد الاتصال

بغرفة الصين الوطنية وابرام اتفاق

معها يهدف لإعفاء سفز شركات النقل

البحري في دول المجلس من ضريبة

السفن والتسولسون ونلك على غسرار

الاتفاقية الموقعة بين غرضة تسايسوان

واتحساد غسرف دول المجمسوعسة

واستعرض المجلس متكرة بشان

وفيما يتعلق بمسوضسوع تنسيق

المواقف بشأن احتماعات اتحاد الغرف

العربية قسرر للجلس تكليف الامن

خطاب رئيس الجهاز التنفيذي للغرفة

الوطنية العربية الامريكية.

المعارض المشتركة لدول للجلس

منشأ في يناير ١٩٩٢.

والبعثات العبلوماسية في تشجيع والأسهام في زيادة حجم المسادلات التجارية بين البلسين. وأعسرب الجانبان عن اعتزامهما مواصلة العمل من اجل تسهيل تبادل الوفود التجارية

المستثمرين ورجال الإعمال على اقامة مشروعات استثمارية مشتركة ودعبوة للنشبآت والصبائيم المطلبية لَـلاشتراك في المعارض الـدوليـة التي تقام في البلنين مع التركيز على تبادلً للعلومات الاقتصاديية التي تشمل قائم بخطط وبسرامسج المسارض

جاء ذلك خلال الإجتماع الذي عقيده

مع روبـرت هنـدرى القنّصبل العـام التاحة للعشروعات الصناعيّة. البريطانى لدى النولة وحضره سعيـد ومن جانب اكد القيصل العساء عبيد الجروان للديس العنام للغرضة البريطاني على اهمية استواق الإسارات وتناول استعراض دور غرف التصارة ومكانتها الاقتصادية وخاصة كشريك اقتصادی قوی لیلاده واشار ال رغبة العدید من للصائع والشركات البريطانية في توسيع نطاق انشطتها في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عامة وبولة الأسارات خاصية والتى اصبحت متركزا هياميا لحركة التجارة الخارجية وبالذات فيعا الإ يتعلق بتجارة التراثريت. كمآ رحب القنصل العنام البريطاني يدعوة ألغرفة للتعاون معهنا في متظيم معيارض للمنتجيات والخيتميات

رئيس اتحاد الفرف يرهب بالفرص الاستثمارية

لتعزيز التماون بين الامارات وبريطانيط

رحب حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف التجارة والصداعة.

بالنولة ورئيس مجلس ادارة غرقة تجارة وصناعة الشارقة بتقديم أغزيد

من الفرص الاستثمارية التي من شانها تقوية وتعزيز التعاون المشرَّة

في كافة للجالات الاقتصادية بين فعاليات القطاع الخَّاص في نولة الإمارات

### البريطانية والاشتراك ايضا في معارض السنوية والوفود الراثرة والمنتجات مركز اكسبو الشارقه والسلع المعدة كعروض تجارية مقدمة جمعية الامارات للتامين تنتخب ايران والسعودية تتصدران الندول المتسوردة من دبي مجلس ادارتها الجسسديسسد اليسسوم ١٤٪ نسبة النزيادة بعدد الاعضاء الجسدد بسألفسرفسة

تعقد الحمعية العمومية العادية لجمعيية الإمبارات للتبأمين اجتماعها السنوى مساء اليوم الآربعاء في قندق ابوظبي انتركونتننتال ويتم خناثل الاجتماع انتخاب مجلس ادارة جديد من بين اعضائها المرشحين اعضوينة

المجلس لَدة عامين قادمين. البحسري و ٤ اجتماعسات للجنسة واستنهادا للمادة ١٥ من النظهام القانونية واجتماعن للجننة التسريب وخمسة لجتماعيات للجنبة تسأمن الجمعية بتكون من ١٢ عضوا بينهم الحياة. وأشار التقرير الى أهمية تدعيم ﴿ سبعية على الاقبل يمثلبون شركسات عملسة الشوطين في شركيات التسامين

> كما يتضمن جيول أعمال الاجتماع مناقشية واعتماد التقريس للقيدم من مجلس الادارة حول نشباط الجمعيبة خلال عام ۱۹۹۲ والاستماع الى تقريس مراقب حسابات الجمعينة واعتماد واختيار مراقب حسابات الجمعية

ويتضمن التقرير اللذى سيناقشه مجلس الادارة اليوم استعراضا لمختلف انشطة الجمعية حيث عقييت اللحيان الفنية ٧٧ لجتماعا خــلال عــام ١٩٩٢ منها ١٦ اجتماعا للحنة القنبة العلب و ٢٤ لجتماعا للجنة تأمين السيارات

الإساسي للجمعية فان مجلس ادارة التامين الوطنية ويشترط أن يكونوا من للواطنين.

الحسبابات الخسامينة لعسام ١٩٩٢ للعام الحالي ١٩٩٣.

و١٢ اجتماعا للجنة التامين غير

### استقرار أسمار الاسهم المطبة

استقرت اسعار الاسهم في الإمارات امس الثلاثياء عند للستويات للرتفعة التي سجلتها في بداية الأسبوع. العروض خاصة بالنسبة للاسهم للمتأزة

الاول الاثنين

على بعض الاسهم اتساقا مع ارتفاعها في السوق منذ بناية الاسبوع. فقد رفع البنك سعر سهم شركة أبوطبي الوطنية للفنسانق درهمين الى ١٠٠ درهم، وكان متعاملون قد ذكروا أمس الاول ان هساك بعض الطلبات يسعر ٦٠٥ براهم. ورفع أيضاً سعر سهم شركة العين الإهلية للتأمين

أغس فقارناه مع شجره أمس الزول هيث بليغ المترام ٥٧١٠ ترفع غيوم نفس الإرق غارق فتردسته فلوس وبلغ شعر الوتصة ان ۱۳۳ برهم وفاول مار ۱۳۳۸، کسستا ليخض شعبر جبزام الغنبة بعلبيار <del>ال</del>غن ولدك أعصنال كل [1]

انخفاض طفيف

عسعي الذهب

٠ مثلية

النحقص سيعسي

التنهب يشكان فافاث

وأكد متعاملون استمرار ظاهرة تفوق الطلبات على وارتفع مؤشر بنك ابوظبي الوطني الكبون من ٢٢

سهما الى ٧٨ر١٦٣٩ تقطة من ١٦٣٩/١٢ تقطة امس ويرجع هذا الارتفاع الى تعنيل البنك اسعبار الطلب

ترهمين الى ٤٧ه ترهما وسهم بنك راس الخيمسية



بشرى علمية لطلاب العلم المواطنين والمقيمين العرب والاجانب

### معهد الدراسات الاسترالي \* إنه المعهد الاكانيمي المتميز في نبي (والامارت العربية والطبع عامة). المعهد بالكَّامل تحت ادَّارة جامعة ولنجونج باستواليًّا ﴿

ومرخص منا في دولة الامارات العربية المتحدة من قبل ووارة التربية والتعليم (وفي طريقه للترخيص من وزارة التعليم العالي). \* يقدم المعهد البرامج التالية:

١ - دورات في تعليم اللغة الانجليزية مبتدئين أو تقوية، اللغة الانجليزية سواء كانَّت محالثة أو لغة العمل، وكذلك تعليم اللغة الانجليزية بهدف إكمال الدراسة بالخارج.

Y \_ دراسة وتحضير التقدم لامتحانات التوفل ـ ايلتس TOEFL . SAT و IELTS لجميع مستويات طلاب الدارس والكليات. ٢ ـ التعليم الاساسي التهيئة الدخول الى الجامعات الاجنبية (( استرالیا \_ بریطانیا \_ امریکا \_ کندا)) وغیره.

\* تعلم وادرس متفرعا أو ادرس مع عدم التقرع واستقد من التالي: \_

١ ـ مساقات دورات اللغة الانجليزية جامعية معترف بها ومقبولة ساعاتها في الجامعات الاخرى.

٢ ـ مدرسو اللَّغَةُ الإنجليزية أكفاء ذوخبرة استقدموا من الخارج لهذا الغرض فقط

٣ ـ جميع المساقات الدراسية في مستوى الطالب. ءُ - طرق حديثة في التدريس،

٥ - جميع المرافق والاجهزة والوسائل التربوية المساعدة متوفرة في معن المعهد (فيديو - كمبيوتر - مختبر لغات - مكتبة) وغيرها. ٦ ـ فصل شامل الذكور عن الانات (ثلاثة أيام المرتاث وبالاثة أيام الذكور

من كل أسبوع). ٧ - التوفل والسات أعديناها لجميع المستويات وخاصة فئة طالب

بادروا بالتسجيل، وتفضلوا لزيارتنا في مقر المعهد الكائن في البناية الزرقاء الجديدة في هور العنز ـ مقابل الله بلاز من جهة الغرب الجنوبي بالقرب من وزارة العمل والعمال أو التَصلُوا بِنَا عَلَى هَاتَفَ: ٦٦٨٧٢١ فَاكْسَ: ٦٩١٢٣٢ لَبِي

### المشترك الشامن مسع امسانسة مجلس العاء للاتحاد ببالترتيب لعقد اجتماع التعاون وذلك من خلال التركيز على ما ١١ يٽاير الماضي. لاعضاء وفدود غسرف دول المجلس المشاركين في اجتماعات اتصاد الغرف ـ التعرف على تبعية المركز. العربية في مكان هذه الاجتماعات وثلك بغرض التنسيق حول الموضوعيات ـ التعرف على مضمون المادة الثانية الطروحية على جيدول اعمال تلك الاجتماعات واتخاذ للسوضسوعسات

من نظسام المسركسر والمتعلقسة بالإختصاصات.

- التعرف على المقصود بالجهات المختصة الواردة في القصيل الشالث والخاصة بميزانية الركز. - تكليف الإمانية العيامية ليلاتحياد

وقرر المجلس الاعتذار عن زيارة وفد من رجسال الاعمال الخليجيين الى بالمتابعة مع الامانة العامة للمجلس

الكسيك ودعسا الى اتبساع أسلسوب الريارات الثنائية بين الغرف الخليجية والاجنبية بدلا عن الزيارات الجماعية.

ومخبسز ومطعم ومثاوي

الموحدة بشأنها.

يهنىء زبائنه الكرام بمناسدة

هلكول تسهر رمضان الكريس أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات 



إِذَالَ الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّيْنِ آمَنُوا كَتَبِ عَلَيْكُمُ الْصِيامُ كَمَا كَتَبِ عَلَى السَّنِينَ مَن قَبِلَكُمْ من المسلكم تتقون في البقرة الآية ١٩٠٠) بسلط مسلكم تتقون في البقرة الآية ١٩٠٠) بسلط من هبتم يسمي من هبتم يسر من موسط البقرة الأسلامة المسلكمة من المحاضرات بالتعاون مع مائرة أوقاف دبي يوم الأربعاء من كل أسبوع - هذا وسوف تكون للماضرة الأولى بعنوان محقيقة الصيام، فضيلة الشيخ عبده حسن حبيب مقتش المسلجم وعضو لجنة المفري باوقاف دبي، وذلك يوم الأربعاء المواقعة حريب مقتش المسلجم عملاة المنابعة على المنابعة المسلمة المنابعة المسلمة الم 

and the second of the second o

# الوطني ١٥٠٠ درهم الى ١٥٠٠ نرهم.

النانية من الوحدة النقديَّة في ظل

مجموعة تناقضات تشمل نظام

اسعآر صرف شبه تبانت للعملات،

وتدفق حر لرؤوس الاموال في الوقت

الذي توجد فيـه سيـاسـات نقـديـة

وْبُينَ الْأَفْكِسارِ التي طُسرِحت على سنتوى الرسمي لتجساوز هسند

العقبات أن تكون الوحيدة النقديية

على سرعتين بسالنسبسة للسدول

الأعضاء. فتكون هناك مجموعة

المطابعة المدول التي تدور عملاتها حـول المارك الالماني. ومجموعة اخـري تعطى مهلـة اكبر وهي ذات

العمَّلات الضَّعيفة، الا انْ ذلك يُنسف

فكرة اتفاقية ماستريخت من

مجملوعلة السدول ذات العمللات

وطرحت فكرة لخرى اكثىر جبرأة

وهي وحدة ثقدية فرنسية ـ المانيـة

سريعة تكون محورا لشد القباطرة

الاوروبية، وفي الـوقت ذاتـه تجنيب

الفرنك القرنسي هجمات المضاربين

لان سقوطله سيعنى نهاية نظام

النقد الاوروبي عمليا. ولكن هسذه

الضا بعث فكرة مستحيلة لان من

شأنها أثارة مخاوف الآخرين وعدم

مصادقة ببريطانينا والتنمارك على

اتفاقية ماستريخت، فضلا عن اثارة

حساسيات داخل فرنســا لان معنى

ذلك ان السياسة النقدية الفرنسي

سندار من قبل البوندربند الألماني.

الاستساس، ويصعب من مهم

مجموحت الضعيفة في اللحاقّ بالاولى.

منبأينة بين اعضاء المجموعة.

# الرسوم والرقابة والحماية مط

طالب العاملون بصناعة البلاستيك الوطنية الجهات المعنية بالنولة بفرض رسوم جمركية على المنتجات المستوردة لمساعدة المنتجات المحلية وتمكينها من المنافسة في الاسواق.

واجمع هؤلاه العاملون على ان مسافسة الواردات تشعل الهم الاكبر لهذه الصناعة الوطنية، التي تعاني ايضا من مشكلات اخرى اقُل شَانًا كما طالبوا بأصدار قواتُّين وتشَّريعات لحماية حقوق المصنعين ومنع الآخرين من تقليدها دون رادع مما سيشجع على

> تنويع الانتاج ودضول مجالات جديدة بدلاً من الاقتصار على اصناف محدودة، وقيد ادى عسدم أُمِّ وجود مثل هذه القوائين اضافية الى عدم وجود اي قبود على الواردات الى اغلاق عدد كبير من المسانيع الصغيرة ولم ينسج تقسريبسا الآ الصائع الكبيرة التي لم تسلم من الخسائر أيضا.

### قوانين صارمة

يقول عبدالالله عقيل محمد رئيس مجلس ادارة مصنع بلاستيك الاتحاد ان توافر الواد الحام في منطقتنا يؤهلنا لأن تكون من اكبر السدول المستعسة وَالْمُصِدرةُ لِّلْبِلاُّسِتِيكَ، الا أنَّ الامر يحتاج الى قسوانين صسارمسة لحفظ حقسوق

ويبرى أن الشكلية البرئيسيية الت تواجه صناعة البلاستيك الوطنية تكمن في تركيز غيالبيية المساسع على منتج وأحد وتحديدا جالونات الميآه على للرغم من تعدد أوجله الصنسأعسات البلّاستيكية بصورة كيرة، حيث تدخل فيها المعدات الزراعية والصاب الإطفال وألادوات الكهرب البيئة وغيرها. لكن للصانع تتجاهل هذه الصناعات وكانها غير متوجبونة مصبا يؤدي الى تضخم السوق بمنتجات منشابهة وببالتالي تراجع الطلب على هذا النسوع والاضرار

بِكَافَةُ لِلصَانَعِ الْعَامِلَةِ. الما للشكلة الثنانيية التي تنواجهها صناعة البلاستيك فهي عدم حماية حقوق للصائع ويقول غبدالالله عقيل ان للصنع يشتري مصاكيسة، جديسة بعشرات الالاف من الدراهم لانتاج شكل

### انخفاض معدل التضخم في الهندالي اوراً:

ىبودلهى ـ رويتر: أظهرت تراسبة اقتصباديية اجبرتها الحكومة ان معدل التضخم السنبوي في الهند هبط الى ٩ر٦٪ مع نهاية ينــايــر كناسون الشانى المناضى بعيد أن كبان ١٢/١٪ في نهاية السنة المالية في ٢١ مارس من العلم للأضي. 🕟

- وجاء ﴿ الدراسة النَّي قدمت للبرغان امس وذلك قبل أربحة أيّام من مناقشة البرليان ليبوانيسة السنسة المسالسة ١٩٩٤/١٩٩٣ أن الإنتفاض في معييل التصخم جآء بصاة أساسية نتيجنة ارتفاع الانتاج ف سليع مثل المبوب وتراجع معدل التضخم في الحبـوب

لغنائمة الى ناقص ثلاثة في المثة مقايز زيادة بلغت ٣٤٦٣ في الثقة خبلال نفس الغرة من العام السابق. وَقَالَتُ الْيَرَاسِةِ وَالْإِنْحُقَاضِ فِي معدل التضخم انجاز اساسى لادارة الافتصاد وْ العام اللاضيء.

واضافت انّ هبوط معندل التضخ يرجيع ف جنائب ملية الدالاداء العصد لْلْزْرَاعَةُ وَلَكُنْ تَقُلُص العَجِزْ فَ الْبِزَانَيَةُ سآهم مساهمة كبيرة.

وقالت البراسة ، التصحيح الكبير ي هيكلُّ الْمِرَانْية كَانَ له ناتير رَنْيسي على مَبُومًا مُعْدِلُ التَصْخُمُ لِ تَلُكُ ٱلْغَيْرَةُ مَا

وزير النقط السجيري: الخروج من «اوبيك» لن يرفع عائداتنا النفطية تنفيسذ الاتفساق يسزيسد من قسوة المنظمسة

لاجوس ـ رويتر: نظت وكاله الأنباء النيجيرية عن قبليب اسيدو وزير الدونة نتعفظ موله از عوائدها التقطية لن تزيد اثا هي قررت الانسحاب من منظمة البشدار المصدرد للبنرول (اوبيد).

ونقلت الوكالة مساء امس عن اسمعو شوضه للصحفيان لندي عبودشه ال لاجوس فايما من فيبنا بعد حصوره اجتماع اوبيك مسبئون نصرفا منهورا از تظفُّمُل نيجيرِيا عن أوبيك في الوقت الحاضر لان أوبية اردادت فنوذ من حيثًا واضافَ أن الإنسماب من أوبيك لن يزيد العوائد النعطية الني تعنم المصدر

الاساسى للعملات الصعبة لنبجيريا. وقد تَعَفَّمُت حَمَّهُ نَيْجِيرِهِا لَأَ ١٧٨٠ عَلِيـونَ بِيرِينِي بِيوَمِينَ مِن ١٥٩٠١ ا مليون برميل يوميا في اطار الفاق اوبيك الجديد البذي يخفض المساح المنطسة ككل بواقع إرا مليون برميل بوهيا.

وفد أنتجت نيجيريا مليوني برميل يوميا في التوسط الشهر الناصي بما ل نَلِكَ تَحْوَ ١٥٠ اللَّفَ بُرِمِيلَ بومِيا مِنَ الْمُكَفَّاتَ وَهِي خَارِجَ حَصَصَ اوبِيكَ. وقال مسؤول بلحدي الشركات الاجتبية التي تشارك ميجيربا لأحضروعات نقطية مشتركة لرويتر ان حكومة لاجنوس لم تصندر بحند تطيمات بحصص الانتاج الجديدة للشركات المنتجة.

وأغرب البعض في نيجيريا عن مخاوف من أن تنفيذ أتفاق أوبيك وخفص الإنتاج بدءا من أول عارس بمكن أن بضر باقتصاد نيجيريا الذي معاني نغصا كبيرا و العملات الإجتبية وضعفا و فيعة العطة الوطئية وارتفاعنا و معندل

وقالت صحيفة اندينمانك الأسبوعية في لاحوس يوم الاحد ان حاص حصه تهجيريا النفطية يعكن ان يكلف البيلاد ١٠ مليون دولار و الاشهار الاربعة

لكن مطلين استبعدوا أن تنكص عوائد نهجيرها الطعلية فانتبن أن معابرات

عوائد النفط في مسرانيية ١٩٩٣ وضعت على أسياس افتراض از سعير النفط العالم ١٧ دولارا للبرميل في هيئ يبلغ السعر حاليا نحو ١٩ دولاراء

ملابس نسائية داخلية فخمة وانبقة ومجموعة رائعة من ملابس الأطفال من أميركا \_ بريطانيا \_ اسبانيا

ب كندا برالنمسا نفتح أيام الجمعة

المنتمات تنافس بقوة فی دول مجلس التماون وتمحز

عن ذلك مطيا!



● عبدالاله عقبل معين من القوارير مثلا يتميـز بهـا عن للمنافسين من كل مكان على السرغم بقيةً الأشكال ولكن بمجرد طرحها في انخفاض مستوى كفاءدُ السّلع القادمة. السوق يقوم الصنعبون الأخبرون ويتطرق مدير رمصنع الانحساد للبنالستيك للحلسول المقترحسة حيث بتقليدها وائتاجها دون تحمل أي شرط جزائي او قانون يحمي المسنع الاصل يقول: بداية بجب ان تلعب البلديات وأضَّافُ أَنْ بِعُضَّ المَسْانِيعِ تُخْصِصَّ دورها الرئيسي في اجراء براسات تقـوم ميزانيات لاقسامها للفنية ألتي يعهب على ضــونهــًا تــاعظــاء التراخيصٌ للمصانع حسب حاجة السوق والطلب اليها بتصميم اشكال جديدة ولكن المصانع الصغيرة تستغل هذه الاشكال المشوقع كما يجب عليها سن قوانين

وتقلاها مما يضَّر بالمصنع الرئيسي ويؤدي لاصنار استثمارات وضيساغ

وتتمثل المشكلة الثالثة والتي يتركز

ضررها على المستهلكين وافراد المجتمع

الدولة على الواد البلاستيكية القادمة

من بعض السّدول المجسّاورة والتي تعرض باسعار منخفضة الا أن هنده

الموآد ضارة جدا ولا تصلح لتصنيع

الأنبة النزلية حيث انها مصنعة من

مواد بلاستبكية مستهلكة يتم صهرها

وأعادة تصنيعها وليست من مواد خام

أصلية كالثي تستضمها للصانع

ويؤكد عبدالاله عقبل ان جميع دول العالم تطلب من المصدرين للبالأستيك

مصِّدقة من سفَّاراتها كما تطلَّب شُهاَّدةً

المنشأ وعدة ضمانات اخرى وهذا ما

نفعله غند تصدير منتجاننا لهذد

الدول ولكن على العكس تماما نجيد أن

الدولة تفتح ابتوابها لهؤلاء السائعن

بون رقابة أو مأكد من سلامة الإدوات

القادمة أو حتى أدني مراعباد لحقوق المصانع الوطنية المنضررة وقد تسبب هذا الوضع في أغلاق العديد من

للصائع آذ ما جُنوی انشاء مصنع بـــ ۲۰ ملبون درعم دون حصول منتجاته

على النبي حماية أو ضمان لحفوف

بينما الآسواق والموانىء مفتسوحسة

ق عدم وجود رقابة من ابنة جهة

وهي امر قائم في كأفة دول العبالم كما يجب فرص ضريبه او تضييق الساحة أمام الصفاعيات الإحتيبة المنافسية لساعدة الصناعة للحلية.

ويضيف بأن المراقبة ضرورية جدا

لحماية الصناعة الوطنية.

ويرى ايضا انه من آلضروري انشاء مختبر لفحص جميع انواع البلاستعمال للتاكد من صملاحيتها لسلاستعمال

منافسة باسواق الخليج

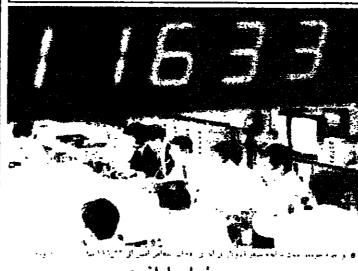
يقول ياسين جمعة ضيف مدير عام

قدرة منتجاتنا على منافستها ويتعمد مصنع صناعة البلاستيك الحديثة من

### استقسدرار اسمسسار الاسهم المملب

استفرت اسعار الاسهم في الإمارات امس الشلاشاء عشد المستوصات المرتفعية التر سجلتها و بداية الاسبوع. وأكبد متعاملون استمرار ظاهرة تفوق الطلبات على العروض خاصة بالنسبة للاسهم المتارة. وارنفع مؤشر بنك ابوظبي الوطني الكون من ٢٢ سهما ال ١٦٣٩ مقطة من ١٧ و ١٦٣٩ مقطة امس الاول الانفيز.

وبرجع هذا الارتفاع الر تعديل البنك اسعار الطلب على بعض الاسهم انسافنا سع ر نفاعها في الموقى منذ بدلية الإسبوع. فقد رفيع البنك سعير سهم شركية الوظيي لوطنية للعنادق درهمي الى ١٠٠ درهم وكان متعاملون قد ذكروا أمس الزول ان هناك بعض الطلبات بسعر دءه دراهم ورفع أبضا سعر سهم شركة العن الاهلية للشأمين درهمن ال ٥٤٧ درهما وسهم بنك رأس الخيمة الوطني ٥٠٠ درهد أل ٥٠ر٢ درهم.



مسؤول پایانی:

هانَّ مسوولٌ في وزاره المالية اليامانية أن العابان والدول الأشرى الأعصباء في محموعنا سبول الصناعية تستع الكبري بنسق فيعا بنتها للعددل والاسهام المانية أدا افتضي ازمر وقال المسوول الذي طلب عدد شير اسعة أن الدول السبع منفقة على أن يشول تحيرك الاستواق المالية تسكل منظم وان يعكس هدا المحرك الاستس الاقتصادية لكل دولة واصاف المسؤول منحن وانقون من أن النظليات بدق سعر البناب الفائجة عن المصارسة

وردا على سؤال مشان ما إذا ثابت السلطات البابانية سنقدهل في حال الجعاص سعير الدولار دول مستوى ١١٥ بنا قال السؤول: مستقدهل بعد قراقتة الوضع وبالمشتق مع يول القرى وليسر معلى هذا أنما سنتنجل عند تستويات معينةً». وقال المسؤول مصممح النا منسق - حول الشمل ل الاسواق - مع كل -وب-.

واصاف دوندن د مجموعه السبع د بستعد لعمل سيء ما اذا اقتضى الإمر. وترويه ما معكنَّ عمله. `` وقال توأن وزراء ماليه مجعوعة المبيح قيد احتمعيوا في تصويبورك منود للسبث الماصي بمعيدا لاحتماع وزراء المالعة للقرر في لعدن السنت القادم وفال المسؤول أن لديه مصورة معنقة المعالات سعر التي المرعوب بهيا وتنفيه راهير الإفصاح عن مسفوعات معينة.



الكرامة ـ ير دبي ـ بالقرب عن شويترام سوير عاركت هاتف: ٧٧٧٥ ٢٩

دي - شارح صلاح الدين هانگ - ۱۹۸۰:۲

مواعید رمضان ۸ ــ ۲ ظهراً ۸٫۲۰ ـ ۱۰٫۳۰ مساءً

## توقع هجوم على الفرنك الفرنسي في مارس

## ازدياد الشكوك حول مستقبل نظام النقد الاوروبي تباين السياسات يجعل «المرحلة الثانية» مستحيلة

والمفارقة هي ان انشاء عملية

اوروبية موحدة كان من المفترض ان

يكون سببا في تسوحيسد اعضساء

المجموعية الاوروبيية النبن دخليوا

مرحلة السبوق الموحمدة أول العبام

الحالي، ولكن على ارض الواقع كسانت

قضية العملة المتوحيدة المفترض

الوصول اليها في نهاية العقد الحسائي

سنبيأ للخيلاف وأحيد العبواميل

الاساسية في تعطل مصادقة اتفاقات

ماستريخت للوحدة الاوروبيية والتى

وقعها القادة الاوروبيون في نهاية

العام الماضي، وعلى أرض الوَّاقع ايضا

اهترت الى درجية الانهيار فكرة ان

وجود اسعار صرف ثابثة للعصلات

الاوروبية مقابل بعضها يمكن ان

تتطور الى وحدة اقتصادية وتقدسة

كاملة. فقد تعرض النظام الى اعاصم

في الربع الاخر من العنام المساخى

وخرج الآسترليني والليرة الايطاليلة

من النظاد حتى الآن بندون تفكير في

عودتها قريبا، وخفضت قبمة عملات

الجنيه الايرلندي والبيزيتا الاسبانية

والاسكودو البرتغالي، وفي ظل اوضاع

كهٰذه فانه من الممكن رؤية سياسات

حمائية تعود الى المجموعة الاوروبية

بدلا من فتح الاسسواق لان انخفاض

عملة بشكل حاد امام عسلات اخبري

ينعكس في صـــور قـــد تـضر

باقتصاديات اخرى، فمشلا تراجع

الاسترليني بنسبة ٣٠٪ منذ سيتمبر الماضي اعطى المصدرين البريطانيين

ميزة تنافسية كبيرة في الاسواق

الأوروبية الأضرى أسام مشافسيهم

وعلى الصعيد النفسي ايضنا فنان

السَّكوَّك زادتُ الى درجسة كبيرة بين

الاعضباء البرنيسيين في المجموعية

الاوروبية، فيناك أحسَّاس قوي في

فرنسا ولئانيا يته التعبير عنه بش

الاوروبيين.

للصندرون الاجنائب خفض الاسعسار

بدرجة لا نستطيع نحن معها للنافسة

والا أغلقنا المصنع، بينما يستطيعون

هُم كشركة عالبَّة كبرى تعبويض

حُسَائرهم في استواق اخترى مقابسل

ويقول ياسين جمعة ان هذه القصة

تشكل ما بزيـد على ٩٠٪ من معوقات

الصناعة في الإمارات وهي ام المشاكيل.

اما ما تبقی فهی معـوقـات هـامسيـة

ويمكن التغلب عليها مثل نساشيرات

العمال التي تُساخيدُ فترات طويليَّة في

ويبرى أن السبييل الامشل لانعياش

الصناعة في الاصارات يكمن في فرض

نسبسة منَّ الضرائب على السسواردات

الاجنبية لوقف تأثيرها على الصناعة

الوطنية أو الحد منه على الاقسل،

وتشجيع هذد المصانع كما ينبغى دعم

الصناعات الجديدة على الاقل لنستطيع

الوقوف على اقدامها وقرض الحنابية

ويضيف انضسا ان عل السدوائر

المحلية والوزارات ان تعطى الاولوية في

جميع الناقصات للمنتجات الوطنسة

الجمركية لتمكينها من المنافسة.

توطيد وجودهم في اسواقنا.

الدوائر المختصة.

تحقيق: سامي الريامي

تصوير: جاسم القطامي

مجموعــة الشيراوي ان جميــع دول

مجلس التعساون الخليجي تفسرض

ضريبة جمركية تصل الى ٢٠٪ على

السواردات الاجنبيسة التي تنسافس

مصانَّعْنَا الوطنية ما عدا الأمارات التي

تقرض ضريبة رمزية نسبتها ١٪ فقطُ

مما يعنى انفتاح السوق على مصراعيها

وضياع الصناعات الوطنية في هذه

المنافسة غبر المتكافئة وهدد هي اكبر

مشكلة تواجبه الصناعات الوطنية

بصفة عامة والبلاستيكية بصفة

ويضيف ان الشيء السسذي يسترعى

الانتباه وبثير السدهشسة هسو انسا

كمصنعين لسوصسلات الانسابيب ذات

الضغط العالي ننافس بقود في دول

مجلس التعاون الخليجي وذلك نتيجة

لحصولنا على الإعفاءات الجمركية التى

تمتحهـــا دول المجلس للمصنعين

الخليجيين في حين انفسا لا نستطيستع

المنافسة في داخل الدولة وذلك لانفتاح

السوق وعدم وجبود حمايية جمركيية

المنتجاننا ومثال على ذلك أن المنتجات

الاجنبية التي تدخل الى السعودية مثلا

يفرض عليها ضريبة ٢٠٪ ومنتجاتنا

المشابهة لا تواجه اى ضريبة مما يدفع

المستهلك لتفضيل انتاجنا لقلة سعرد

وجونته التي تضاهي المنتج الاجنبي

وَالْغُريبِ فِي الْامرِ ان المُنتجات الاجنبيـة

للشابهة تدخيل سبوق الإمبارات دون

فرض اية ضريبة عليها مما يعنى عدم

رغم البدوء النسبي الذي يتمنع به حاليا نظام النقد الاوروبي منذ خفض الفائدة الإنائية من قبل البوندربنك يـوم ٤ فبراير الماضي فان الاقتصاديين الأوروبيين يسكون كثيرا في قدرة هذا النظام على الصمود على المدى المتوسط والطويل ويتوقعون حنوت عواصف جديدة قبل الانتخابات الفرنسية في الشهر المقبل. وحتى السياسيين والسؤولين الاوروبيين يدركون ذلك ويفكرون في عدة طرق وخيارات لانقاة هذا اللنظام الذي يعد العمود الآساسي لاتفاقات الوحدة الاقتصادية والسياسية الاوروبية. تستطيع المجموعة تطبيق المرحلة

نُخْلَام النَّقَدُ الأوروبي الأمر الـذي سمــح لها باتبـاع سيــاســة فــاندة منخفضــة بمعزل عن بقية اوروبا التي تضطر ال مراعاة مستويات اسعار الفسائدة الالمانية. وهذا الأسبوع قال المستشار

مَّاستربحت للوحدة الأوروبية.

ووسط هسنا الجسندل السي خَلاَّلَ ازمته بنفسَ الدعم الذِّيِّ حظي به

الفرنك من قبل البوندريثك. وَّلن بِنَّقَدَ نُظَامُ النَّقَدِ الاوروبي على المشاغبين على اتفاقية ماستريخت. ولكن مسع ذلك فسان الاقتصسابيم

الاعضناء في المجمسوعسة الاوروبيسً

مسؤولين فرنسيين في وقت سنابق الى بريطانياً بسبب اختراجها عملتها من إلالمائي فلموت كول خيلال جولة أسبوينة لنه أن التوحيدة الأوروبينة ستَمُضَّى حتى بـدون بـريطــآنيــا والدنمارك لو لم تصادفا على اتفاقـات

والاقتصادي والشكوك المتصادلية فسأر المتابعين لأسواق العملات لأ يستبعدون تَعَرَّضُ الفُرِّنُكُ الفَرِنْسِيَّ الْ صَعْفُوطُّ شَديسَدَة مِنْ قَبِسَلِ المُصَـّارِبِيْ قَبِسَلِ اربين قسل الانتخابات البرغانية الفرنسية في نهاية مارس المقبل، وكانَ الفرنَّك قد استطأَّء الصمود امسام هجمات المضساريين الاشهر الماضية بسبب الحلف الألمأنى الفرنسي القوي حيث ضخ البنكان المركزيان مليارآت من الماركات لشراء الفُرِيْكُ فَي السَّوقُ المُفتُوحة مَّن اجل دعَّم العملة الفرنسية. وهو امير كيان بالمناسبة مثار انتقادات في بريطانيا ألتى فــــالت ان الاسترليني لم يحظ

المدى القصير سسوى خفض الفسائدة الإلسانيسة مجدداً من اجسل تخفيف الضفوط بن العملات، ثم مصادقة ب بطأنبأ والسنمارك، العضوين

يتوقعون المتّاعب مع تنفيــد المرحلمّة بيوسون ..... الثانية من الوحدة الأوروبية في ينايس من العام المقبل ١٩٩٤ والمفترض ان تقوم فيهنا مؤسسة نقدينة اوروبينة بتنسيق السياسات النقيدية للنول والترويح لأستضدام وحسدة النقد الاوروبية (الايكو) والثمهيد لانشاء بنك مسركستري اوروبي في وقت لاحق تُمهيدا للوصولُ الْ ٱلْرُحْلَةُ الْأَخْيرة بِيُّ ١٩٩٧ و ٩٩٩١ والتي يستضدم فيهيا

ويبدو التفكير الاكثر واقعيسة هسو احتداث تنسيق اكثبر بين البنبوك المركزية الاوروبية، واعطاء هنده البنوك استقلالية عن حكوماتها مثل التي يتمتع بها البوندزينك الالماني وبحيث تستخدم هذه البضوك ادوات السوق في الدفياع عن العمــلات، وان تنسق سياسات الفائدة فيما بينهاً. وما زال الجدل دائرا، وتزداد القناعة يومنا بعند ينوم الأحلم التوحسنة ألاوروبية ليس بالسهولة التي كانت

غير مباشر بأز الضمارسات عل وتفضيلها على الاجنبية حتى لو كان اضعاف عملات نظام النقد الاوروبي سعرها اعلى بنسبة معينة. وذلك جزء من مؤامرة امريكية ـ بريطانيـاً تشجيعا لهآ وأعتبار هذه النسبسة الإعضاء عملة موحدةً. ويعتقد كثيرون انه من المستحيل ان لتدمير مشروع السوحسدة الاوروبيسة. الزائدة معادلا للضربينة الغبائيية عل وفد خرجت انتقادات علنية من السلع والمواد الإجتبية الستوردة.

> طوال شهر رمضان المبارك تفتح مكاتب دناتا حتى ساعة متأخرة من الساء، يومياً ماعدا الجمعة وهكذا لكي

نثيح لكم القياء بترتبيات سفركم في الوقت الذي يلائمكم. وبغضل مواعيانا الجديدة الخاصة بشهر رمضان البارك لن تضطرون لترك عملكم لأننا سنكون على أتم الأستعداد للقيام بحجوزاتكم وتزويدكم بالنصائح المفيدة في عالم السفر حتى بعد فترة الإفطار

أو عندما يكون الوقت ملائماً لكم. إن أكثر خدمات السفر شمولاً في دولة الإمارات العربية المتحدة هي الآن وتقديرا لسعيها لدائم لتأمين راحة عملائها، حازت بناتا

لعامين متنابين على جائزة أفضل وكالة سفر من مجلة السفر العربي.

أيام السبت - أيام الخميس

|                     | _                                           |                           |                                         |
|---------------------|---------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|
| رکز دېي تنظير از    | YY = .4                                     | بىرىبىي                   | ٠. ٠ ۲                                  |
| ر <del>-</del> بسرة | M 7 3                                       | <b>V</b>                  | YY Y.,                                  |
|                     | **,*                                        | جين علي                   | W 4 ·V ··                               |
| سطوة                | $(AA)^{\frac{1}{2}} = (A)^{\frac{1}{2}} AB$ | الإمارات                  | Y1,1                                    |
| _                   | YY                                          | الخطوط الجرية الباكستانية | *************************************** |
| حمرة                | M. *                                        | الخطوط الجوية البريطانية  | \A T5                                   |
| _                   | ** ,. = *                                   | الخطوط الجرية الهندبة     | 1A.Y9                                   |
| غصبص                | 18 7 5                                      | الشارف                    | *1 * 4                                  |
| •                   | **                                          | الفجيرة                   | *1.7 4                                  |
| مارع سابط           | 1A T                                        | <b>7 .</b> .              |                                         |
| , ,,                | YY Y                                        |                           |                                         |

تنمايد من المعلومات برجي الانصال على هاتك رقم ٢٢٨١٥١ دبي

و المتعامية واجتماعي للجنار احتشاعسازلف سار للنريرون وطيز و شركلاد وتسوفع لفطائد التسامين تعاداز وسه الضروق كأفئة مستوبلاتم . الى نسبة ١١ ك سركات فتعرب بار التقرير إليا. بأغيش وتنزيالنا لتأمين الإقافاتية دعد وتتب لذباه

المقاد فاد قات

يدعد قطخ لتكنزاد

امين تنز

سلوات للضليزاد

خركونتستاريس

ن الغيران القياد سروعات العنيم العنام

ننب تعد نقعاد

الجرام الأ مهابل أأأ ييوم لص 9. قده سنام وبلغ 4.117

TILATI

انخض ⊷

الفضة بله

باطنين والمقيب

الامسادت العريسان سعة ولنجوج المنا ة المتحدة من نظام ين وزارة التعلي<sup>م اله</sup>:

أو تقوية. اللهة الله بمناا تطاا بيلعة ايلتس آآآآ <sub>دُب</sub> المدارس والكابك المصامعات النح )) وغيزه:

(بغثاا معد وس معترف بها و<sup>مقبواً</sup>

وتحقيق الانسجسام بين الفكسر

الإسلامي العظيم، والممارسات

وعلَّى صعيد اخر ڏکر مديــر عـَـام

شرطة الوظلي، أنّ رحلة العصرة

للقررة في الاستوع الثاني من شهـر

رمضان، تعتبر آحد النشاطات

الرمضانية التي ينظمها النادي

خُلَالِ الشهرِ المُبَارِكِ. وهي تَـاتي

ضمن التوجه العام للنادي بتقديم

التسهيلات والضعمات المتميرة

لإعضائه وتطويرها.

### المعلا والشرقى يهنئان امير الكويت

والشيخ سعد العبدالليه الصباح ولي

العهد رّنيس مجلس الوزراء الكويتي.

وبعث سمو الشييخ حمد بن سيف

الشرقى ناثب حاكم الفجيرة برقية

تهنئة مماثلة الى سمو الشيخ سعد

العبيداللية الصبياح وفي العهيد رنيس

السموح بها فضلا عن كونه

بحفظ البيانات لسنوات طويليه

سابقه ويستخرج كافة التقاريس

المطلوبه على شاشة الكبيبوتير او

مطبوعه اضافه الى تسويسة

الحسابات في نهايلة العلام

والترحيل للسنه الجندينده وكنذا

واضاف ان هذا النظام يهدف الي

تسجيل قانون او مرسوم بقانون

لربط الميزانيه للجهة بكافة

تفاصيل اعتمادات الابواب والبنود

في بداية كل سنة مالية جيديده

وكذا الرقابه على عمليات الارتباط

من الميزانيه والرقابه على عمليات

نقل الإعتمادات الماليه والتحكم في

عطياتها وتسجيلها وترحيلها

اضافه الى الرقابه على الحسابيات

واستخراج التقارير الشهريه

والربع السنويه وكذلك تسوية

الحسابات في العام المالي والترحيل

للسنة الجنيدد واصدار كشوف

الساعة الثامنة والنصف صباحا

وان يختصر زمن الفسحة ليصبح

١٥ دقيقة والا يزيد زمن الحصة

عن ٠٠ دقيقــة على ان تـلـغــى

حصص مواد النشاط ويتم اغلاق

المقاصف خلال شهر رمضان

ويطبق ذلك على الطلية والمدرسين

والإداريين.

اصدار الحسابات الختاميه

مجلس الوزراء الكويتي.

بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعللا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين برقية تهنئة ألَى احْيه الشيخ جابـر الاحمـد الصبـاح اميرً دولة الكويت وذلك بمناسبة ذكري العيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة. برقيتي تهنئة ممانك الى امير الكويت

كما بعث صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقى عضبو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة برقية تهنئة ال الشيخ جابر الاحمد الصباح امر دولة الكويت وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطنى لدولة الكويت الشقيَّفة.

وبعث سمو الشيخ سعود بنراشد المعلا وفي عهد ونانب حاكم ام القيوين

النعيمى يستقبسل جمسوع المهنئين بسالشهر المبارك استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشند النعيمي عضنو المجلس الاعلى حاكم عجمان بقصر الزاهر مساء امس الاول جموع المهنئين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك،

### اجتماع بالخارجية مع سفيري ايطاليا والارجنتين

اجتمع السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية ظهر امس مع جيوفاني فريرو سفير الجمهورية الأيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا التي تهم البلدين. ومن جانب اخر بحث عبدالله حمد البدر مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات

الدولية بالوزارة مع البرتو ادين سفير جمهورية الارجنتين لـدى الـدولــة

عددا من القضايا المتعلقة بالمنظمات الدولية. كما طلب السفير الإرحنتيني تباييد يولية الإمبارات لترشيح الإرجنتين لعضوية مجلس الامن عن عاتى ٩٤ و١٩٩٥.

### دورات تدريبية سالهيئة العامة للمطومات ححول نظعام الحصياسات سالكمبيسوتس

بدأت امس بمقر الهبئه العامه للمعلومات الدورات التبدريبيية للجهات المعنيه في الدولة حول استخدام نظام الحسابات والميزانيه وما يتم فيها من حركة يوميه مستمرد بالكمبيوتر لدقته وكفاءته في الانجاز والتطويس يدلا من العمل اليدوي.

> وصرح عبداللطيف محمد وكيل الهنشه العنامية للمعلنوميات ان الهيئسه عكفت خسلال العسامين الماضيين على اعداد هذا النظام الذي نمت تجبربته في اكتبر س جهه وتم ثبوت نجاحه وجدواه حيث تم بالفعل استخدامه حاليا في بعض المؤسسات والهيئسات العامله في الدوله.

وقال ان هذا النظام يقوم باعداد الدراسات المستقبليت عل الميزانيات بجانب اعداده لابواب وبشود الصرف وكسذا القيسد في حسابات الاستباذ والمناقلية من بند الى بند مشيرا الى ان هدا النظاء يقلل العمل اليدوي المعترض للصنواب والخطنة في عملياته الحسابيه والقيد في الدفائر المحاسبية.

وقال ان الهيئه راعت ان يكون هذا النظام سهل الاستخدام ويمتاز بالسريه في التعامل سواء على مستوى الجهه او الأفسراد داخل الجهله بحيث لا يمكن لأى جهه او فرد ان يتجاور الحدود

الجساب الختاشي. النظام اني عدة نظم فرعية.

### حم دوام تسميل ـــرأس الفسيسمــــة فى رمــــــ

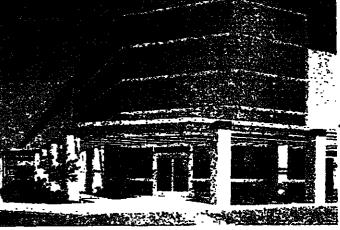
كتب ـ عبدالرحمن نقى: اصدر محمد على ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية مشرف عام مراكز تعليم الكبار تعميما الى مشرفي ومشرفات مراكز محو الاميـة وتعليم الكبار تضمن تخفيض الخطة الدراسية خلال شهر رمضان لتصبح ٢٥ حصة اسبوعية ويترك لادارة المركز حرية تخفيض ما تراد مناسبًا من المواد الدراسية بما يتناسب مع مصلحة الدارسين وبالتنسيق مع التوجيه

وخفض التوقيت الزمني للحصة ان يبدأ الدوام بها لجميع المراحل الى ٣٠ دقيقة وترك لإدارة المراكيز اختيار الوقت المناسب للدراسة في رمضان بعد استطالع اراء الدارسين والدارسات على ان يؤخذ برأي الإغلبية واشعار المنطقة

> وبالنسبة لدوام مدارس التعليم الخاص حددت المنطقة في تعميم لها

(BUTLER) مستودعات . مصانع . معارض ۖ

أنت رجل أعمال ترغب في إنجاز منشآتك الصناعية في أسرع وقت وعلى أكمل وجه



الشارقة – ص.ب: ٢١٦٢ / تليفون: ٣٧٣٣١٧ دبی – ص.ب: ۲۵۲۳ / تلیفون: ۲۲۹۵۵۵ أبو ظُبِي - ص.ب : ٧٩٨٧ / تليفون : ٦٢٠٣ه)

## حميدان بن راشد يعتبهد اميرا مطيها بشان فترات صلاحيـة بعض المواد الفــذائيــة في دبي

تناول الامر العديد من الامور التي تنظم فترات صلاحية بعض المواد الغذائية. منها انه يجب ان يوضح على بطاقة العبـوة لكـل منتـج غذائي تاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية بطريقة غير رمزيـة، وق حالة كتابة تاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصسلاحيية بالشهير والسنة فقط تحسب فترة الصلاحية حتى نهاية الشهر المسجل فيـه انتهاء الصلاحية.

> قامت بسوضع مشروع لفترة صلاحية المواد الغيدائيية وعقيد اجتماع بالرباض لناقشية مرئيات دولة الامارات العبربية التحسدة حيث قسدمت بولسة الامارات تقريرا بهذا الاجتماع

مدعما بالإبحاث والدراسات التي

المعدنية وغير ذلك من الاصناف الغذائية الاخرى.

اصدر سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة

رئيس بلدية دبى امرا محليا بشان اعتماد فترات صلاحية بعض

اعلنَ ذلك قاسم سلطان مدير البلدية بالانابة في مؤتمر صحافي عقده

امس القى فيــه الضــوء على مضمـون الإمــر اللحلي مؤكــدا ضرورة

المواد الغذائية في امارة دبي.

وكذلك يجب عدم الافراج عن

اية منتجات غذائية مضى عليها

اكثر من نصف فترة صــلاحيتها

للاستهلاك الادمى محسوبة من

تاريخ انتاجها حتى وصولها الى

ميناء الدخول في البلد المستورد

مع عدم الاختلال بسما ورد في

المواصفات القياسية الخليجية او

المحلية الخناصية بكل منتبج

كما يجب ان تكون الشواريخ

محفورة اوناقرة او مطبوعة او

مختومة بحبر غبر قابل للازالة

على جميع العبوات مباشرة او

على بطاقاتها الإصلية ومن قبل

الجهة المنتجة فقط مع عدم

وضع ملصقات اضافية بتواريخ الصلاّحية على العبوة الواحدة.

واوضيح الامر المحلى انبه اذا

كانت المآدة الغذائية معساة

فيجب ان تتناسب المادة الخام

للوعاء وطريقة التعبئة مع نوع

الغذاء المعبا. وأن تكون وسائل

التضرين والتجهيس والنقسل

والعرض مجهزة بوسائل التبريد

او التجميد لتعطى درجسات

الحرارة والرطوبة المطلوبة

كما انه يجب الا تزيد درجة

الحرارة العادية للتضرين على

٢٥ درجة مئوية ويجب الا تزيد

درجة التجيد على ١٨ درجة

مثُونة تحت الصفر. وكذلك يجب

الا تزيد درجة حرارة التبريد على

ه درجات منوبة والا تقل باي

حال من الإحوال عن نقطة تجمد

المادة الغذائية مع مراعاة أن لا

تزيد فترة صلاحية المنتجات

الغذائية على الحدود الموضحية

وحدد الامر المحلي بنائسه لا

يجوز بعد مضى ستـة اشهـر من

تاريخ صدور الامر استيراد او

تداول اية مواد تشملها القائمة

ما لم تكن مستوفية لجميع

الشروط وذلك بعد تعميم الامبر

على الشركات المتخصصة المنتجة

والمستوردة لهذه المواد والمحلأت

واعط الامر المحلى تقتيش ادارة الصحة بالبلدية حق مراقبة

بالمضالفة لاحكناميه وتصريبر

المحاضر اللازمة في هنذا الشنان.

ومعاقبة من يخالف احكام الامر

او لائحته التنفيذية باحدى

العقوبات وتشمل الانسذار او

غرامة لا تزيد عن ٥ الاف درهم

وتتضاعف في حالة التكرار بما لا

يريد عن ١٥ السف درهــم او

الاغلاق بصفة مؤقتة لمدة لا تزيد

عن شهر واحد، وفي جميعً الاحوال تصادر البضاعية او

المواد المضبوطية غير الصيالجية

للاستعمال الآدمي ويتم اعدامها

او اعادة تصديرها الى الجهة

وقد اعدت البلدية جداول

متكاملة حول فترات صلاحية كل

من اللحوم والدواجن والاستماك

والاغذية البصرية ومنتجاتها

والبيض والحليب ومنتجساته

واغننت الاطفسال والخضروات

والفواكه والعصائر والمشروبات

والزيوت والنهسون والميساه

الواردة منها.

التى تتعامل فيها.

تنفيذ احكام الامر وضب

للمادة الغذائية العنية.

رئيس مختبر الصحـة العــامــة ببلدية دبي بان الهيئة الخليجية للمواصفات بدول مجلس التعاون

وصرح الىدكتبور مسوسى علي

| دايه                                                                           | ——<br>خار بانغ                                  | الهئك                    | ه بعص            | سر فترات صالحيا                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| مايطان                                                                         | مثرة الصادعية                                   | مرمة موارة<br>الشعرس (س) | موج النصنة       |                                                                           |
|                                                                                |                                                 |                          |                  | ایالا ۱ سموم و فنوتمن                                                     |
| ار شمل افر ميساد المحاز حائز<br>مترة التريد على ارسمة لشهر من<br>المراد التريد |                                                 | <b>.</b>                 | مردست            | ال <u>نموة بركموليس لمصدة</u><br>1.1 حوم النقر والعاموس والحسر ولناهر     |
| تارسخ النسج                                                                    | ، تنب                                           | α-                       | صوان ماستهکههٔ   | ۲۰۹ السمم لندروه وليد المرهم والسمل<br>والسممز إوالك، والكلوي والقام والح |
|                                                                                | ١٤٠                                             | v.                       | عبوال بالاستنكية | ۲٫۹ کمونسدی رستو محمد                                                     |
| در عمل کی سیناد استون حج عثرا<br>1 غربه علی از بنا استو من کروخ استج           |                                                 |                          | عمرات للستبكية   | الإا العماج والراحب والدومم واستط وأكود                                   |
|                                                                                | 7 لشهر                                          | ٠                        | هدرات بالستهكية  | والعري<br>ا زاد الحدد وطولسير العواسير                                    |
| :                                                                              | ٦٠ پرسا عن تاريخ اقتمع<br>١١ برما من تاريخ السج |                          | مواء سلسة        | ۷ <u>اللسود والدولسر اسونت</u><br>۱/۷ لبوم السفر والسفوسر                 |
| <u></u>                                                                        | 11 بوما سيڪريخ الليج<br>14 بوما سر تاريخ الميخ  |                          | مواد بيلسة       | 7/4 كموم الصدر واقاعر                                                     |

| مشرة المساتحية     |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <del> '</del> '                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | r        |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ٠٠ لعلمي عربي السع |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7/7 ليوم مصاة شعد الشعرمع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Н        |
|                    |                                                                                                                 | i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | " "                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| * لشهر             | سيا الر ا                                                                                                       | صوات بوستبكية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1/7 اللاستون/الرثيمة السلامي النب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|                    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | الطيوح اوسنوا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|                    |                                                                                                                 | } :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ليوم شيعة على برجه جرارة علي <u>ة</u><br>معاد من الله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | •        |
|                    | 1 - 1                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | l 1      |
|                    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1        |
|                    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | $\vdash$ |
|                    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | تائب الاستانا والاطانة السيرمة ومنتجتها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|                    |                                                                                                                 | <u> </u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | الاسماك والعنبة للبحرية للبعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ١,       |
| انسر               | v-                                                                                                              | أحود حسنيكة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ١/١ السمال الدهبية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | [        |
| 11 شيرا            | u-                                                                                                              | سردت عسبية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ٧١ الاسمال مبر الدهية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| ا النبر            | **- (                                                                                                           | مودن السنيكية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | "." اأمماك ميرها المثاء البصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | [        |
| ا الند             | u- [                                                                                                            | ا سوان مست                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1,7 لمشو السبل للمد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| ه نشیو             | ·•- 1                                                                                                           | سول موسنب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4.7 الروسيان والأعسة للمعرب ادسري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | l        |
|                    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ¦        |
|                    |                                                                                                                 | ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | _        |
|                    |                                                                                                                 | مور النعب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|                    | الشير عبوسم<br>الشيرا<br>الشيرا<br>الشيرا<br>الشيرا<br>الشيرا<br>الشيرا<br>الشيرا<br>الشيرا<br>الشيرا<br>الشيرا | التسويدرات المساودر عدو المعاود المدود المد | التحوين اصل المتعون اصل المتعون عبد المتعون ا |          |

| -4-1-          | لترة الصلاحية                          | مرسة مرارة<br>التسريد إمرا                | مور النعب                                             |                                                                                                                                                 |   |
|----------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                | <br><br>                               | مرسوار -<br>مراموا<br>مرمواد -            | سواد مسسة                                             | <u>المساك والصية البحوي</u> ا <u>ميرية</u><br>17 المينان<br>17 المستان اسليق<br>17 المستان اسليق<br>17 الروسان والامية السعرب العرو             | ` |
|                | ************************************** | <br>  ••                                  | عوان معينة مطية<br>عواد معينا علية<br>عوان معينا عضية | أعماد وأمية <u>حريا أعمة من رية من دواجة</u><br>19 المسئل العليه<br>27 الأمسال العلية<br>19 الروسان والهمية المعرق<br>19 الروسان والهمية المعرق | , |
|                |                                        |                                           | سوات ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ             | ۲۰ ماره اشستان (کاسان<br>۲۰ افسان انبهها<br>گلت اسینی                                                                                           |   |
|                | ١٠                                     |                                           | سواد سسية                                             | <u>استدائسی</u><br>۱۹ انسر لس                                                                                                                   | , |
| - <u>ښ</u> ريخ | شیراوند.<br>شیر                        | الدين ووالم<br>الدين ووالم<br>الدين ووالم | صديب                                                  | ا <u>استوراد به انتیا</u><br>۱۹۹ انستر انصره وسترانشده اسی<br>ا                                                                                 |   |

| <u> </u>   | <u> </u>                                    |              | <u> </u>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4   |
|------------|---------------------------------------------|--------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|            |                                             |              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| مدمنست     | مترة عمجمية .                               | برهة مرارة   | سرج القسطة        | ا ا است                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
|            | :                                           | المحوس امرا  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|            |                                             | 1            | سر ـ ـــ          | الما البيم العد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|            | سنس ا                                       |              |                   | 1 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|            |                                             | ,            |                   | <u> </u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ,   |
|            |                                             |              |                   | وخيا عند ومنتمك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|            |                                             | •            |                   | <u></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
|            | -                                           |              | ,                 | المراد المراد شريد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|            |                                             | ! 4.         | ·                 | (۱۰۰مرسر<br>(۱۰۰مرس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|            |                                             | •            |                   | i i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|            | :                                           | :            | , !               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|            | :                                           | ا<br>مدالي ا | سوات سنسا         | ···············                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | i   |
|            |                                             | ا مر دامر ا  |                   | المحادث المحاد |     |
|            | ٠ ـــــر                                    |              |                   | المعالوب والمعمر مرايا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|            |                                             | سر سرا       | ا سأد حصا         | <u> </u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
|            | .پ.                                         | سراس)        | ,                 | [                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|            | شهره وحسا الإ                               | ا سر مر ا    | أ مولا ـــــة     | ] احديد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | _   |
|            | شهرين (                                     | أحرنوا إ     | ا سودسبة أ        | الم الوب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | . 3 |
|            | ه خيرا                                      | ا مد ۱ سود   | : حادیست ا        | ١٠٠ لسدائستوي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| <b>~</b> . | ٠٠ شيرا أ                                   | ا مدانوا     | سردست             | ۱۰۰ تصراحات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ٠   |
| <u> </u>   | <u>' '''                               </u> | المراجرة ا   | <u> سوان سستة</u> | أ الأدوا الإنسان العباة في مصول مصو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|            | -                                           |              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | _   |
|            | فترة عددية                                  | نرسة هن ره   | ا مرواتمت         | ا النے                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ,   |
|            | į                                           | التسريدين)   |                   | . ' 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|            | ' نیر                                       |              | مرارمسية          | المنت المنت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|            | 10 شيوا                                     | i            | ا سراد معسد       | إ ١٦ سيرسرو إ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|            | اكتير                                       | 10           | ا حرد حصفي ا      | المراه نسبة ربيت الوستون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| ·          | !                                           | :            | i •               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ,   |
|            | ;                                           | 1            | J :               | فاست: (120 : 1245)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|            |                                             | l            | j !               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|            | ;                                           |              | ! !               | الميد لنها تعبد مرسط مرا د مسيد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5   |
|            | -                                           |              | إصوات مصبية معكنة | ١٠١ أمسة عليبة محمية للامعار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |

|   | •                                            |                                   |            |             |                                           |
|---|----------------------------------------------|-----------------------------------|------------|-------------|-------------------------------------------|
| 1 | المم ليعر النصوع                             | : سواد سنا                        | استنتودا   | ه' شيرا     | :                                         |
| ! | . • • فصر اتمان                              |                                   | المواليوا  | ۰۰ شیرا     | ۱ م                                       |
| ì | الله ۱۹۰۰ معندي المعادة من معيول معنو        | . سوندسسة                         |            |             | 1                                         |
|   |                                              |                                   |            |             |                                           |
| į | النه                                         | ا مرواتمت أ                       |            | فترة عمدمية | سلامقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| 1 | <u>.                                    </u> | 1 .                               | التصريدات) | !           |                                           |
| ì | الإل المنط المنط ا                           | . صرار معين                       |            | " ئير"      |                                           |
| I | 1.7 فيراتمرو                                 | ا سوندمست                         |            | ها شهوا ا   |                                           |
| ł | ١٠/٧ نسبة ربيد الوستو                        | ا حرد.حمد. ا                      | 10         | الشير       | :                                         |
| i |                                              |                                   |            | í           |                                           |
| I | غابت : أفذب الافطال                          | ] [                               | ì          | :           | :                                         |
| i |                                              | l i                               | l          | :           | :                                         |
| ļ | المية لفهاز تعهد عبر مرحة عزارة عبيق         | ! i                               | ŀ          |             | _                                         |
| ŀ |                                              | ورد مساومكان                      | i          | ه د شهره    | ;                                         |
| ۱ |                                              |                                   |            |             |                                           |
| ı |                                              | اخترستة نعد                       | !          |             |                                           |
| ı |                                              | إحدج ومعشا إ                      |            |             | 1                                         |
| I |                                              | l                                 |            |             |                                           |
| ١ |                                              | أصوات كرنوسية ممطما               |            | - شعرا      | i                                         |
| ı | حبينات محجرة صرابصوب أو استوب                |                                   |            |             | !                                         |
| ĺ |                                              | صوات محب محمد                     | ' '        | ه د شهر ا   | !                                         |
| J | i J                                          | أتعث نفويع لوص                    | 1          |             | ı                                         |
| ١ |                                              | وحود عذر عشيل                     | ļ          |             | 1                                         |
|   |                                              |                                   | i          |             |                                           |
| ł |                                              |                                   |            |             |                                           |
| ĺ | ا ∕7 اعب اعتال مصاة                          | اصوات زحاجية سمكية<br>الفعل رسطية |            | ۱۹ شیر ۱    | İ                                         |

اجرتها المقتيرات. كما تم عقد اجتماع اللجنة الفنسة المثلثة لسدول مجلس التعاون في البحسرين ١٩٩٢ لوضع قائمة لفترات صلاحسة بعض الاغذية بصورة نهاثية واجازتها لتطبيقها في كل الدول

وعلى ضبوء هنذه القبائمية الخُليحية ويعض التعديلات في قائمة فترة الصلاحية وادخال اغذية لم تشملها القائمة من قبل قامت اللحنة الفنية باعداد قائمة فترة الصلاحية وتم اجازتها من مجلس امسانية البلديات في دورته ٣٤ بتاريخ ١٤ اكتوبر ١٩٩٢ والتي طالبت كل الشركات والتجار ألالترام الحرفي بهذه القائمة البواردة بالقانون ٧٢ وان يكون واضحا لدى المصانع والفنادق وامباكن بيع الاغذيبة أن المواد الضام التي تدخل في تصنيع الاغذيـة

تخضع تماماً لهذا القانون. وقال انه لن يتم السسماح بمرور اية مسواد تقسل فترة صلاحيتها عن الفترات التي حددها القائسون بحيث لن يسمح بدخول الاغذية التى تعدت نصف فترة صلاحيتهاً. وفي حالة اللحوم المجمدة والدواجن المجمسدة فيجب ان تصل الى ميناء الدخول خلال فترة لا تزيد عن اربعة شهور لتاريخ الذبح.

واوضح انه بالنسبة للحوم والسواجن يجب ان تكسون مصحوبة بشهادة صحية من جهة حكومة بلد المنشأ وشهادة ذبح حسلال وشهادة خلو من هرمونات النمو وشهادة عدم معاملتها بالاشعاع.

واضاف انه مطلوب الإلتزام بشروط التضرين ودرجسات حرارة التخزين للاغذية المبردة والمجمدة والتأكد من أن درجية حبرارة الغيرفية لا تيزييد عن درجة حرارة ٢٥ درجة مئوية وهذا يتطلب وضع مكيفات في

ودعا التجار الى انه قبل الاستفسار عن القوانين المطقبة في النولية وانواع التصالييل وحدود الرفض المايكروبولجي والكيماثي لدولة الامارات وذلك قبل ارسال الشحنات.

وبالنسبة ليطاقة المواد الغذائية يجب ان يبراعي ان تكون التواريخ مطبوعة او محفورة بشكل واضبح حسب قانون البطاقة وملتزمة بفترة الصلاحية يشكل عام ومحتوية على المكونات وفي حالسة وجبود بشون او لصوم حيوانية او مشتقاتها مثل الجلاتين يجب تحديد نوع الحيوانات التي استخدمت فيها اللحوم او الدهون او المشتقات ويجب ان تكون اللغة العربية هي اللغية الإساسية في البطاقية مع اي لفة اخرى وسوف لن يسمح مستقبلا بتداول اي اغذية لا تحوي بطاقتها اللغة العربية.

### العبسل ترفع عظسسر التمامل مبع مؤستين

بأمر خليفة

تخصيص طائرة للمعتمرين من نادي الشرطة

امر صاحب السمو الشيخ خليفة بن رايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي

نائب القائد الاعلى للقوات السلحة بتخصيص طَائرة للمعتمرين من ضباطً

الشرطة وعائلاتهم المشاركين في رحلة العمرة التي ينظمها نأدي ضبأط

SEASOLUTE LIVE CONTRACTOR OF SEASOLUTE CONTRACTOR OF S

صرح بذلك العقيد شانى عبيد

الرميثي مدير عام شرطة أبوطُبي رئيس مجلس ادارة نادي ضباط

وقال السرميثي ان ضباط

الشرطة استقبلوا مكرمة صباحب

السمو الشيخ خليفة بن زايد بكل

الشكر والوفاء والعرفان، حيث أن

هذه الكرمة تعكس مـدى اهتـمام

سموه بسلك الشرطية ورعيايتيه

لرجاليه. وحرصية على تترسيخ

مفاهيم ومبادىء بيننا الحنيف،

أصدر معالي سيف علي الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية قبرارا وزاريا برفع الحظر عَن كلُّ مَن شَركة انتركونسرت موكانتيل أند اتَفْسَتَمَنْتُ وَفَروعها أَن وَجِبتُ ومُؤسسَة كاظم للقَّاولات البناء وفروعها ان وجدت بالدولة وذلك بعد الاطلاع على القرارين الوزاريين رقم (٢٣) لسنة ١٩٩٣ ورقم ٢٦٧ لسنة ١٩٩١ للتضمنين وقف التعامل مع المؤسستين وفروعهماً في الدولة للدة ثلاث شهور او لَحينَ صدور قرار برفّع الحظـر في حالة ازالة المخالفات وكذلك للالتـماس المقـدم من المؤسستين وتعهـدهمـا بعدم العودة لارتكاب مثل تلك المخالفات مستقبلا والالتزام باحكام قانون العمل والقرارات والتعليمات الصادرة تنفذا له وذلك بعد قيامهما بازالية

### تشكيسل لجنستين لحسيساغسة مشروع ريحاض الاطفحال والانتحدائيسة الحدنيط

شكلت ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم لجنة لصياغة مشروع رياض الاطفال برئاسة الدكتور احمد الخياط وعضوية الكدتور احمد الزير ومجديه العتريس، وعبدالعظيم جاد، وفوزيه سعيد. كما شَكَلتَ لَجِنةَاخرى لَدراسة مشروع المرحلة الابتدائية الدنيا برئاسة عائشة عبدالله وعضوية صلاح عميرة. وجادو احمد، وخالد عامر،

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة التفوق العقلي والموهبة البذي عقد صباح يوم السبت الماضي برئاسة عائشة عبدالله رئيسة قسم التربية الضاصية وقدُ ناقش الاجتماع ورقة النفسيين وتناولت التعريف الاجرائي. ومحكات الاختيار، ومقاييس القدرات طبقاً للمراحل العمرية المُختلفة.

وتم خلال الاجتماع تحديد المرحلة العمرية وطرق اكتشاف حالات النفوق العقل بها ومحكأت ومعايير التطبيق ونوع المقاييس واساليبذ

### اختتسام دورة المصطلحسات الفشيب الـزراعيــة بكليــة عجــمان الجــامعيــة



تصوير محمود الخطس عجمان ـ «البيان»:

اختتمت امس دورة المصطلحات الغنية بالبزراعية التي نظمتها كليية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا وحضرها ٢٧ مهندسا في وزارة موضوع اعداد متخصصين بهندسة وقد حضر حفل الاختتام الدكتور

وطالب المهندسين المشاركين في سعيد سلمان رئيس الكلية وموسى الدورة ان يكونوا على صلة مستمرة الجاسم وكيل وزارة السزراعسة بالبحوث العلمية لما فيله مصلحة المساعد، والدكتور حنظل الشيخ خزعل نائب رئيس الكلية.

وفي نهاية الاحتفال تم تبوزيع وقد اكد الدكتور سعيند سلمان الشهادات على المشاركين في الدورة خلال كلمة القاها في حقل الإختتام التي استمرت اربعة اسابيع. على ضرورة التسدريب، واعلىن ان كلية عجمان بصدد انشاء مركز تكريم كشافة المدارس في لسلابحسات، ويمكن للمهنسدسسين جائزة خالا برأس الخيمة المشاركين في هذه الدورة المساهمية ببحوثهم حول قضية الَّاء، حيث تم حسننت منطقسة رأس الضيم توزيع تقريس عن المياه والصرف الصحي، ونوه الى ان مؤتمر المساه

الذي عقد بعبي لم يسركسز على

\* اعتمدت الوطيفة بــالنسبــة

للمدرس وثملة أتجياد الى اعتيمادهها

للوظائف الاخرى لذا يكون امرا منطقيا

وعادلا اعتمادها بالنسبة لللخصائي

ثمة بعض المدارس (خساصية

مدارس البنات) بها عدد يتجاوز اثنتين

من الأخصائيات منهن القديم ومنهم

حبيث التعيين ومنهم ذأت الاداء اللتميز

ومنهم ذات الاداء المتواضع. ورغم ذلك

فُالحِمْدِ ع يحملون نفس السَّمَّى، ومن

ناحية اخرى فأن تقاريس المتابعة

الميدانية تظهر ضرورة تسمية احسم

اخصائيا اولا لتحديد السؤولية

عُلْك وجود عدد من الخصائيين

الإجتماعيين (الذكور بصفة خاصة) قد

فنموا استقالاتهم والتحقوا بوطانف

اختری او بنراسات عسکتریته او

شُرطُيةً نتيجة احساسهم بالأحباط

لعدم وجنود فسرص للترقي امسامهم

مقارنة ببزملائهم المدرسين خريجي

نفس يفعانهم النين صار منهم وكالآء

ومدراء وموجهين ومدرسين اوائل.

وأحكام السيطرة.

التعليمية معاير التمايز في مجال الانشطة الكشفية والإشابية التي عليه ضوفها يتم تكريم الفرق الكشفية والارشادية في جائزة الشيخ خالد المتعاون والتفوق الطلابي، ففي مجال الفرق ان تكون مسجلة لدى المنطقة للعام الدارسي الحالي وان تكون مكام الدارسي الحالي وان

تكون مكتملة في زيها الكشفي ولها مشاركات كشفية على مستوى النطقة والدولة ومتجاوبة مع تعاميم للنطقة عْلَى أَنْ تَعَدَّ الْفُرِقُّ لِلْنَطَّقَةُ بِالْبُومِ مِسْوِر لانشطتها الكشفية وان ترسىل خطتها السنوية الخاصية ببالنشاط الكشفي ومجموع معارسات التنفيذ اما معايير اختيار الكشاف والشيل والرشيدة والزهرة المسالية فيجب أن يكون من للتميىزين دراسيا وتبرفق صبورة من الشهادة وملابسه الكشقية مكتما ومن للشاركين في الانشطة فكشفية على 🕏 مُستوى للنُطَقَّة والدولية وان يجتبانَ الامتحان التحريري الخاص بالجائزة - الامتحان التحريري ومن جسانب أخسر اجلت للنطاسة برنامج زيارات تحكم مسابقة التفوق الأرشادي الى يسوم الاحيد السياسع من مأرس لَلْقِبَلَ حَيثُ تَقْسُورِ لَنْ يُكُونُ التقييم مركزا في الفترة الصباحية بمان روضة الاتحاد حسب الجدول التبالية الاحد ٧ مارس المرحك الابتدائية الننيا، الاربعاء ٥٠ مارس للرطة الابتدائية ألعليا الاحد ١٤ مارس المرحلة الاعدادية، الاربعاء ١٧ مارون للرّحلة الثانوية.

ونكر سعيد للنباعي منسق التشاط الكشفي بالمنطقة انه تم تشكيل لجنتين التحكيم بمشاركة سهير هاشم موجود الرشدات وتضم اللجنية الاولى سهام الشَّامس، ومنى جناد الحقّ وعالشاني راغب واللجنة الدانية نضم عطيات لسيد ونجوى راشد وصامية شبانه

### اصابة شخص واحتراق طراد وسيارتين

ابو ظبى \_ مكتب «البيان»: اصبب احمد على عبدالله ـ عماني الجنسية ـ بحروق من الدرجة الثانية ائر حريق شب في منزله الكائن بخورفكان بالشارقة. وقد نقل بسيارة اسْعافُ الشرطة الى مستشفى خورفكان للعالج. وفي المنطقة الصناعية بالشارقة ايضا شب حريق في صندقة خشبية تابعة لاحد المصانع في المُنطقةً. وقدَّ تم احْمَاده من قَبل المتواجدين وتبين بعـد ذلك احتراق كـافــةً محتويات الصندقة.

> وعلى دوار السدفساع في دبي احترقت سيارة بالكامل نتيجة تدهورها قبل الدوار. والسيارة تحمل الرقم ٢١٥٨ وهي ملك المواطن يــوسف عيسى

محمد ويقودها هائي محمد عبدالله حسن ـ الأمباراتي كما شب حريق في صندقــة

خشبية قرب منازل سكنية في منطقة الجميرا بدبي اسقر عنه احتراق الصندقة ببالكامل. ثم امتدت النيران الى المنازل الاخرى لتحرق منزلا وتهشم زجساج منازل قريبة من الحسريق. وقد نجتج رجال الاطفاء في دبي في قطبع امتداد النيران الى المنسازل لللبِئةَ بالسكان.

وفي منطقة بني ياس شب

حريق في منزل المواطن محمد سهيل سهيل. وحريق اخر في سكن لاحدى الشركات مكون من ٢٦ غرفة. كما شب حريق في طراد المواطن سعيد سيف مسعود الظباهـري في شــارع زاييد الاول بابسوظبي اسفير عن احتراق الطراد بالكامل واحتراق سيارات متوقفة كانت بقرب وفي منطقة البراشديية بعجمان احترقت سيارة بالكامل لسبب غير

معروف. وهي ملك احدى شركات تاجير السيارات. كما شب حريق في مزرعة المواطن حسن سعيد سلمان في منطقة مريشد بالفجيرة اسفر عن أحتراق بعض محتويات المزرعة. وشب حريق في فيلا المواطن بطي عَتِيقَ الشَّامَسِ في منطقة الخبيصيّ بمدينة العن.

لهذه الوطيقة المستحدثة بالإضافة الى المهنام النواردة لنوظيفة الاخصسائي الأجتماعي بالاثحة النظام في المجتمع في المجالس ولجان التطوير والفعاليات للركسزيسة على مستسوى المنطقسة والورارة، والإطلاع على الكتب الحديثة

في المهنة وتبادلها بين الاخصائيين.

المدرسي هي: رئاسة مكتب الخدمية الاجتنبة المدرسينة وفريق الأخصائيين العاملين بسالمكتب. وتنظيم عمل الاخصائيين الاجتماعيين العاملين بالمدرسة والاشراف الفني عُلَى اعتمالهُم وتقديم المشورة الفنية البلازمة لهم. تُقسيمُ العملَ وتسوريسع المهسام بين الاخصائيين الاجتماعيين العماملين بالمدرسة، كذلك متابعة تنفيد الخصائدين الاجتساعيين للسوائح والقرارات وتوجيهات الابارة المدرسية والموجهين المختصين، ومناقشة اساليب تُطوير الإداء منع السؤولين، التندريب الميداني للاخصائيين المنتحقين حديثنا بالعمل، القيام بالأدوار التنسيقية التي يتطلبها العمل بين السرسسة والمنطقية التعليمية والمجتمع المحلي، والمشاركة

واضافت ان المهام التي تم اقبرارهما

The second secon

لاعتبارات عديدة منها:

\* وجود عدد كبير من الإخصائيين الطويلة والحاصلين على تقدير امتياز

شوقف العلاوات التشجيعية

الاجتسماعيين من نوى الضرآت دون أيّ شكل من أشكـال التقـديــر الأُدبِي أو للادي. التى صرّفت لعسامين قبسل سنسوات



The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

التربية تحدد مهام وظيفة الاخصائي الاجتبماعي الاول

بوظيفَّة الإخصائي الاجتماعي الاول وهي درجة الترقي الَّذي اعدت عنها وكيَّل وزاَّرة التربية والتعليم امس الاول.

ذكرت عائشة الجلاهمة مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم ان هناك عدة مهام ستناط

الاجتماعية ان استحداث وظيفة

للحاصلين على تقيير امتيياز يجعيل الياب الوحيد لتكريم هؤلاء الترقيسة

الاخصائي الاجتماعي الاول حياءت

ووصحت صنيرة أدارة الخدمة

لا عَافَ .. ولا سمر،، ولا شجـر... ولكنـه رغم ذلك لم ينس انـه يحطب يجمع الاحشاب ليوقد بها النار في «الليخ» الذي يعمـل فيـه.. ، اسطـوانــة الْغَازُ الحمراء ببتنبي في مطبخي الصغيرُ ولكنَّ اقصلُ الطبحُ على الفَّحم.. هكذا يقول: الشَّجْرِ الْخَتَفِّي.. السَّمْر بعيد والْغَاف لم يَعد فَريباً مني ولا اقوى على شراء الحطب من وسوق الصخام»..

> بهذه الكلمات ببدأ والحطباب «الطباخ» بيمارس هواينيه في وسط أمُدينة.. يلف الشوارع والازقة الصغيرة ببحث مناعن قطعة خشب تجت بناية اوشكت على الانتهاء ويبحث هنساك عن «سَ*حارة» او صنــدو*ق خشبی يستكمل بـه هـوايتـه في جسـغ الحطب والخشب حيث يبدا بفك 🚜 اسر اخشابها.. ويطلق حريتها.. يزيل ما علق فيها من مسامير وحديد مكأنبه يطلق نفسته مز سجن هذا الرمن الذي قدد وقيد الاشجبار وحبسها في صنباديق ملقاة بأهمال على حد تعبير هذا

حوار وتصوير: صريم الابكم قديما كانت اشجار الغوىف ق

الراحة هدفا دائما لفاسي أقطعها لأطهو بها طعاء البحارة .. في اللنج، الذي اعمل عليه طباخيا يقطع مسافات طويله ال ان نُصل آلي جزيرة «جشم» ذهابا وايابا محملين بالبضائع. هذه الرحلات التي اختلفت حاليا عن الرحلات قديبما حيث تستغرق وقتا اقل بفضل الآلات الحديثة فتصل في سباعيات معيدورةً الى الجزيرة. هذا ما اضافه الحطياب

محصدة وهنو يهوى بالمطرقة يقكك اوصسال الصندوق الخضبى فطعه

حجد الفارن

«التنور» الـذي كل الاشجار وسط المدينة. حتى الصنادبق ئسادرة ابحث عنها طويلا قبل صندوقا بالسا مرميا في احد الازنت ولا شك

ائنه اذا استصر الوضع على صا هـو عليـه الاسطوانة الكرىية لاطيخ

اعلن عبدالملك بشير الرومي قنصل عام المملكة العربية السعودية عميد السلك القنصلي في دبي امس أن عدد تسأشيرات العمرة التي اصدرتها القنصلية للمُقْبِمَينَ فِي دبي والْامسارات الشَّمالية فِي ٱلدوليَّة بليغ ٣٠٦٠

> وأضاف القنصل السعبودي ان هذا الرقم يشمل تناشيرات أداء مناسك العمرة والتى تم اصدارها منذ مطلع شهر رجب وشعبان وحتى ثاني ايام شهر رمضان المبارك، بمعدل شهري بلغ نحو الف تأسير د.

وقال ان القنصلية اتخذت كافة الترتيبات لمواجهة أزدياد الضغط على طلبات الحصول عَلَى تَــَاشْيِرة العمرة خيلال شهير رمضيان، وخاصبة في العشر الاواخر من الشهير الكبريم، مشيرا الى ان مواعيد العمل لتلقى الطلبات من الساعية التناسعية والنصف صياحا وحتى الثانية عثرة

وأشار عبىدالمك بشير البرومي ان هذه التأشيرات اعطيت للافراد والجماعات من خلال حملات اداء العمرة. والتي بلغت ٦ حملات في

من اجمالي عدد الاشخاص النين حصلوا على تاشيرات العمرة خلال الشهرين الماضيين.

من ناحية اخرى ذكر قنصل عام المملكة العربية السعودية ان عدد النيز استضدماوا رحالات البر للتوجه الى الاراضى المقدسة لأداء العمرة بلغ نحو ١٦٠٠ شخص.



ع عَمَانِكُ مِنْسِ الرومي قبضي عَامَ السعودية



واكد عبدالمك بشير الرومي ان

تأشيرة العمرة مثلماً هو الحال في تاشيرة الحج تمنح مجانا ودون مقابلً او ايلة رسوم، مشيرا الى انه يتم استلام تناشرة العمرة وكنذلك بباقي انبواع التبأشيرات الاخرى بعد ١٠؛ ساعة فقط بن تأريخ تقييم الطلب.

سانس و أنجسه الم سة مند لرداد انتع یک ((داری وية المنتقة يسة وطرز لفتفد ونسوع المليوان

وان البطه

المطلبوب تقديميا الى القنصلية للحصول على تناشيرة العمارة تشمل جواز السفر الصالبة وساري المفعول وصبورة منه. وخطابا معتمدا س جهة عمل الشخص المتقدم بالطلب. وصورة شخصية واحدة. وتعبية طلب

٤ باستطاعتك إستخدام بطاقة فيزا الالكترونية

بطاقة فيرا الالكترونية الجديدة من بنك دبي الوطش، تجعل حسابك مفترحاً لك على مدار الساعة وتضع اموالك في متناول يديك. فكيف تمثل هذه البطاقة مفتاح البنك؟ أ. باستطاعتك إستخدام بطاقة فيزا الالكترونية لسحب البالغ ٢. ماستطاعتك إستخدامها محلياً وعالمياً لمداد قيمة مشنرياتك من البضائع والخدمات في المحلات المجهزة النقدية وسداد فواتير الخدمات العامة في كافة اجهزة

الصراف الآلي التآبعة لبنك يبي الوطنيِّ. ٢ـ باستطاعتك إستخدامها لسحب البالغ النقييه من كافة أجهزة فيزا للصراف الألى حول العالم.

بلا حدود، بشرط أن يتوفر الرصيد اللازم في حسابك. اطلب إستمارة البطاقة من اقرب فرع لبنك يبي الوطني وسنعطيك مفتاح البنك مجاناً!

ينظام النفع الالكتروني.

بنك دبئ الموطني منك دبئ الموطني المعالمة المعال

تأسس عام ١٩٦٣ بمرسوم أميري من صلحب السعو الشيخ راشد بن سعيد الكنوم ــ حاكم دبي وطحفاتها. للكتب الرفيسي - شارع بني ياس - بيرة، هاتف ٢٠١٠/١٠،٠٠/٢١٠، تلكس ٢٤١٤؛ باتبال اي ام، هاكس ٢٩٨٢٩، س ب ١٩٧٧، يسي - ا ع م



# بمتناأ سيركيت المنت

### نجمة المعارض تعكس الفخامة الأميركية التقليدية بفخامتهاوروعة تصميمها

### دودج سبيريت

متعوث سنفة ؟ بيشر ١٠ استعوامات مشكل ١٠ - يحذج مدفدة الدقاط - القوم ١٤١ حصاما أتفال الأمواب تنعمل بالنشامة أأ موافئا تنعمل ماتطامة وأمرأتنان للرؤية الطغية فايلقان للتسخير كيس هوالتي - نافر المركة أودومانيكي مالرمج بأرمع سرابان مع مساق ريادة سوعة - الأفعال: مجهزة سيظام مماية بلاصفال ماصات صدحت فاردة محمدات معاية من النشوة منى سرعة ٥ كلة/ساعة ﴿ كوسيول في الوسية مع ماملات ما الناس الأمام والطف ؟ شظام صوتي عالى الأرام اغتوافذ الأمامية مجهرة لتحقيف العدي

اكليم ال اكس

محرك سعة " ليشر " استموالات بشكل ١٠٠ سخاخ متعدد التقاط ١ القوة ١٥١ حصالة الواقد تعمل بانطاقه ومرادل بقرؤية الضعية فاستان تكسفين الكيس هوائي المقعد السائق يعمل بالطاقة يتحرك بسنة الحاهات الدهاب الحركة أوتوساتيكي بأرمع سرعات مبرمج مع مبدي زيادة السرعة أأقفال خدادة بلأمقان أأمامات صامات عازية أأعجلات معانية مسيوكة أألقف الخنفي فابل للطن النطام صوش عالي الأناء الأخلية حضلية جنيدة ا



المسروعات التجارية

بطراز ۱۹۹۳ بطراز ۱۹۹۳ بدون ندید کفالة ۳ سنوات بدون ندید الکیلومتران



اللحوم المشوية الطارجة.

فيديو الفانوس

النبنا الأن حميع أجراء --

الكاميرا لكفية السعودية «مسو **بعقبول**»

\* وأحدث أشرطة الكرتون

الناطقة باللغة العربية

\* الجزَّء الأخبر من «الكابنسن مساهسد»

دنے ت: ۲۲۳۵۶، ۲۷۶۳۶۶، ۱۳۹۰، ۱۳۹۰

مطعم الطاولة الحمراء - الإيراني

يهنئكم بحلول شهر رمضان المبارك ويقدم لكم أشهى

واطبب المأكولات الإيرانية والعربية والمأكولات

الرمضانية \* هريس إيراني \* فتة كوارع \* شورية

خضار \* أوزي \* خروف محشي بالإضافة إلى جميع

دبي شارع المطينة مقابل هابي لاند ت: ٢٦٩١٣١/٢٦٩٢٦

للإيجار أو المشاركة

في الإيجار لعدة سنوات

قطعهة أرض فضاء

مساحتها من ۱۰۰۰ إلى ۲۰۰۰

متر مربع في دبي أو جوارها

على أن تكون محاطة بسور

ويفضل أن تكون مظللة

الاتصال ت: ۲۲۰۲۰ دبی

(من الناسعة صباحاً حتى الرابعة بعد الظهر)

محكمة دبي الابتدائية المدنية

منكرة تبليغ هكم بمثابة حطوري بواسطة النثر

في الدعوى الحقوقية رقم ١٠١٧ لسنة ١٩٩٢م

درويش أسد، ٣) غلام عباس حداد (مجهولي محل الإقامة).

إلى المحكوم عليهم/ ١) يوسف محمد زاده نخلي، ٢) إبراهيم

تعلمكم بأن هذه الحكمة قد حكمت عليكم بتاريخ

١٩٩٢/١٢/١٩ في الدعوى المذكورة أعلاه بأن تدفعوا للمدعى

بنك عُمان المحدود متضامنين مبلغ قدره ١٦ /٩,٣٥٧ درهم

وفائدته بواقع ٩٪ من تاريخ رفيع الدعوى وحتى تمام

السداد، مع تثبيت الحجرز التحفظي رقم ٢٠٠١ لسنة ٩٢

صدر باسم صاحب السم و الشيخ مكتوم بن راشد بن

تعلن بلدية دبي لكافة المطاعم والمقاهى والكافيتريات

انه يهنع تقديم أية وجبات أو مرطبات أو ما شابعها

وترجو البلدية من الجميع الإلتنزام بما جاء بهذا

الاعلان ولمن يخالف ذلك يعرض نفسه للعقوبة

وتنتهز البلدية هذه الفرصة لتهنىء جميع المسلمين

بهذه المناسبة الكريمة راجية أن يعم خير هذا الشهر

طيلة شهر رمضان من شروق الخمس هتى مغيبها.

القاضي/ أحمد عيسي

مدير بلدية دبى

🕌 سعيد آل مكتوم حاكم دبي، وتلي علناً في ١٩٩٢/١٢/١٩.

والزامكم بذات الكيفية بالمصاريف.

إلى اعتباراً من اليوم التاني لنشر هذا الإعلان.

(استَعَدَاد تَامُ لَلحفلاتُ وَالْمُناسِبات المعيدة)

de de la companya de



تحسَّان بقروم شهر رمقناه ولمبدك ... يْنْشُرِن باستقبائك خلال هذاالشيرالكريم لتلبي رغبامَك في

تقصيل لأزماء الحدثية .. وفسا تين السهات والأعراس

تحة أيدعث أمصرا لخياطين وستجديث العثاية بجالك من الرأس حتى القدمين معطاتمالتجيل الذي مضع خصيصنا للعناية بك

ریج المرزرمقابل تسجیلات ندکار- هاتف ۲۷۲۲/۲۷۷۷۸ ۲۲دی

والابترافعلىجماللث

### هل ترغب بالتخلص من الحبام والطيور إ دون الحاجة إلى مُتلما أو إيدائها

أيضاً تخلصوا من البقع والأوساخ القبيحة على البنايات وخفضوا مصاريف الصيانة اتصلوا بنا مؤسة ثاني خميس هاتف: ۳۲۸۹۳۰ دبی

جمسع الأفلام والمسرحيات

والهندية والإيرانية والقلبينية

والرسوم المتحركة.

D: 33P2TO VPARTO

ن مدرسـة اكسفـ

لخاصة بدبي عن حاجتها

علمة دوام كامل لمسادة اللغسة

عربية منهج وزارة التعلب

لمرحلة الابتدائية والاعدادية

لمزيد من الإستفسار الرحاء

166363-133333

حسكومة ديسى

ائرة الإراغي والأملا

### ضدق او لا تصدق فيديو عدنان الرئيسي

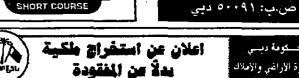
لتقوية معلوماتك ومهاراتك في الكمبيوتر جرب الطريقة

\*دورة لمدة ٦ أيام

للأشخاص العاملين

\* حصص لدة ساعة ونصف يومياً دمدرسون محترفون

رسوم الدورة ٣٠٠ در هم فقط للتسجيل اتصل ب التعليمي الدولي هاتف : ٣٦.٦٣٥- ٤.



تعلن دائرة الأراضي والأملاك \_ حكومة دبي \_ بائه تقدم إليها السيد محمد يس عبيد الكاش مالك قطعة الأرض رقم ١١ /١ هور العنز بجهة ديرة طالب استخراج ملكية بدلاً عن المفقودة للأرض المذكورة عليه، تقيد الدائرة بأنها سوف تستخرج اللكية المطاوبة بعد ثلاثون يـومـأ من تاريخ هذا الاعلان، لذلك برجي فيما إذا كلن لأي شخص اعتراض أو دعوى أن يتقدم إلى الدائرة خـلال المدة المحـندة ولن يلقفت إلى أي اعتراض أو دعـوى بعيد

مدير دائرة الأراضي والأملاك إ

### محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النثر صادرة عن محكمة دبى المنية \_ قسم الحقوق في الدعوى رقم ١٠ ١٩٣ تجاري جزئي

إلى المدعى عليهما/ ١) عادل صالح الفتحة، ٢) محمد خضر عيدالرحمن (مجهولا محل الإقامة)

حيث ان المدعية / داينرز كلوب «إ.ع.م) الخصوصية المحدودة ـ دبي، أقامت عليكما لدى هنه المحكمة الدعوي الحقوقية المذكورة أعلاه يطالب الزامكما بالتضامن والإنفراد بأن تدفعنا لهما مبلغ وقندره -/١٦,٤٩٩,٩٦ درهماً منع مصاريف الدعوى وأتعاب المحاماة والفائدة القانونية من تاريخ إيداع الدعوى وحتى السنداد التنام وتثبيت الحجنز التحفِّظيُّ رقَّم ٣٢٠٨ /٢٢ ميلًانية، وذلك للإُجانِة على الدعوى ۗ وتقديم ما لديكما من بيانات، وفي حالة تخلفكما عن الحضور أو عدم إرسال وكيس عنكما في السوقت المحدد، فيان المحكمية ستباشر نظر الدعوى في غيابكما.

تحريراً في: ١٦/٢/٢٩٩٣م. القاضي/ محمد خميس البسيوني

# اعسلان رقسم (۲۷۳)

تاريخ النشـــر ۲۲/۲۲/۱۹۹۲

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم: ١٠٣٤٩٥ رقم

التسجيل: ٢٠٦٣٣٢

اسم صاحب الترخيص: طاهر محمد أحمد يوسف الاسـم الـتـجــــارى: مؤسسة طاهر محمد للستـائر والمفروشات

النساط تجارة الستائر والمفروشات العنـــوان الكـــامـــل: **محل ملك محمــد صـــالـــ**ح

الخميس ـ بـر دبي ـ شـارع خالد بن الوليد ـ هاتف:

2781.7

فرصة لا تعوض فبلا للإيجار السنوي بمكنة الكرمنة أنظر الاعلان ـ بصفحة اعلانات مبوبة أو الاتصال

ىلىن: ٩٥١١٦٧٢

ت: ۲۸۷۹ ۵/۶۰ دبي

بيع لعدم التفرغ

محل خياطة وتطريز

بكامل معداته على شارع

رئىسى في ديرة

الاتصال بليب:

١٧٧٠٧ ه٩، أو هاتف

۵۰۱۲۲۲ دبي.

\* دورة لدة ٦ أيام \* حصص لدة ساعة ونصف يومياً \* مدرسون محترفون متدربون \* أوقات خاصة لشهر رمضان

لوتس ١-٢-٣

دورة مكتفة

للأشخاص العاملين

لتقوية معلوماتك ومهاراتك

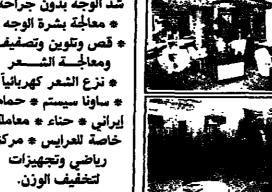
ني الكمبيوتر جرب الطربقة

رسوم الدورة ٣٠٠ درهم فقط للتسجيل اتصل ب التعليمي الدولى

RAPID LEARNING

### دار الاميرة للتجميل ارقى نادي تنحيف وتجميل

للسيدات فقط شد الوجه بدون جراحة



 قص وتلوين وتصفيف ومعالجسة الشسعر نزع الشعر كهربائياً # ساونا سيستم # حمام إيراني \* حناء \* معاملة خاصة للعرايس \* مركز رياضي وتجهيزات لتخفيف الوزن.

خلف مستشفي المكتوم ـ هاتف٢٢٩٦٢ آ \_ ۲۱۲۰۱۹ دبي (ليس لنا فروع)

مذكرة اعلان مدعى طيبه يواسطة النتر صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٤٥٦ آ٩٣ تجاري كل

إلى المدعى عليهما ١) شركة كيلان للحوم والمواد الفندائية، ٢) فهي الباري سعيد الباري (مجهولا محل الإقامة) حيث أن المدعي/ بنك الإمارات الدولي المصدود، أقام عليكما لـدى هـد، المحكمة الدعوى التجارية المبيئة أعلاه يطاليكما بمبلغ ٥٠ /٢٠٨، ٣٥/٥ درهم (مليون وأربعمائة وخمسة وللاثبون الفسأ وثمانمائة ودرهماز

وُخْمَسَةٌ فَلُوسٍ)، والفائدة الاتفاقية بواقع ٩,٥٪ اعتباراً من ١٩٩٢/١١/٣ وحتى السداد التام وتثبيت الحجز التحفظي رقم ٩٢/٣٠٠٨ وتضمينهما الرسوّم والمصاريف ومقابل أتعاب المحامـاة، ونظراً لعـدم معـرفـة محل إقامتكما فقد قررت المحكمة اعلانكما عن طريق النشر.

مستندات موقع عليها منكما قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. تحريراً في: ٢٠ /١٩٩٣م.

# محكمة دبي الابتدائية

الماعة ٨٣٠/٣/٩ ألساعة ٨٨٣٠ صباحاً على أن تقيما ما لديكما من مذكرات أو

القاضي/ خاتم المحكمة (الدائرة الكلية الأولى)

### محكمة دبي الابتدائية الدنية

مذكرة تبليغ حكم بوامطة النشر في الدعوى الحقوقية رقم ١١٣٠ لسنة ١٩٩٢ إلى المحكوم عليه/ عيسى بن عبدالله بن شاني الحضيبي (مجهول محل الإقامة)

نعلمكم سان هذه المحكمسة قسد حكمت عليك بتساريسخ المدعى المذكورة أعلاه بان تدفع للمدعى المذكورة أعلاه بان تدفع للمدعى بنك الشرق الأوسط بالتكافل والتضامن مع مدعى عليهما أَخْرِينَ مِبلغ (٣٢,٢٨٨,٥٩ درهم) اثنان وثلاثون ألفا ومائتين وثمان وثمانون درهمأ وتسعة وخمسون فلسأ، للجهية المدعية مع فائدته القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ الإدعاء وحتى السداد التام مع الرسوم والمصاريف ومقاسل أتعاب المساماة ومائتي درهم، حكمًا بمثابة الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التاني لنشر

صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد ال مكتوم، حاكم دبي، وتلي علناً في ٢٤ /١ /١٩٩٣م. ً القاضى/ عدثان القرا

اعسلان رقسم (۲۷٤) تاريخ النشــر ٢٤/٢/١٩٩٣

اسم الشركة: شركة البدوي للتجهيزات الكهربائية (ن.م.م) الشُّكُلِ القَّانُونِي ۖ الحاليُّ: شِّرَّكَةَ ذَاْتٌ مُّسؤُولِيَّةٌ مُحَّدُودُة

رقم الملف: ٧٥٥ ك ٥٠٥ رقم القيد في السجل التجاري: ٤٠٦٩٢

تُعلَّن بلديةً دبي إلى الكافة بأن الشركة المذكورة أعـلاه قـد قـامت بتعديل أوضاعها وفقأ لاحكام قانون الشركبات التجاريية حيث تُغير شَكلَها القانوني إلى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال وقدره (۳۰۰۰۰۰ ألف) درهم.

هذا، وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يترتب على ذلك براءة دّمية الشركاء المتضامنين من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة بموجب أحكام المادة (٢٧٤) من القانون

# ديرة ـ دبي ـ ت:

■ لأول مرة اقلام عربية أبيض وأسود • الرهب فريد مِمال، رشدي أباظة \* خُلسود فاتن حمامة، كمال الشناوي و بعيت رشدي أباظة، لبنى عبدالعزير و الفامرون النائلة سعاد حسني، أحد رمزي و طوة ونقية سعاد حسني، عادل إمام و حب الراهقات مرفت مباراة ـ الزمالك ـ وشبين الكوم ، الأهل والمنا.

عـرض خــاص الشريط ب ١٥ درهم للأفلام العربية والأجنبية والسرحيات وكرتون الأطفال والمتوعات والمسلسلات العبريسة

# لالتسرب مياه الأمطار

والفراغات والاسبستس والخرسانات ومعظم الأسطح

للإستفسار: مصنع الزيد العالى للإسفنج والمواد العازلة واللاصقة الشارقة ـ شارع الخان ـ أمام الإكسبو ت: ٩٧٢٢٧ه (٤ خطوط) فاكس: ٩٧٢١٧ه

دورات في معالجة الكلمات للأشخاص العاملين

لتقوية معلوماتك ومهاراتك ني الكمبيوتر جرب الطريقة

\* دورة لمدة ٦ أيام \* حصم لدة ساعة ونصف ت: ۲۸۸۲۷۷ دبی \* تُعَلَمُ WS6، وورد برفكت أراب وورد، يونيڤيرسال

\* أُوقّات خامية لشهر رمضان رسوم الدورة للتسجيل اتصل ب المعهد

التعليمي الدولي هاتف: ٣١٠٦٣٥ - ٤ RAPID LEARNING



١٥٠درهم فقط لما يلي: \* المعالجة بالزيت الساخر \* العناية ببشرة الوجه.

الظساهسري لإستقسدام الممسيال والتفيسالات

ود أن نذكر الجمهور الكريم بــا سعارنا لا تُزال كما كأنت في السَّابةِ وهي الشفالة السيلانية ٦٠٠ درهم والهندية ١٠٠٠ درهم والقلبينية دُرهم، كما يكونُ دُوامُ الْكُتُبُ فِي شَهِرِ وْ ٣٠٤ إِلَى ٦ مُسَاءً، و٩ إِلَى ١١ ليلاً للستقسار هاتف: ٤٤٧٣٤١

٤٤٤٣٢٢، فأكس: ٤٤٩٤٤٣، صبي:

### محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم بمتابة الحضوري بواسطة النشر

في الدعوى الحقوقية رقم ٩٢٨ لسنة ١٩٩٢ إلى المحكوم عليهم/ ١) محمد حارث موسى، ٢) محى الدين السيد إبراهيم محمد الشيباني، ٢) صالح أحمد العبد سالم

نعلمكم بان هذه المحكمة قد حكمت عليكم بتاريخ ١٩٩٢/١٢/١٩ في الدعوى المذكورة أعلاه بأن تؤدوا للمدعي/ بنك عُمان للحدود مبلغ قدره ١٦,٦٢٦/٨٢ درهم وفائدت بواقع ٩٪ من تاريخ رفع النعوى وحتى تمام السداد وتثييت الحجز التحفظي رقم ١٩٩٢/١٦١٠ والمصاريف حكمًا بمثابة الحضوري قابلاً للإستئناف خلال ثلاثون يـومـاً اعتبارا من النوم التالي لنشر هذا الإعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي، وتلي علثاً في ١٩ /١٢ /١٩٩٢م. القاضي/ أحمد عيسي

# محكمة الاستئناف

رقم الإستئناف: ٢٨٥/٢٦. المستانف؛ بنك بارسا، المستانف ضدهما: ١) شركة أسيتاليا للتامن، ٢) أناس

مفكرة دعوة بالنخر

القرار للستانف: الصادر بالـدعـوى رقم ١٦٥٥ / ٩١ حقوق

بتاريخ ٥/٩/٢/٩٥م. للطلوب تبليغه: أياس ميشال عياش. وعنوانه: مجهول محل الإقامة.

يقتضى حضوركم إلى محكمة الاستثناف بدبى الساعة التاسعة من صباح الشلائاء الموافق ٢٣ /٣٩٩٣م، وذلك للنظر في الإستئناف المقدم ضدكم من قبل بنك باريبا، وفي حالية عدم حضوركم أو حضور وكيل عنكم ستجسرى محاكمتكم غيابياً.

رئيس ديوان محكمة الإستئناف

# اعــــلان رقـــــم (۲۷۵)

تاريخ النشـــر ۲/۲/۲/۱۹۹۲ رقم الترخيص ونوعه: (مهنيسة) ١٤٧٩١٩ رقسم

التسجيل: ١٠١٩٣٩ الاسم التجاري الحالي: التطريز الفني

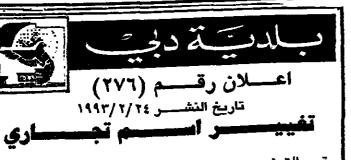
الاسم التجاري الجديد: أشوار للتجارة ــوع النشـــاط: تجارة المنسوحات والأقمشة والملابس الجاهسزة قسديم \_

دبرة ـ النخيل

خياطة وتخويس وتطريسز الملابس النسائية العنوان الكامل: الفهيدي - بر دبي - بناية عسدالنام خياط ـ ص.ب: ١٠٧٠٤ ـ هَاتِفَ: ٢١٤١٢١ ـ

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٣٣٤٠ (تجــاري) رقم

الاسم التجاري الجديد: الخليج الدولية لكهرباء



التسجيل: ۲۲۵۰۵۷ الاسم التجاري الحالي: الخليسج السدوليسة لتساجع السيارات السيارات

نـــوع النشــاط: إصلاح كهرباء السيارات العنسوان الكسامسل: ديرة مطريق العوير



حسب النظم المتبعة.

الكريم على الجميع.

صدق الله العظيم

يُّ له رزقه وأن ينسأ له في أثرد ـ يزاد له في

يتعارض مع قول الحق: (فاذا جاء أجلهم لا يستناخسرون سساعسة ولا

عمرد ـ قليصل رحمه)،

ولدفع هذا الاستشكال أذكر ما نقله الحافظ بن حجر في

فَتَحَ البَارَي (١٠/ ٤١٥) عن أبن النبن في الجمع والتوفيق بين

قال: ظاهر الحديث يتعارض مع الآية والجمـع بينهما من

الوجه الاول ـ ان هذه الزيادة كنابة عن البركية في العصر

ومثل هذا ما جاء ان النبي [عَنْ] قال: (تقاصر أعمار أمته

بالنسبة لأعمار من مضى من ألامم فأعطاه الله لبلة القدر).

وحاصله: ان صلة الرحم تكون سبب اللتوفيق للطاعة والصيانة عن المعصية فيبقى بعده الذكر الجميل فكانه لم

ومن جملة ما يحصل له من النوفيق العلم الذي ينتفع به

الوجه الثاني: إن الزيادة على حقيقتها وذلك بالنسبة الى

وأما ما دلت عليه الآية فبالنسية الى علم الليه سيحيانيه

واليه الاشارة بقوله سبحانه وتعالى: فيمحو الله ما يشاء

فالمحو والاثبات بالنسبة لما في علم الملك وما في أم الكتساب

هو الذيّ في علم الله سيحانه وتّعالى فيلا تّحو ّفيه البقية

وعلى كل فالزيادة ثابتة لا محالة سواء كنانت حقيقسة اه

معنُّويةٌ لأنَّ الذَّيُّ نخبرنًا بذلك هو المعصَّوم [ﷺ] ﴿الَّذِي لأَ

فاحرص اخي السلم على صلة رحمك فيانهيا مجلبية لخبر

عظيم، وبادر مَن فورك لوَّصل منَّ انقطع منه مُقتنصاليَّ

النفوس وميلها الى الصلح في هذا الشهر الكريم وذلك قبلً فراغ الإجل. لان عاقبة قطيعة السرحم خسران مبين كما علمت

ويِّقَالَ لَهُ الْقَصَاءُ لِلْهِرِمِ وَيِقَالَ لَلَاوِلَ الغَصَاءُ الْمُعَلَّقِ. أَ.هُـــُ

ينطقٌ عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى».

وتُواب صُلَّتها خير عميم فالواعد به جواد كريم..

وتعالى. كأن يقال للملك مثلا: أن عمر فللأن مائة أن وصل رحمه وستون ان قطعها. وقد سبق في علم الله سبحانه وتعالى انه يصل او يقطع فالذي في علم الله لا يتقدم ولا يتاخير والذي في علم المك هو الدي يمكن فيه الريادة

من بعده والصدقة الجارية عليه والخَلْف الصالح.

بسببُ التوفيقُ ال الطاعة وعمارة وقته بما ينفقه في الأخسرةُ

وصيانته عن تضيعه في غير ذلك.

علم الملك الموكل بالعمر.

والتقصأن

وعنده أم الكتاب}.

يستقدمون).

اللهم أنت وصفت نفسك بالرحمة، فصل على معتمد [عن] وَأَلَهُ وَارْحِمْنَي. وَأَنْتَ الذي سميت نفسك بالعفُّو، فصل عَلَى منحمد [ﷺ] وألَّه واعف عني.

اللهم رفعت اليك يد الرجاء، وتوجهت اليك يـا من لا غيره يسرتجي، أن تسرف عني الكسرب والعنساء، وان تكن لي جسارًا ومعينا، وأن تلهم قلبي حبك وحب من أحبك أنك على كسل

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا فعله فالقوم أعسداء لسه وخصسوم كضرائر الحسناء قلن لوجهها

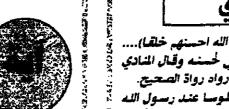
حسسدا وظلما انسه لسذميم

### حدیث نسوی

قال رسول الله [١٤]: (أحب عباد الله الى الله احسنهم خلقا).... أخرجه الطبراني في الكبير وزمز السيوطي لحسنه وقال المنادي وكان الاول ان يرمر لصحته. وقال المنفري رواد رواد الصحيح. (سببه): عن أسامة بن شريك قال: كنا جلوسا عند رسول الله [ الله على رؤوسنا الطير ما يتكلم منا متكلم، اد جاءه أناس فقالوا: من أحب عباد الله الى الله.

فذكرهم وسول الله ان أحب عباد الله الى الله أحسنهم خلقا.

garing allowers commissioned allowers and the sounds. The readed



عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله [ﷺ]:

وقند أوصى الانسلام بصلسة السرحم

وجَعلها مَن أُولُويات ما يدعو اليه رسولُ

لَله [ﷺ] بَل جَعْلَها مِن مُوجِّباتُ دُخُّولٌ

وتقيم الصلاة وتؤتى الزكاة وتصل الرحم).

لبخاري: (لا يدخل الجّنة قاطع).

ونهى الإسلام نهيا شديدا عن قطيعة البرحم

وذلك عندما سأل رجل النبي [ﷺ] عن عمل يدخله الجنة فقال له: (تعبد الله ولا تشرك بـه شيئـا

جِعْلَهُا سَبِيا لِعَدُم نُحُولِ الْجِنَّةِ لِقُولُ النَّبِي [ عَيْنَا ] فِي حَدِيث

فصلة الرحم مطلوبة في الاسلام ولو كانت الرحم غير

مسلمةً ولكن صلقهاً حيِّنظُذ تكون فيمًا لا يتعارض متعً الاسلاء وأحكامه أو مع مصلحة المسلمين.

لما روى البخاري ومسلم عن عصرو بن العِناص قسال:

سمعت النبي [عنة] جهارا غير سر يقول: (إن آل أبي فالان

ليسوا بأولياني انما وليي اللبه وصاليح المؤمنين ولكن لهم

وتكون صلة الرحم بزيارتهم وتفقد أحلوالهم واكرامهم

والإهداء البهم والتصدق على فقيرهم باعتباره أحق من الفقير

البعيد وتكور بتعهد مرضاهم ومشاركتهم في مسراتهم ومواساتهم في أحرانهم وتقديمهم على غيرهم في كل امرهم احق به من غيرهم بسبب قرابتهم. أمنا قطيعتهم فتكسون

بهرجبه والإعراض عن زياراتهم المستطاعة وعدم مشاركتهم

في مسراتهم وعدم مـواســاتهم في احــرانهم وتكــون بتفضيــلُ غيرهم عليهم في الصلات والعطأءات الخــاصــة التي هم احق

وليس الواصل لرحمه هو من يعامل ارحامه بالمشل: فان

وصلود وصلهم وار قطعود قطعهم ولكن الواصل هـو الــذي

اذا فطعتــه رحمه وصلـــا لقــول النبي [ﷺ] فيما رواة

البخاري ومسلم عن عبدالله بن عمرو بن العناص قال:

مليس الواصل بالكافيء ولكن الواصل الندي أذا قطعت رحمه

ِ ولصلة الرحم فوائد عظيمة تعود على صناحبهـا في دنيـاه

وَأَخْرِتُهُ وَقَدْ آبَانُ لَنَّا النَّبِيِّ [يِّيَّةِ] جَانَبًّا مِن ثَلِكَ فِي هَـدَّيُّـهُ

الْكَرِيْمِ الذِّي بِينَ أَيْدِينَا: (مَنْ أَحَبُّ أَنْ يَبُسط لَه فِي رِزَّقَـه وَأَنْ

فأبان [2] ان صلة الإرحام من الاعمال التي يثيب الله

سبحانه وتعالى عليها بشوابن معجلين في الدنيسا هما بسط

الرزق واطالة العمر، هذا الى جَمَانِبِ الشُّوآبِ الإخْسِروي السَّذِي

ولقائل ان يقول ان ظاهر هذا الحديث: (من أحب أن يبسط

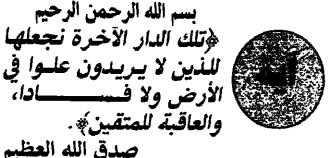
ينسأ له في أثرد فليصل رحمه).

يدخرد له الحق سبحانه وتعالى.

رَحَمَ اَبِلَهَا بَبِلاَهَا). آيَ أَنْدَيِها بِما تَستحق مَنْ صَلَّةٌ وَاكْرَامٍ.

(من أحب أن يبسط له في رزقه، وينسأله في أثرد. فيصل رحمه)... متفق عليه.

الناس بذلك الاقربون رحماء فلَهم حقّ أخوة الأسلام ولهم حقّ قُراية الرحم.



SOLTH CITT ON

أن مباديء الأسلام الاجتماعية الأولى ربط جماعات المسلمين في وحدة جسدية جماعية عامة. وأولى

اعداد/جابر احمد نور

في الحديث الذي رواه سهل بن سعيد رضي الله عنه عن النبي [كنا] قال: إن في الجنة بأبا يقال له الريان، يدخل منه الصائمون يوم القيامة لا يدخيل منه أحد غيرهم، فاذا رُخُلُوا أُغْلَقَ فَلَمْ يَبِحُلُ مِنْهُ أَحِدٌ)... رَوَاهُ الْبَخَارِي ومسلّم. عَنْهُمَا تَقُرُا الْقُرَأَنُ الْكَرِيمِ، نَجْدُ فَيَّهُ قُولُ اللَّهُ سَبَّحَانَهُ وتعالى: ﴿وَالْمُلائكة بِدخلون عليهم من كلَّ بناب سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبي الداري.

> فكنف لا سيخيل ساب البرسان غير التنبأتمين اثاً بخلوه وأغلق كما ورد في

بدق)

و جوارناه

طة بسور

مظلله

۲ ت دبي

بعة بعرائي

ية النب

ي بواسط لتر

١ لسنة ١٩١٢م

راده مخل آ)ار

جيولي محل الإثان

<sub>کنات</sub> علیکم بنیا

عرد ۱۱ /۲۵۷.

نے مکتـوم بن ر<sup>از</sup>

ق ۱۹۱/۱۱/۱۹<sup>۱۱</sup>

القاضي/ نصدنج

التسزام بعاجه بنطا مسفن مخ

طاليعيم ومنهة ن يعم خير هنال

(177

199777

171 (if

ديل: ۲۶۰٬۵۷

ح ک**ھ**زباء السیارات '

\_ طريق العويد

القرآن الكريم يتكر ان الملائكة ,ببخلون على أهل الجنبة من كيل بياب، ويحيونهم بالسلام لصبرهم على طاعة الله سيضانه وتعالى فما معنى انا

﴿قَانَا بَخَلُوا قَلَمَ يُبْخُلُ مِنْهُ أَحَدِهُ. بنضح ان في الحديث حذفا وتُقديرا، ي لا يدخل احد من اهـل الجنـة هـذا السِّابُ الا السلائكة، فكسل الإبسواب بدخلونها بلا استثناء، وتقريب المسالة، هو ان في هذه السنيا للناس مقامات وهَّيثانَّت ۗومثاصب، فقد تـدعى لحفل رسميء فيكون للنباس مقاعد معدة، ويكون لأرباب الشان مقصورات عددة عددة هددة هددة

بقلم: الدكتور محمود ايراهيم الدبك

خاصة بهم، فلا بدخلها الا من أعدت لهم، أما حساشيسة السلطسان، ومن يقومون عليهم، فهم يدخلون بلا حرج، لان وظيفتهم تقتضي ذلك. فاهل الحنَّة من الصائمين يدخلون الجنــة من بــاب خاص بهم وذلك لكرامتهم على الله. فلا يدخل من هذا الباب الا من خصه الله يه، والكل في الجنة. ولكن المداخل

وقد يتبادر الى الذهن سؤال: هل في الجنة درجات ومقامات؟ . نعم: الجنة برجات ومقامات، وفيها

تفضيل كما هو في الدنيا. ومرتبة خاصة لن قام بهذا الواجب يقول الله سُبِحَانه وتعالى: ﴿ولكيل وأدى هذا الركن. درجات مما عملوا وما ربك بخافل عما

> ويقنول اللبه سيحسانسه وتعسالى: هٰولُسلاً خسرة أكبر برجسات وأكبر تفضيلا أو... (الإسراء ٢١). ويقول الله سبحانه وتعالى: ﴿هم درجنات عنبد اللبية واللبية بصير يما يعملون إ... (أل عمران ١٦٣).

يعملون أج... (الانعام١٣٢).

والعدالة تقتضي ان يكون في الأخرد درجّات، اذ لا يمكّن أن يستوى من ذال

برجة بعمل صالح كمن نالها بشفاعة او رحمة، كما لا يمكن ان تكون درجة التقى، ودرجة من خلط عملاً صالحا وآخر سيئا سواء.

فباب الريان الذي خصب اللبه سبحانه وتعالى للصائمين. يعتبر من الدرجات الخاصة بهم، فلا يدخل الجنة من هذا الباب، الا الصائمون، ولـو ان كل داخل البها هو في الجنة، ولكن هذه الحنة في الحنة لغوا ولا كذبا. الميزة التي يعلم الله سبحانته وتعبالى ماهيتها. ما هي الا درجة ومكرمة ان بأب الربان درجة فاضلة اختصر

ولو نظرنا ألى مراكبنا، ومساكنتا، وبرجات وظائفناء لوجدناها برجبات فالمسافر في الطائرةً مثالاً، بحدُّ فيها درجات، فهناك رشاب السرجة الاولى، ودرجسة رجسال الأعمال، والسدرجسة العمومية، الكل يركب في طائرة واحدة، ويصلون الى وجهتهم في وقت واحسد، ولكن على الرغم من هذا، نجد ان ركساب

ً ولله المثل الإعلى، فان أهـل الجنــة في

تقتصر على هذا الباب، فان للحيَّة أبوانا ثمانية كماً ورد، ولكن باب الريــان كما أشرنا، دو بياب خياص للصيائمين، لا يدخل منه الا عن تقبل الله سبحاته وتعالى صبامهم من الإولين والأخرين...

خاص، وخدمات مميزة ولـو ان الـذين يقومون على ضيافتهُم طَاقَهُ واحد. آلا ان الخندميات معيزة، وهم في مسركب

جنة، ولكن الفردوس الاعلى يختلف عن الدرجة الدنسا في الجنة، والقرق بين درجات الدنيا والأخرة، انه لا يعبِّب في البنة أحبد على أحبد، ولا يسميع أصل

و نسأل ألله ان نكون منهد.

الله سبحانية وتعيار بهنا الصيائمين. فينبذا لمن يخل من هذا الساب، ويخلت علمه علائكة الله فائلة: ﴿ سِلادٍ عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار ۾ . واذا كان البعض يعتقد بهاب الجنة

الدرجة الاولى لهم مقاعد خاصة. وأكل

مدارسها كبان شهير الصيبام محل

تقديس وتكسريم من المسلمين المؤمنين وكذلك محط انظار اعداء

الاسلام لما له من انر بالغ في تدعيم

التفسوى وتنبيتهــــا آلتى تقض

مضاجعهم وتزلزل اصاكنهم للذلك

كنائبوا لهذا الشهر الكريم شهسر

ريضيان شهير الهدى والتقبوي

بالمرصاد بحاولون بشتى طرقهم

واساليبهم ان يحولوا وجهت

حسب ما بريدون ولكر سيظل

شهر التقوى دُو سَهِر التقوى ولـو

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

كرد الكافرون.

آله وصّحبه اجمّعين.

لا تكثر كلمة التقوى بكل افعيالها أو الامر بها الا أذا كيان هنياك أمر خطير يتعلق بمصير الامية. الاسلامية وصيانة مجتمعها من الخطر او الزلل وحمايته من ان يصيبه تصدع يهدّم كيـــآنــه او يقـوض بنيانه، قان القَرآن الكريم يسارع الى الأمر بالتقوى والحض عليها أو التشويق لها باسلوبه الرائع الـذي يحمل بين طياته الوانا شتى من الترغيب، والترهيب والايذان بأن الأمر جد لا هزل فيستنَّهض في الإنسانَّ عقله ويستثير فكره ويرهف سمعه فاذا هو قد ابصر الحقيقة وعـرف الحق كما قـال النبي [ﷺ]: «اللهم ارنا الحقّ حقًّا وارزقناً أتباعه وارنا الباطلُ باطلاً وارزقنا أجتنابه...

الله فهو حسبه او الله بالغ امرد قد

الكريم علَّى ما قدمناه، فهنذَّه سبوَّرةً الاحتزاب بيدات بقوليه سيحاثه وتعالُّ: ﴿ يَا اللَّهَا النَّبِّي الْقُ اللَّهُ ولا تطع الكافُرين وللنافقين أن الله كان عليمًا حكيمًا وأتبع ما يوحى اليك من ربك أن الله كنان بما تعملون حبيرا وتوكل على الله وكفي باللنه ثلاثة امور وربت في هذه الإيات

وها هي الإمثلة تتزى في القرآن

من أخطر الأمور التي لو تمسَّل بها السلمسون لتحقق عسرهم وعسيلا مجدهم وتوحدت صفوفهم وقبويت شوكتهم وعلت كلمتهم ودانت لهم فتحوا أوروبا غربا ووصلوا الآ الصين شُرِّفًا وِلمَا كَأَنْتَ هُذُهِ الْبُتَائِجِ قد بنطت يتقوى الله فقد جاء الامر يناف خلال لله: ! بها مباشرة لرسول الله [عَنْة]: مياً ايها النبي اتقّ اللّه..

ومسا ورداق سيسورة الطسيلاق باسُلـوبُ الْتَرْغَيبِ فِي الْتَقَـوى وذلك للخطر الذي ينطوي عليه سوء استعمال الطلاق وتفشيه في الاصة الاسلامية والسرد السيء على الاسرد المسلمة وتمزيقها وشتات شملها وضياع ألذرية المسلعة وتشريدها وَبِــالنِّسالِ تَفْشِي الجِــرِيمــة بين فهرانيها واشـاعـة الفـاحشـة في نكورها واناثها ولهذا بدأت سورأ الطلاق بما بدأت به سورة الاحراب قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَنِهَا النَّبِيُّ لَاا طَلَقْتُهُ النساء فطلقوهن لعدتهن واحصبوا العدة واتقبوا الله ربكم...ة، جبزء من أيسة ١ ... وتتوالُّ كلمة النَّفُولِّي والمقاهي والكأف بعد ذلك ثلاث مرات بعد هذه الأبة رطبات أو ما نابا وذلك و قبوله تعالى جومن يتق الُّهُ يَجْعَلُ لَهُ مُخْرِجًا، وبرزقه من

حبث لا يحضب وس يتوكل على

مسابقة رمضان

(رجال ونساء صدقوا)

السؤال الثالث:

صحابي من كيان السابقين البندرين، ومن الندين شنطوا الاذي في سبيط

` َ فَتَوْلَ فَيْهَ قُولَ اللَّهُ سِيمَانَهُ وَتَعَالَىٰ ﴿ وَمِنَ الْنَاسَ مِنْ بِشَرِي نَفْسَهُ ابْنَفْسَا

عَنَاهَ النَّبِي [323] بأبي يحيي، تولُّ رضَّي الله عنه بالدينة و شـوال سمـة

تمان وتلاثين للهجرة وعش تربعا وتعانين سعة وقبل تلاتا وسبعين سنه

المهنة ...... السيسيسير قم الهانف ......

الله النظلع من جميع ماله لأهل مكة حمّى سمحوا له بالهجرة.

جعل الله لكل شيء قدراة جيزء من أية ٢ وأيسة ٣، ثُم يقولُ سَبِحْسانــهُ

وخلق منها زوجهسا وبث منهما رجالا كثيرا ونساء وانقوا ألله الذي تساءلون به الإرجاد از الله كانّ

ويستمر الصديث عز النسباء واحتوالهن وظروفهن حيث بفول سبحانه وتعنائي: مويستفنسوك ؤ النساء فأر الله بفتنكم فيهز ومأ اعراضا فلا جناح عليها أن يصلحا

ينل عليكم في الكنساب في بنسامي امراد خيافت من بعلب نشبورا او

وتعالى: ﴿وَمِنْ بِنَقَ اللَّهُ يُجْعَلُ لَـهُ من امرد يسراءِ جزء من أية ؟، ثم يقول سبحانه وتعنال: وذلك امر الله انزله البكم ومن يتق الله يكفر عن سيِّئاته، ويعظم له اجراهُ، آية رقم ٥. ولما كانت المرأة تمثل نصف الامة فقد تولى الله سيحانه وتعالى المرقا وتظم شؤونها ورثب لها كل احوالها ومنحها كافة حقوقها التي تكفل صلاح امرها وصون كرامتهآ، وحفظها من أن يستهين الرجل بها

عليكد رقيبارُ (النساء ١)....

النسّاء آلائي لا تؤتونهن ما كتب لهن وتسرعبسون ان تفكمنسوهن والمستصعفين من السونسدان وان تفوموا للينأمى بالفسط وما تفعلوا مر خير فأر الله كان به عليما. وان

### من ألدين بالضّرورة فهو ركن من على الرجل والزمها بواجبات نصو اركان الاسلام وهو خاتمها وخاتمه زوجها واولادها ووضع نظاما مسك فلا يسعى اليبه الا امبرؤ على متسم بالتوازن للتوفيق بتنها وين بناء الاسلام في نفسه شلّامخاً رُوجِها، وحَنْد نظنام آلارت بينهنا ومع اولادهما. وراسخا فهو برند ان بنمه وبظهر حسنه وجماله ولو تعرضت حياته منّ اجبل ذلك بيدا اللبيه سيورد للموت يركب البحار ويجوب القفار النساء فقال: ﴿مَا ابِيَا النَّاسِ اتَّقُّوا من اجل ان يُتزود بالنقوى ثم يعود ربكم الذي خلقكم من نفس واحدةً

الى بلنده يُحمّل هنذا النزاد النوفير الغزير خبر الزآد الذي يطهر القلب ويزُّكَىَّ النَّفُس ويسموَّ بَالفَكرِّ وينزد الفَصد ويعف اللسان تنفيذا لقول الله تعالى: والحج اشهر معلومات عمن نرض فيهن آلحج فلا رفث ولا فسوق ولا جُدال ف الحسج ومسا تفعلوا من خبر يعلمه الله وتترودا

ومنته الله للاولين والأخرين حيث

يَقُولُ سِبِحانِهُ وتُعَالَى: هُولِلهُ في

السموات ومسافي الإرض ولقسد

وصينا الذين اوتو الكتاب من قبلكم

واياكم ان اتقوا الله وان تكفروا فان

لُّلَّهُ مَنَّا فَى السَّموات ومنا في الإرض

وكان الله غنيا حميدالد. (النساء

دان خُر الزاد النَّفوي وانفوني با اول الإلباب، (١٩٧ البُقرة) لذلك لو تاملت ذلك ألاب العظيم

وْيِا أَيِهَا ٱلنَّاسِ ٱتقَبُّوا ربكم ان رَلُزَّلَةَ السَّاعَةَ شِيءَ عظيمٍ ﴾." بعد هذا العـرض يتضبح لنا إن التقوى هي جماع الخير كله فهي بينهما صلحــا والصلــح خير وأحضرت الانفس البشــــــــــ وان تّحسنوا وتتقوا فأن الله كأن بما تعملون خبيرال. (النساء ١٢٧ ـ ١٢٨). ويستمر التأكيد على التقوى في سورة النساء والالتزام بها لانها

سبيل البركة والخير في الدنيسا حيث قِال جل شانه: ﴿ وَلُو أَنْ اهْلُ الْكُتَّابُ آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم ولادخلناهم جنات النعيم ولو انهم أقاموا التوراة والانجيس ومسا أشزل اليهم من ربهم لاكلسوا من فسوقهم ومن تحت ارجلهم منهم امــ مقتصدة وكثير منهم سياء مسا يعملون، والمأندة ١٥ ـ ١٦١.

الذى يتحقق نتيجة لإداء فريضة

الحج ويعود على الامنة الاستلامينة

بالخير والبر والبرحمة لادركت السر

في بداية سورة الحج في قوله تعالى:

ُ وِقَالُ اللَّهِ تُعَالَى: ﴿ وَلُـو أَنَّ اهْـلَ القرى امنبوا وانقبوا لقتحنبا عليهم بركسات من السماء والأرض ولكن كذبوا فاخذنباهم بمأكبانوا

يكسبون، (الإعراف ٩٦). بجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لًا بحنسبه. (الطلاق ٢). وهى طريق الجنبة المنام

والمضمون قَالَ تعالى: عان المتقدّ في حنات وعبون اخذين ما أناهم ربهم انهم كانوا قبل ذلك محسنين كأننوا قليسلا من اللبسل مسا بهجعبون وبالاسمار هم يستغفرون وو أموالهم حق للسائل والمحرومة. وقال تعالى: ﴿ وَقَبِّلَ لِلذَّبِّنِ اتَّقَـوا

ما أنزل ربكم فألوا خيراً للذبن احسنوا في هُذُهُ الدنيا حسنتُهُ ولـدار الاخسسرة خبر ولنعم دار المتقس، جنات عدن يدخلونها تجصري مز تحتها الانبار ليم فيها ما بسأءون كذلك يجزي الله المتقينة، (الشحل

فلما كبانت هيذه ننبانج التقوي وثمارهنا ولمنا كنان الصيباد احسد

مسلمة عن محمد بن اسحق انشأ عسر

وفي فراءة المدينين حبروف سترجدون

بها ويعصون. في البضرد. وأوصى بهنآ

أسراهيم سريساده الف. وفي ال عصران

-سارعوا الى مغفره من ريته ، بـ< واو -وفي الكهف: «لأجسدن خجا مفعساً»

برياده ميم، وفي العوية بالدين الحدوا

مستناه بلا واو وفي السعراء -صوشق

وق عسق ، وما اصابته مز مصببة

وفي الزخرف ،منا تشتهمه الانفسء

وال الحديد ، ومن بنول فيان الله

وفي الشفس: مقسبواهنا ف: ( بحاف،

بقياء مكتان البواق، صندر الكشاب عن

محقيق دهنور عبد الفناح عناسبور

على الغرب الرحمم، بالقاه

معا کسیت ایلیکین بطی – انعاء

الغنى الحعيد، باسفاط هو.

الزهراء للاعلام العربى.

A 1441 / 18 · V

الكانب جمال الدين ابو الفارح عبيد - وحمستون حبسرفسنا، وعن ابن كبير والحمائي: ومانة وبمانية حروف فال يحيى بن الحارث وابــو المعــاق، ومائتان وخمسون حرفا هال بحبی بن حسارت وی روابسه

الجوزي أشواسا من عليوم الغيران دات

واربعون حرفا

الرسمن بن ابي الحسن على بن محمد سُ عَنْ بن عبيد الله بن عبيد الليه بن ممادي ابر اهمد بن محمد بن جعفير ولد في بعداد بدرب هبيب سعة ٥٠٥

عقى النصاب الشيلام عن فمنسة القبول

القبرأن على سيجنه احترف وايضننا كل تعاية الصنف وهنانه ويقصد سنلك بعص التثمات الفي تثبت بطسريقسية شمالف مظائرها واللواضع الأهرى ويعضر الكفات مرسعا لطبلات العلم ي عنود الفران التربد.

صُ ۱۳۳ تُحِبُ عنوانَ -فصل ۾ عدد سروف القرآراء فاحمعوا على شلائمانة الف حرف واحملغوا ﴿ الكسرَّ الزائد على ذِلْكَ فَرُونَ الْمُنْهَالُ عَنْ أَبَنَ مُسْعُودُ أَنَّهُ شال وأربعته ألاف مسرف وسيعمانه

ونلايه وسيعون الف هرف ومنائشان

# بقلم عبد المنعم فرج درويش

د. وقبل ۹۰۹ عدونوفي سنة ۹۹۷ هـ اميا الكصاب فقيد بضياول فعسه ابن

بخلق القران ومحشا ممعضا عن ضرول

وروي عن ممره بن جنيف انه قبال:



الكوارتز... هذا الكريستال المتواجد في جبالنا الشاهقة يضمن دقة بالغة لآلية الحركة في كل ساعة من ساعات تيسو. والصفير، وهو عنصر معدني أخر، يضفي مقاومة ضد الخدش على الزجاجة في ساعات تيسو

علاوة على ذلك، تتميز تيسو، بمواصفات الساعة السويسرية المتكاملة، وبخصائص تضع تيسو في مكانة الساعة السويسرية الأصيلة والعربقة، بل وتجعلها أكثر قيمة وجاذبية، فإن لها زجاجة كريستال صفيرية مقاومة للخدش، مؤشر للدلالة على نفاد البطارية، ومقاومة للماء حتى عمق ٣٠ متر، ٥٠ أو ١٠٠ متر لبعض الموديلات.

TISSOT

Swiss Quality Time

المحت زن الث رقي

السحر اذن المتاح امامنا لتقنين هنده

الظاهرة هو دراسية حيالات مسحبورة

فعلا في مرحلتي الإصبابية ومنا بعد

الاصابة واجراء مقارنية بين السرحلتين

لنضرج يتصور عن ساهينة السحير

وحتى نضرج ايضسا بتقنين للعسلاج

بالقرآن فهناك حالات تم علاجها بقراءة

القرآن عليها وشفيت بعدان عجس

الطب عن عسلاجهسا مثسل الصرع

تحفظ رجال الطب

وهنا تدخل المعكنور جمال ساضي

أببوالعزايم است

عن بعض معاجاء

في السطور السابقة

ووجه عنة تساؤلات

للنساحث جمال

عبدالباري منها: هل

الساحث حسائر على

وهسل التحسارب

التي احسستريت في

العبلاج ببالقرآن تم

رصينها؟ وهيل

تستطيع ان تعرف

نرجة حرارة الربض

الذي تعالجه وما اذا

تع زالت الإعسراض

التي كان يشكوا منها

اليس معنى ذلك انه

فقال السدكة ور

مساخى انسىه حتى

تكون هنه التصارب

علميسة يجب ان

بشارك فيهنأ فبريق

من الطنسساء

واجاب جمال عبعاليناري انتي لست

طبيباً ولكن كأن يرافقني طبيب وهذه

التجارب سحلت وتع رصدها فانا لم

اصف دواء واتما كل الندى فعلتيه هيو

انني قرأت ليات من القرآن الكبريم على

المساب أو تصحته بقراءة هذه الإسات

ا قد شقی.

ىرجة طبية؟

واعتبنا أن نرى طواير من المرضى بتنظيرون دورهم أمياً في الشفاء بالبعاء أو بتلاؤة القرآن.

ولان الناس لزاء هند للسالية قد لتصعوا الى فريقين القل يؤيد العلاج بالقرآن ويستند ال نصوص بينية عديدة وجوانيا

التطبيق العلمي لهذا النوع من العلاج،

علهاء الحديث اجمعوا على حقيقة العلاج بالقران

● المكتور/ علي جمعة

الى تفسير من الإطباء.

في الجسانب الايمن

من الجسم في حــين

يتكلم الرجل للصباب بصبوت سيدة

يقال على هذا الصوت انه صبوت جبان

اما الاطباء فيقولون انه مصاب

بالتفكك النفسي في حين انه انا تم اجراء

التجربة على القطط وتحدثت بصوت

انسان تصبح هثا امام علامة استفهام

واشار الى بعض حالات رآها وتحتاج

تناقش الاستشفاء بالقرآن بين

للؤيدين

هذه الحالة يرتفع فيها ضغط السم

كبيرة لتفسير ما هذا الذي يحدث؟

السلام فيما نتلو من قوله تعالى

لقد ارسلنا نوحــا الى قــومــه انــ

ــابعهم في اذانهم واستغشــــوا

فكيدوني جميعا ثم لا تنظرون.

وجاء امر الله فنجى هودا والذين

أمنوا معه وهلك من كفروا ربهم ـ

الا أن عادا كقروا ربهم الا بعداً لعاد

والى ثمود اخاهم صالحا قبال يبا

قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره

هو انشأكم من الارض واستعمـركم

فيها فاستغفروه ثم توبـوا اليــه ان

ربى قريب مجيب وكذبود وجاء امر

الله فنجى صالحا والذبن أمنوا معه

واختذ السدين كفتروا الصيجسة

فاصبحوا في ديارهم جاثمين كأن لم

يغنوا فيها الاأن ثمود كفروا ربهم

وهي دعوة الرسل من بعدهم الي

خاتمهم عليهم السلام وتساخسن

دعوتهم الى التوحيد صفة العموم في

مثل اية الانبياء خطابا لضاتم

وما ارسلنا من قبلك من رسول الا

وعلى هذا تتابع الرسل على فترة

منهم هداة للبشرية يدعاء التوحيد

على مدارج نموها ومعارج تبرقبها

كلّ رسول مصدق لما بين يديمه

عقيدتها وشريعتها من رواب الشرك

وشوائب الانحراف حتى شارفت

البشرية مرحلة الرشب واهلبتها

لحمل تبعات الإسلام الخاتمة للدين

قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمية

سواء بيننا وبينكم الانتعبد الا الله

الداخل والخارج دفعت ملكة السروم

«دینی» او «تقفور» من بعسدهسا

لتقديم الخراج لبيت مال المسلمين.

ويذكر السيوطي في هذا الصدد

كانت ايام الرشيد خيرا كانها ق

حسنها اعراس. توفي عام ١٩٣ هـ

وقبل وفاته حمل الى قبرد في طوس

في بلاد فيارس فيأمير الفقيراء ان

يَحْتَمُوا القرآن فيه ثم رفع يديـه الى

السماء داعيا يا من لا يسرول ملكه

ارحم من زال ملكه يسا من لا يمسوت

وتجدر الاشارة الى ان الاساءة

لخلفاء السلمين خطة من اعداد

الإسلام حتى تنعدم القدوة والتآسي

ارحم من يموت.

يدعوذ التوحيد المحض.

مهيمن عليسه يستصفي لامت

توجى عليه انه لا الله الآانيا

الإ تعدا لثمود.

وءامن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون كل عامن بالله وملائكته وكتسه وامن الرسول بما الرس الله من رب وسي المساري والمعنا غَفْرانك ربنا واليك المسيري ورسله لا نفرق بين احد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غَفْرانك ربنا واليك المسيري

# المُرالِ الكريد .. ختام رسالات الدين ممسدق لمسابين يصديسه منم

قضت حكمة الله ومشيئته العليا أن يكون القرآن الكريم كتاب الاسلام ختام رسالات الدين: والمسلمون كافة يعلمون ذلك من دينهم بالضرورة ويوقنون بان نبيهم محمداً صلى الله عليه وسلم رسول الله وخاتم النبيين كما قال عز وجل.

ويعلمونْ كَذلك ان نبي الأسلام مصدق لن سبقه من الـرسـل عليهم السلام ويتعبدون بما في القرآن الكَرْيَم مَنْ آيات تَصَديقٌ لَمَا بَين يُديه من كتب الله تعالَى كقّوله عز وَجْل في جدلُ ٱلمّشرُكينُ.

> «ما كان هذا القرأن ان يفتري من دون الله ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل الكتاب لا ريب فيه مَن رب العالمين، والآية من سورة يونس من الوحي المكي ومثلها ايــة

ما كان حديثا يقترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتقصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون.. وكثر في الوحي المدني بعد الهجرة البلاغ بــان القــران مصــدق لمــا بـين يديه من التوراة والانجيل الزاما لمن ححدوا به در بنی اسرائیل من اهل الكتاب بسبق اقبرارهم قبل المعث

عنها في التوراة قال تعالى. «ولما جاءهم رسول من عند الله مصدقا لما معهم نبذ فريق من الذين اوتوا الكتباب كتباب آللته وراء

باقتراب نزول رسالة يجدون الخبر

ظَهُورُهُم كأنهم لا يعلمون.. ونظائرهم كثير في سياق الخبر عن عنت بني اسرائيل يهود يشرب

وكذلك جاءت الإيات في المسيح عليه السلام مصدقا لما بين يديه من التوراة كآيــــة «الصف» مَن الــوحي

واذا قال عيسى بن مريم يا بني اسرائيسل اني رسسول اللسة اليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا بىرسىول يسأتى من بعيدي أسمه أحمد فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبين، وباعتبار كونَّ القرآن الكريم خَتَام كتب اللــه تَعْالَى جِأْءَتَ ابِاتُهُ مصدقًا لَمَا بِينَ يديه بعموم مطلق كما في اية فاطبر من الـوحى المكي خطــابــا لختـــامّ الرسل عليهم السلام والذي اوحينا اليك من الكتاب هو الحق مصدقاً لما بين بدينه أن اللبه بعباده لخبير

والصدق في اللغبة نقيض الكبذب وفي الاصطَّلَاح مطابقَّة صدق الضمير وصدق القول صدق المخبر صدقا تاما فلا يوصف بالصـدُقُّ اوَّ يوصف بالصدق من جهة والكندب مَن جِهِهُ أَخْرِي كُمَا فِي أَيَّةِ الْمُنَافِقِينِ.

ءاذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لترسبول الليه. الليه تعلم أنك لرسوله والله يشهد ان المسأفقين لكَّاذُبونَ» ويأتى الصدق في غيّر الاقوال كصدق الوغد وصدق الرؤيا وصيدق الجهساد كما في السدعساء

وقل رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق.. وينسب الى الجوارح في قدم صدق ولسان صدق، ومنه في القرآن دعاء ابراهيم عليه السلام:

ä, 520

التاريخ

لكم نذيـر مبين ان تعبـدوا الا اللــة اني اخاًف عليكم عَذاب بوما اليم. وبلغ عليه السلام رسالته قال رب اني دعـوت قـومی ليــلا فيه ومن لم يحكم بما انتزل الله ونهارا فلم يـزَّدهم دَعـائي الآ فـرارا فآولئكُ هم الفاسقوأن، وانزلنا اليك وأني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه فأحكم ثيابهم واصروا واستكبروا استكبارا بينهم بمأ انسزل اللسه ولا تتب

ثم اني دعوتهم جهارا ثم اني اعلنت اهواءهم عما جاءك من الحق لكلّ لهم وأسررت لهم اسرارا. جعلنا منكم شرعة ومنهاجا. الأيات... وجاء الطوفان فهلك وعليـه يكــون ايمان كــل امــة الكفار مِن قومه ونجي الله تـوحــا برسولها اقرارا به واتباعا له وعملا بشريعته ومنهاجا وبكتابها تؤخذ والذين أمنوا معه وما آمن بـه منهم واليه تدعى للحسباب والجبراء في الَّيوْمِ الأَحْرِ كُمَا قَالَ عَنْزٍ وَجَلَّ كَلُّ وقال تعالى فيمن أرسل بعدهم من

امةٌ تُدعى ألى كتابها اليُّومُ تُجَـِّرُونَ الرسل «والى عاد اخــاهم هــودا قــال ما كنتم تعملون. ياقُّوم اعبَّـدوا اللَّـه مــا لكم من الــه غيره وان انتم الا مفترون. واما الايمان بمن سبق من الرسل والكتب فعلى وجه التصديق ومنه

قالوا يا هود ما جئتنا ببينة وما نحن بتأركي ۖ ألهتنا عن قواك وّما نحن لك بمؤمنين. أيمان النبي عليه الصلاة والسلام بما انزل الله اليه والى من قبله واوجب الله على أمته مثل هــدا ان نقول الا اعتراك بعض الهتنا الأيمان بما سمعوا من الله ورسوله بسوء اني اشهد اللبه وأشهيدوا اني من ابنائهم تصديقا سمعيا بكتبه بْىرىَّء مَمَّا تَشْرِكَـونٌ مَنْ دوّنـةً

> من رسلة فذلك قوله عنز وجبل في خواتم ايات البقرة. هُءَامِن الرسول بِما الزّل اليه من ربه والمؤمسون كل ءامن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق

تعالى ورسوله ولا نفرق بين احد

بين احد من رسله يستوى منهم في ايماننا بهم رسلا لله عز وجل الرسل الاولون ـ نوح وهبود وصبالح ـ عليهم السبلام والنذين ادركتهم امتنا من اهل الكتاب وقد بين الله تعالى موقفنا ممن يجادلوننا منهم في ديننا قال في اية العنكبوت:

ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسِن الا النذين ظلمــوا منهم وقولوا آمنا بالذي أنزل الينا وانزل اليكم والهنا والهكّم واحد ونحن لــه

ـــا لهذا الإيمان عـلى وجهية تلا علينا في القرآن كتاب امتنا ما اوجب على المسلمين أن يؤمنوا بصدقه منظوراً في هذا القدر الى ما اراد لنا وللبشريــة المتــدينــة ان نعتر فيما استصفى من رسالات الدين ومناط هذا التصديق بما وثق القرآن من انبائهم ان الدين كله لله تعبألي والشوحييد جبوهار الدين كليه.. فيلا يصبح في منطق الفطرة السبويسة ان يكتون من الرسىالات بما هي رسىالات الىدين الوَّاحد ما لا يدعثُو آلي عبادة اللَّه وحده سيحانه لنه ملك السمنوات والارض لا شريك له في الملك لو كان فُسهمًا ألَّهِة الإ آلله لفُسَدتا ولَّيسَ الذِّي بينْنَا وبِين من ادركت امتَّنَا مِّن اهـل الكتـاب الإكلمـة التــوحيــد

ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا

المحض ويهدي الاستقرار لأيسات بُعضا اربابا من دون الله فان تولوا الرسل عليهم السلام في القبرآن فقولوا اشهدوا بانا مسلمون. الكريم أن الله بعثهم بسدعسوة صدق الله العظيم التوحيد ومن اولهم نوح عليه 



في الأخرين

اي اذا اثنوا عليه كان ثناؤهم

والتصديق بالرسل عليهم السلام أيمان بصدق رسالانهم فيساتي الايمان في هذا السياق في التصديق بِعِن سبق من رسمل اللَّمه تعمالًا تأصيلا لمُنكأ البدين والصدامن البه واحد ويقوى هـذا اللحظ ان الـدين لم يأت في القرآن بصيفة الجمع وانما هو حيث يجيء بصيغة المفرد دين واحد والدين كله لله حلل



بالصالحين واجعل لي لسان صدق

صدقًا قال الشّاعر اذا نحن اتنينا عليك بصالح

وينسب الصدق الى الله تعالى في يقيُّنُ التَحْقَقَ كما في قوله تعالى ولقدّ صدقكم اللبه وعبدد وعبد الصبدق الذي كانوا يوعدون.. لقد صدق الله

وكتابها والدين كله لله قال تعالى:

الله وكانوا عليه شهداء والأسة

ونور ومصدقا لما بين يديه من التوراة وهدى وموعظة للمتقن، وليحكم اهل الانجيل بما انزل الله



فانت اللذي نثنى وفوق اللذي

رسوله الرؤيا بالحق.

وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته.

ويتعدد الرسل وتقعدد الرسالات بتعدد الامم ولكل امة رسبولها

انيا انتزلنيا التبوراة فيهيا هدى ونور، يحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا والربانيون والإحبار بأم استحفظوا من كتأب

وقفینا علی انسارهم بعیسی بن مریم مصدقا لما بین پدیمه من التوراة واتيناد الانجيل فيه هدى



العلاج بالقرآن بين المؤيدين والمعارضين

● الدكتور عشام أبوالنصر بالقرآن الكريم والعلاج الطبي.

● الشيخ / محمد الغزالي

يتجه العالم اليوم الى استخدام اساليب علاجية بجائب العلاج الطّبِي التطّبِدِي يَطّلُق عليها استأليب الطب البُّدِيلُ ومن بينهيًّا اسلوب العسلاج الايماني ولان السلمين أولى بسطك من منطلق

تراثهم العلاجي الذي يسمّى الاستشفاء بالدعاء أو البرقيـة ولان ظاهرة العلاج بالقرآن الكريم اصبحت تشغل العديد من للسلمين

والثاني يعارض وحجته في ذلك ان

القرآن الكريم ليست وظيفته الحقيقية

هي علاج المرضى وانما هو كتاب هداية وعقيدة ومنهج حياة كامل وليس كتابنا

في الطب كما يتضوف هذا الفريق من

تسلىل بعض للشعونين تحت لأفتية

العلاج بالقرآن من اجل سلب اموال

الناس فقد طرحنا هذه القضية للنقاش

الهادىء والهادف حيث نظم القسم

الديئي بالاهرام نسدوة دعنا البهنا هسذه

الاطراف المؤيدين وللعارضين الاطباء

وفي هذه الندوة قال كل فريق كلمتــه

والتَّزْمضا الامانة في نقلهاً بسايجاز

للقارىء لنضع امامه كل الاراء ويتحمل

هو مسؤولية الحكم النهائي في هذه

القضية السؤال الجوهري في الندوة مل

يدأ بالإجابة عن هذا السؤال الباحث

جمال عبدالباري وهو واحد من الــذين

لهم براسات حوّل هذه القضية فعرض

الاثلة من القرآن الكريم والسنة النبوية

التى تؤكد الشفاء بالقرآن الكريم ومنها

قولَ الله تعالى : وننزل من القرآن ما

هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يـزيــد

الظللين الاخسارا ـ سورة الاسراء ٨٢.

اما الاحاديث النبويـة التي وردت في

هنذا المجسال فهي عنيندة ويمكن ذكير

بعضها كما روتها كتب الصحاح وذلك

على النحو التالي: صحيح البضاري

يورد في كتاب الطب شلاشة ابواب عنَّ

الاستشفاء بالقرآن الكريم هي باب

الرقى بالقرآن الكريم والمعوذات وبساب

الرقى بفاتحة الكتاب وباب الشروط في

ثانيا في صحيح مسلم كتاب السلام

يخصص بابين هما باب رقية المريض

بالمعونات والنفث وباب جواز شد

الاجس على السرقية بالقرآن الكسريم

ثالثا صحيح الترميذي كتباب الظب

عن رسول الله صلى الله عليـهُ وسلمُ

على التعوذ بفائحة الكتاب.

خامسيا الموطيأ

بعنبوان التعبوذ

والرقية عن المرض

وبنساء على مسا

سبق نجد علماء

الصديث اجمعسوا

على حقيقـــة

الأستشفاء بالقرآن.

الكريم ان الشفاء

بعمني العسسلاج

بالمفهوم المعروف

نجيده صلى اللبه

بالشفاءين العسل والقرآن.

الصّحابة على فعل نلك

واشبار البياحث

جمال عبدالباري

الى بعض النماذج

قراءة للعبوذات

في حبالات الحسيد

والمرض وقسراءة

فاتحية الكتباب

وأيتين من وسطها

هما: ۱٦٤ و٥٥٦

وثبلاث ايبات من

اخرها وهي أرقبام

3AT EGAT ETAT

والاية رقم ١٨ من

والإسة ٥٤ مسن

والعوذتين للمصروع .

سبورة الاعبراف والايسات ١١٥، ١١٦.

١١٧، ١١٨ من سورة المؤمنون والايــة

رقم ٣ من سـورة الجن والعشر ايـات

الاول من سورة الصافات و٣ أيات من

اخسر الحشر وسسورة الاخسلاص

رسولٌ الله؟ فقال نعم ينا عبياد الله

تداووا فأن الله عز وجل لم يضع داء

الا وضع له نواء الا ناء واحد آلا وهــو

الهرم ومن ثم قلا تعارض بين العالج

والحديث اخرجه ابن ملجة واسناده

صحيح كما ان النبي صلى الله عليه

وسلم قد قرأ بعضا من القرآن الكريم

عل المرضى للاستشفاء به واقر بعض

177

ويؤكد رسولنا

بالمعوذات

كاب العمين ≨

الرقية بفاتحة الكتاب

والمعالجون بالقرآن .

يوجد علاج بالقرآن ؟

هل يمكن تجريب العلاج

ثم تعسرض البساحث الى اخضساع العلاج بالقرآن الكريم من خلال لجراء ابصات معملية على الحالات التي تم ذكرها فقال از العلاج بالقرآن الكريم يمكن الباته من خالال لجراء دراسة معملية بشارك فيها العلماء من كافية التخصصات وذلك عن طريق اخلد عينة عشوائية من المرضى المصاين أبامراض مخلتفة وعلم الرقى الشرعيسة لهم باستمرار بواسطة بعض حفاظ

القرآن الكريم او بواسطة الاطباء انفسهم وسنجد ان النقسائج التي يمكن

النصروج بها من اجبراء مثسل هسذه التجربة في صالح الاستشفاء بالقرآن الكسريم وهسسته التجسارب اذا ما تم تكرارها واجبراءها على عينات كبيرة يمكن الخروج منها بأشياء كثيرة تثبري عملية الاستشفاء

الازعر الشريف ببراسة هذا الوضوع. ثم تطرق الباحث جمال عبدالباري الى الموضوع البذي

تخصص في بحثه وهو عبلاج السمير بالقرآن للكريم فقال ان موضوع السحىر من للـوضــوعــات المشسارة بين علماء المسلمين وانقسمسوا فيها الى فريقين فريق بعتقد بسوجسود الظاهرة وفريق ينكرها وحسثت محاورات كلبهسسا نظرية وفي رأيه ان

> سورة ال عمران • الباحث عمال عبدالبادي للُوضوع بحاجة الى اخضاعه للدراســة المعملية فبلا يمكن تعريف للسمبور دون عمل دراسة للمسحور تمر يشلاث عراحل هي مرحلية منا قبيل الأصبابية ومرحلة الاصابة ومرحلة ما بعد قل السحر، كل مرحلة من هذه المراحل سوف تعطى بيانات عن التغيرات التي

وقال ان هذا التجريب يمكن ان يتم عل عينة من البشر فنأخذ عينة منهم البشر لاحتمال تأثرهم بالإيصاء

واقترح لحل هذه المشاكل أن يتم اجراء التجربة على حيوانات ولتكن القطط مثلا قائلا قد يصاحب اجراء مثل هذه التجارب على الإنسان التباس فمثلا في بعض الحالات المصابة عندميا



مرتفعا في جانب التفريعية الواسعية

ومنخفضا ف الحانب الموجود بــه التفريعة الضعيفة وعندمنا قرآت على هذأ الرحل القرآن الكريم حسنت مفلحأة فقد انتقل ضغط الدم المرتفع من الجانب الايمن الى الجانب الايسر وهنا الانتقال للضغط يتناقض مع كلام الطبيب اذ حتى يصل تفسير الطبيب سليما لا

سسند ان تتعکس التفريعتان فتنتقل التقريصة الضيفة مكأن التفريعية البواسعية وهيذا مستحيل الصدوث وعندما استصريت في القراءة اعتبدل المفط ومسار متساو في الجانيين وهذا أيضا لا يمكن ان يحدث الا انا ضياقت احسدي التفـــريعتين او

اتسعت الاخسيري • الباحث/ معمد اسماعيل انن فالتفسع الطبي لا يحل اشكالية هذا الوضوع. وفي حالية اخترى وجينيا سيسدة

انها لا تجيد الا اللغة العربية قمأ تفسير هذا؟ قال انه يدعو كـل المِهتمين بــدراســة مسألة العلاج بالقرآن الكريم حتى يمكن تقنين هذه المسالة وعيم قصرها على اشخاص معينين فمنسلاً مسا هي العلمات التي تظهر على المسحسور

مًا تَقُولَ انه مسحور؟ الاجابة على هذا السؤال تتطلب عمل سحر لشخص ومتابعته لرصد حالتية قبل السحر والثناءها وبعد فك السحر ولكن علما المسملين يترفضون اجبراء هذد الدراسة لانها ستدخلنا دائرة الحسرام أذ أن السدين نهى عن عمسل

والتي يمكننا عنيما نراها على شخص



بعد هارون الرشيد اشهر شخصية عرفها التاريخ الوسيط والحديث ويرجع ذلك لانه في عهده كانت الف ليلة وليلة التي دارت معظم قصصها على الرشيد وقد ترجمت الى معظم اللَّغاَّت. الا أن اصابع الآتهام اشارت اليه بنهم منها شرب الخمر، حب الاستماع الى الغناء وأن الجوارى في قصره قد بلغ عددهن ٠٠٠٠ جارية وهذا امر لا يتفق ومكانته كخليفة للمسلمين. وْرَغْبَةً مِنَا فِي الوصولَ أَلَى الحقيقة المؤكدة في هذه المسالة التي تهم

> اولا ان شرابه لم یکن خمرا اما الغناء فكان مغنيه ابراهيم الموصلي الذي يصفه ابن كثير بانه كان فاضلا بارعا في صناعة الغناء فلا يمكن أن يتغنى هذا الفاضل بفحش او بشيء فيه مخالفة للشرع انما كان ينشد بارفع المعانى واعظمها فان تيسر له من الوقت الستماع فما المحالفية في ذلك؟ والتهمة الاخيرة هي اقتناء الجواري أود أن أقدم مسدم الحقسائق. نعم المسلمون في عهده بالرخاء، الحقيقة الاولى شاع في عهده العدل كما ذكَّر المؤرخون والمنصفون المقيقة الثانية قول الله عز

وجل "ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات المؤمنات فما ملكت ايمانكم من فتياتكم المؤمنات (النساء ٢٥)». الحقيقة التالثة أن الخليفة كان

يغرو في سبيل الله عاما. العلماء، معظما لحرمات الله فقد اشتهت نفسه نوعا من اللحم فطلب

لنومه خمس او ست ساعات فأبن وقت الجسواري والسكسس وسماع الحقيقة البرابعية ان هيارون الرشيد كنان يحج عنامنا ومعنه

The second secon

كوكية من العلماء سيرا على الإقدام من العراق الى مكة والمدينة وكسان كان محبا للعلم فارسسل ولسبيه للتعليم على يد الأمام مالك محترما

يؤم المسلمين في المسجد في الاوقات

الخمسة والتي تستغيرق خمس

ساعات تقريبا ذهابا وايابا كما كان

يصلي ١٠٠ ركعة في كل يوم تطوعاً

لم يتركها حتى مأت الا "لعلـــة"

لمرض ويقدر الوقت البلازم لإدائها

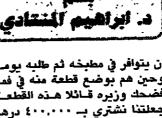
بثماني ساعات وباقي يوم الخليفة

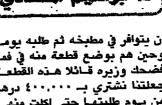
لبحث شؤون السرعيسة ويتبقى

ان يتوافر في مطبخه ثم طلبه بوما

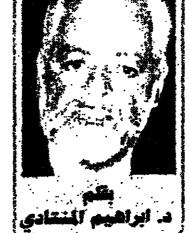
فضحك وزيره قائلا هذه القطعية جعلتنا نشتری بـ ٤٠٠,٠٠٠ درهم من يوم طلبتها حتى اكلت منها فاخرجها الرشيد وبكى بكاء شديدا فرفع اذان الظهر فنهب وعاد وهو يبكي وكذلك في العصر الى أن حدثه أحد العلماء قائلا با امير المؤمنين هون على نفسك فاللحم كان الفقرآء

وحين هم بوضع قطعة منه في فمه











قراءة لخر سورة للؤمنين للمصروع. وحتى لا يستفيد المسلمسون من لا تعارض بين العلاج بالقرآن والطب ينابيع تساريخهم التي لا ينضب رحمك الله يا رشيد جزاء ما قدمت ونبه الباحث الى أن العلاج بالقرآن للمسلمين وصدق الشاعس ابسو الكريم لا يتعارض مع التداوي الشيص في مرتبته وبللقهوم المعروف والذي يبدأ بالذهاب غربت في الشرق شمس الى الطبيب ثم لخذ العلاج الذي يصف حيث قسال صلى اللسم عليسه وسلم فلها عين تدمع للأعراب عشدماً سالتوه انتهاوي ينا مارأينا قط شمسا

غريت من حيث تطلع



تبحَّث في اثر القرآن الكريم على المرضى لم يقدر لها بعسد ان تنتشر وان يهتم بها في بلادنا وعلى البرغم من انها غير مكلفة الا انها تحتاج الى تجميع جهود العنيبه من العلماء وطالب بأن يهتم

الحسوار النظسري وحدد لا يكفى وانعا

يمكن أن تطراً على للصاب بحيث يمكن أ تحئيد ماهية السحر تحديدا علميا

ونجري عليهم مثل هنه الدراسة الا أنُ هناك عدة مآخَّذ على اجبراء مثل هـنَّهُ التجربة منها صعوبة أجبرائها على



والباحثين من تخصصات عديدة ويجب ان يكسنون هناك معنتل مجهز بشكل تقني وعلمي . ثم ارتفع صوت

النكتور ماغي وهنو يقبول انتسالا نستطيع أن نضع القرآن الكسريم في مسران خُساطىء فسالقرآن الكريم شو للصدر الاسامي للعقيدة الإسلامية ولا يمكن ان نسمح بيان يـوضـع ﴿ محل شك فتقول مثلًا أنه علليج مرضا ثم يثبت العكس أو نقول انتنا لصرينها تجارب ثم يثبت انها ليست تجارب سالفهاوم العلمي السنطيق، ابتسا لا نستطيع ان نسمح بحدوث اي اهتراز : في عقيدتنا بسبب سوء تشخيص او سُوء تقدير كنا لا نستطيع لن تسمع أي حديث في العلم أو المنهيج العلمي.. والمنهج العلمى ليس جنيسا عن علماه السلمين الاوائل فكلف نعرف للنهيج الدقيق الي وضعه العلماء .

الحديث للتأكد من صدق ودقة رواية الحديث ومتنه

دوز دودمان

أنأن المناه فيفانق

هو تاسا ديس

مرحنتى المقامة

بتصور الفالة

نضرج ايفاقاته

فيماك حازده الد

عليب وتنفذان

عن عسلاجيسات

الطبا

ين به

ز ابار

ورمة

بردالك

٠,٠

4,7

444

أن أبات ن الأ<sup>لّ</sup>

ټون'

# الكام المناس المنتج عثمان بن جني

كان القرن الرابع الهجري اخصب قرون العربية انتاجا وتأليفا وابتكارا لان ائمة الدارسين للغة والنحو والانب قد ورثوا ثقافة القرون السابقة بعد ان ترجم الى العربية اثمن مالدي اليونان والفرس والهند من ثُقَافَاتُ وبِعَدُ أَنْ جمع ما آمَكُنْ جمعه منْ موادُ اللَّغَةُ والإدبِ وَأَنْسِعِ ٱلنَّالِيفَ فِي مُسائلُ النَّحِ وَ والصرف اتساعا يميل الى التبويب والتعليل والتدعيم بالشاهد والبرهان مما أدى الى ظهور طبقة من الإعلام الثقات كانوا نجوم هذا العصر وكواكبه، وسنقتصر آلان على الحديث عن كوكب متالق هنو صباحب الخصيائص أبو الفتح عثمان بن جني تجمع كتب التاريخ على أنَّه ولد بالموصل على اختلاف في عام ميلاده.

> وقد سجل المؤرخون وفاة ابن جنى سنة ٣٩٢ هـ في خلافة القادر بعد ان عمر نحـوا من السبعين أفيكون مولده اذن قبل سنة ٣٣٠ هـ كما استظهر يَاقُوتَ. وقد انفرد ابو الفداء بتحديد سنة ٢٠٢ هـ الولده فيكون على ذلك قد بلغ التسعين ثم جاء بروكلمان فاضاف عامين اخرين الى حياته اذ جعل ميلاده في سنة ٢٠٠ هـ وهو غير الراجح بالتأكيد. وقد اخذ اللغبة والانب والنحبو والتصريف عن كيار الأعبلام في عصره من امتبال احمد بن محميد الموصلي وابي بكر محمد بن الحسن راويــة ثعلب وابي الفرج الاصبهائي صاحب الإغاني، الا ان انتفاعه يسأبي علي الفسارسي كسان اعم واشمسل فقيد صحبه قرابة اربعين عاما صحبة مدارسه ومناقلة حتى كان منه بمنزلة سيبويه من الخليل، وكان ابن جني يبساهي بسه ويسدون اراءه في اعتسزاز ولاتمنعه استاذية ابي على من مخالفته في بعض مَّا يرى فيه وجِّها للمخَّالفة، كما يتجل واضَّحَا في تأليقه، وقد ذكروا ان ابن جنى قد تصدر للتدريس في سن مبكرة، أذ جلس لقراءة النصو بالمسحد الجامع بالموصل فاجتاز به ابو على الفارسي وقد تجمع الناس من حوليه فسياليه عن مسيالية من مسائل التصريف فقصر فيها فقال له ابـوعلى: لقـد ربيت وانت حصرم يريد انه تصدر للتدريب قبل الاوان. فانقطع ابو الفتيح وسيأل عنيه فقييل هذا ابوعلي الفارسي امام العربية في عصره فلنزمه من

وقد استظهر الاستاذ النجار في مقدمة الخصائص ان ابن جني كسان حنفي المسذهب لتصوص توصى بذلك من مثل قوله وكلذلك كتبه محمد بن الحسن رحمه الله انما بنتزع اصحابنا منها العلل لانهم يجدونها مثبوته في اثناء كلامه يتجمع بعضها الى بعض المسلاطفــة والسرفق. الخصائص ج ١ ص ١٦٣ فقوله اصحابنا يعني به اتباع ابي حنيفة الى شواهد اخـرى تنـّحـو ّهـذاً المنحى وكان قياس ابي حنيفة كان الملهم لله في كثير مما عالجه من الإقيسة الصرفية، هذا الَّى وقوفه على الجدل الكـلامي عنـد المعتـزلـة، وكـأن فروع العلم جميعها اصبحت روافد تزيد من افقه الاستنباطي بل انها تعدت ميدان البحث العلمي الي مضمار السلوك الخلقي فأورثت صدره رجأية فسيحة تتسع لمضايقات الحياة التي لايلقاها الا ذو حظ عظيم من النظير اليعييد، ومن هبها جياء تعاضيه النساهل عن مضايقات نوي السماحة من

اكثر ابو الفتح من التأليف في علوم العبربية اكثارا بدل على انه شغل وقته جميعته فيما يفينده لاسيما أن الطابع العام لمؤلفاته طايع دراسة وتحقيق لاجمع وتبويب. ومثل هذا الطابع بتطلب فسحه كبيرة من الوقت في العلاج الدائب لْلْتُوبِـاتْ الماحث ومتشعبات المعانى ثم للصساغة الحرد الناصعة ذات الرصانة العلمية الفاقهة وقد سجل استاننا المغفور له الشيخ محمد على النجار فهرس مؤلفاته في مقدمة الجبزء الإول من الخصبائص وتتضمن ٤٧ كتابا اهمها الخصائص واخرها شرح

بدأ ابن جني حديثه في الخصائص عن الاشتقاق الاكبر فباوضيح فسائدة تقليب الحسروف للمادة الواحدة مبينا كيف تدور في شتى تراكيبها على مدلول قريب متشابهة وآيد ألقول بالمثأل ألشناهند متنقلا أتى الصديث عن اللغنة والنصو والإعبراب والبناء. ومفيضا في القول عن اصل اللغة الهام هي ام اصطلاح مَبِينًا رَايِه في عليل العبريبية: اهي منْ العليل الكيلاميية أو من العليل الفقهيية؟ ذاكترا أن المكمة تخفى في كثير من الاحكنام الشرعيسة دون

عرض د. ناهد علوان

يرجع اكثره الى الاستَثقال وقد استعان في باب الاشتقاق الكبير بما نص عليه من ان اسباب التسمية اللغوية قد تخفى ليعدها في الرمان احتجاجا بقول سيبويه «ولعل الاول وصل اليه علم مالم يصل الى الاخر، وضرب المثل لذلك بقولهم للانسان اذا رفع صوته رفع عقيرته فلو ذهبت تشتق هذا بأن تجمع بن معنى الصوت ومعنى عقر لبعد عنك وتعسفت وكانه وجبد القبول ق هاجة الى تكرار فأعاده مستشهدا مؤيدا. وهذا

توجيه الامثل الشاذة نحوا وتصريفا بما لم يسبق للاعلان والابدال مفرقا بين العلة الموجبة والعلبة واختصارها ثم عن اجماع العـربيـة ومتى يكـون ادلة الاصوليين من الفقهاء بما يراه من الادلة فيما يضع من اصول التصريف ومتعرضا الى ما هو من التصريف متعرضا الى غوامض الاعللال حتى اذا للعنى وفي نَقض المراتب اذا عرض هناك عارض ثمّ في غلبة الاصول على الفيروع وفي ضرورات الشعير وتدريج اللغة وتداخل اللغات مرفها عن القارىء ببعض طرائف الإعراب ومناقسات السزمسلاء والاساتذة ونوادر الشعراء والمتباديين مميا يبزييل

ولايزال كتاب الخصائص منطلبا من بتصدي له

الكلامية وقد نص على أن أهمال ما أهمل في العربية

الفصل المقصود على ذكـر علـل العـربي احفـل مـا بالخصائص شاهدا واستنباطا فاذا اضيف الى الباب الاول في الكتاب اعطى الصورة التامة لما يريده ابن جني وابو على من الاشتقاق الكبير. ثم تابع القول عن الاطراد والشذوذ معتمدا على

في اكثره ثم متعرضا الى نقاط لاتـزال في عصرنا الراهن موضع الجذب والدفع بين علماء اللغة دون أن يميل بها البرمن الى استقرار مطمئن وذلك مثل جواز القياس على القليل والحكم في تعارض السماع والقياس حتى اذا وافي ذلك حقه رجع الى التفرقة بين على المتكلمين والنحساة فضرب امثلسة كثيرة المُوجِـرَة، والحق ان حـديثـه عن العلـل الصرفيـة ينهض علما قائما بذاته يطلق عليه «علم اصول التصريف، كما اطلق «علم اصول الفقه، على اوجه النظر الفقهية في التشريع وذلك ان تقرأ ما خطه في هذا السبيل مثل كلامه عن تعارض العلل وعن علة العلة وعن حكم المعلول بعلتين وعن ادراج العلبة حجة مخالفا الاجماع في «جر المجساورة» وملتمسسا وجها اخر لتصويب المثل المضروب في ذلك ومازجا رأى غيره اقرب الى مباحث النقد والبلاغة منه الى مباحث اللغة والتصريف مثل ما افضا فيه من الرد على من ادعى على العرب عنايتها بالالفاظ واغفال المعاني وهو رد سبق ابن جنى ببعضه. الا ان صباغته الإببية قد كسنه جدة قوية يعرفها قراء ابي الفتح وهكنا ينتقل المؤلف في احكام اصبول قضى حاجته منه رجع الى النصو فبحث في عكس التقدير وفي الفرق بين تقديس الاعراب وتفسير

طابع الجفاف في مباحث غامضة لاتمت الى الرقة ببعض الأسباب. وقد نهل من الخصائص كثير ممن تتابعوا بعدد علما وطبريقة، وبعضهم كنان كتير السطنو على الفاظه قبيل معيانيه كعلى بن احمد الشهير بيابن سيرد صاحب المخصص والمحكم

ادْ نقل الكثير من عباراته دون عـرو، وقـد تتبـع محقق الخصائص طرفا من هذا السطو ودل عليها في براعة واقتاع.

دارسا مستهديا مستلهما مؤصلا لقواعد علم اللغة العربية التي نزل لها القران الكبريم صدى للنباس وبينات من ألهدي والفرفان.

الميان الماضي، و أشالهام واطلام الطاص السَّانُ فَالْبُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا

ابن هشــــام صاهب السيرة النبوية

في مثل هذه الايام منذ اكثر من اربعة عشر قرنا نول القران الكريم ـ كتاب العبربينة الاكبر ومعجسزة النبي المصطفى عليه الصلاة والسلام ـ من يومها من ليلة القدر التي هي خير من الف شهر والقران الشريف يملك على كال من ينطق الحرف العربي وجندانته وفكرد، ومن ينومها والمسلمون بشغفون بهذا الكتاب مالعجزة وبضعونه في حبة العين ويحلونه في انفسهم محل المهجسة من قلب الإنسان كنف لا وقد جاء القران سحرا حلالا وهدى ريانيا وبيانا للاحكام ورسما لانبل العلاقات بين افراد الجماعة

حققها وضبطها وشرحها ووضع فهارسها الرام لاتياري مضفالتقا

الأسناذ بكلية الآداب مدير إدارة إحياء

التراث القديم

لابزهش

مدير المكتبات الفرمية بدار الكتب المسرية

الاسحاقية القديمة كل ما يسوء ومن

الشعر حدف ما لم يتبت لديه، ثم

وفي هنذا يقسول المحقق التراثي الكبير

عبدالسلام هارون والمتعقب لاصل

السيرة من رواية ابن هشام يلمسح في

جهده هذا طابع الحرص الشديد

والاسانة الصارمة التي كانت سمة

العلماء والمسلمين في تلك العصـــور

هكذا جاءت السيرة النبوية في ثوبها

المهذب الجديد او المجدد أن شئنا الحق

والتدقيق واصبحت السيرة النبويسة

منسوبة الى مجددها الثبائي ابن هشبام

حتى ليكاد الناس بنسون منشئها الاول

ابن اسحساق وتلك السبر والتسأليف

نداولها بين الناس واذا كان النبي محمد

عليه السلام قد ملأ الدنيا وهدى العالم

وشغل الناس في احاديثه وسننه وفي

سلوكياته واقضيته فقد شغفت سيرته

يقول الدكتور نيقولا زيادة في دراسته

عن فن السيرة ان السير كما نعرفها بعد

احبالا متعاقبة من المسلمين.

استقصى وزاد بما يملك من علم.

عليفيظشاني

بعد وفاة السرسول تفرغ المسلمون لمهمتين: جمع القرآن الكريم وتحقيق السنسة النبسويسة، وبعسد ١٠٠ سنسة من الهجرة اشتاقوا لاخبار البعثية وامجادها وهكذا نشأعلم السيرة

«السيرة النبوية»

ونسيه النهاس

وهـــذبهـــا ابن

هشام فعاش

لاعجب اذن ان يكون القران هو محور حياة الجماعة الاسلامية سواء في حيـاة النبي عليه السلام حين كسان يعلى أي الوحي اذ تترى على قلبه الكريم منجمة كما شباء لها اللبه عبر وجبل وفي تلك الفترة من الحياة المحمدية كان القبران وحيا يتنزل على قلب النبي ومن ثم سورا وايات يمليهن الرسول على كاتبى الوحى وهم في الطليعة من الصحابـة ــ فضلاء المسلمين واذا قبض الرسول الى الرفيق الإعلى ـ كان من الاعمال العلميـة والتوثيقية الجليلة التى انجزها ابوبكر وعمر رضى الله عنهما ـ ان كلفا زيد بن حارثة في ارجح الاقوال بجمع القران من مظانه الكثيرة والمتنوعية حيث كان مكتوبا على جلد او سعف او حجـر او صفائح او غيرها ثم اكمىل ذو النورين عثمان بن عفان هذا الجهد الصحابي

النبيل بعد ان اطمئن الى موثوقية القرأن

المجموع باتفاق كاتبى الوحى وحفظة

القران اذ اخذوه مباشرة من شفاه النبي

مصحفه الشهية ويعدها اصبيح القران

اكمل واوثق واصدق كتاب في تاريخ

الإنسان الى ان يبرث اللسه الارض ومن

بسم الله البرحمن البرحيم وانبا تحن

وبعدهم اعلام التابعين فلقند كنان على

فايعى التابعان أن يشصروا عن سناعيد

الجد العلمي كي يستغيم لهم وللمسلمين

من بعد حياح السبة المحمدية وقوامهما.

كما نعلم احاديث النبي علب السلاء

وافعاله وكلها انوال وسلوخيات ما اجدر

ان تحتذيها جماعة المسلمين، بل ومنها

كما شو معروف ايضا ما برني ال درجة

تتميم الفروض الشرانينة وخناصنة في

من هنا نشأت الحاجة ألى علوم نحقيق

الاهاديث وفي حضنها بالنذات تبرعبرع

علم الجرح والتعديال والنذي يشوق ق

اكعل اسلوب منهجى نمحيص الاحاديث

النبوية وفرز الروايات الني تسبوقها

والتحقق من الذمم الاخلاقية والقنرات

العلميسية للبسرواة حسب التسلسسيل

التاريخي زعنيا ومنطعيا فيما اصبح

بعرف باسم الاستاد وصولا ال اكمل او

ادق صبورة بشربثة وتؤكد على وصف

ابشرية ممكنة لرواية الاحاديث الصحيح

نظها من رسول الاسلاد ونسبتها اليه

نم انقضى القدرن الأول من الهجسرة

ودخل العالم في الفرن السابع للميسلاد ـ

مبائة سنبه كباملية مضت على حسدث

النزوح الشريف في ليلة تضيال مطهرة

من مكة ال المديضة ضرن بسأكملسه شهيد

الهجرة والجهد بالندعود والغنزوات نم

الفتوحات وسهده خنافة البراسنين

وشهد احداثا هي في القسة عن الظفر

تمثلت في فتح الإمصار وشي احبانا في

وهندة الاسى حيث تعنئت في صراعسات

الهاشميين والامويين وانحجبازيين سقط

فيها نفر من اشرف الرجال واشدهم بلاء

في خدمة الاسلاد والمسلمين

مجالات الصلاذ وسائر العبادات.

نزلنا الذكر وانا له لحافظون...

الاعظم وهكسذا انجسسز عثمان نسس

لحسن الثواب في الأخرة... كان طبيعينا انن ان تكون الحاجة الي استعادة تباريخ الدعوة منذ فحجه

وان یکــون محور هذد الاستعبادة هبو روايسة سبرة النبى

محمد عليه الصالاة والسلام. وان تتد رواية هذه

ولد ابن اسحق في المدينة المنورة عاد

جعفر المنصور. مشيرة أق وق العبد المبدي فقال، التعرف من هذا يا بن اسحق؟

ـ نعد عدا ابن امير المؤمنين. الله تعناق ادد عليته السندد أق يتومك

في هذه المعارك الايجابي والسلبي منها مات حفظة القران ومات ايضا من صحبوا النبي وعايشود بل ومن تبعهم من التلاميذ والإعلام وكان طبيعيا: ان يختلف الناس فيما اصبحوا يروونه عن وقبائع الاسبلام الاولى وعن التواريسخ الفاصلة في حياة المسلمين.

وان ينظر المسلمون في بدايات القرن الهجري الثاني الى واقعهم وما حفل بــه من صراعات فاذا بهم وقد هفت نفوسهم شوقا وحنينا الى الايام التي يعرفون بالحدس انها كانت معطرة بجهاد المهاجبرين وكفاح الانصبار وتسامى الرمط الاسلامي الاول فوق نوازع البشر وتسابقهم الى الخير في الدنيا وايشارهم على انفسهم ولو كان بهم خصاصة طلبا

لكن حياة المسلم وفكرد ووجدانه لابد السيرة بسوصفيسا وان تحلق بجناحين اثنين: القسران حلقية من حلقيات الكريم، والسنة النبوية المطهرة واذا كان تطور التاريسخ للقبران رب بحمسه وقيد حماه بفضيل الإنسانى فوق كوكب حهود من ذكرنا من رواد الصحابة الإرض وصبولا الى الهداينة وشبوفنا الى

العدل وتزوعا تجو الفضل والكمال. وابية السبرة النبويية تفاصلتها اخبارها حودانها وسأسبقها من سير الانبياء والمسرسلين تلك هي المهمسة الجنيلة و أن التي قاه بها رجان أولهما استساد رائد هسبو أبن أسحق وثانيهما تلميذ نجيب شو عبىدالملك بن

٨٥ هجرية وعاس حتى بلغ الخياسية والستين كان فتى جميل الصورة بل كان بعالا الرائياء اعواء الشبياب وسيورات المجوز وربما تافت نفسه يوما ال ان يصنع عنبلا علمينا يبقى منع الترمنان وريما عايش احاسيس الناس بانه قد ان الإوان لرواية سيرة النبي محمد عليه السلام وايا كان الاصر فقد اختذ السرجيل نفسه في مراحل النضح برحلات طويلة وعديدة فضاها متنقلا بين الاسكندرية والكوفة وبين الحيرة وبغداد يطلبع عني سعر الاونين ويتبع كل من له عشرف من سبرة رسول اللبه عليته السبلاد اؤران شاءت المعاديسر أن يعيش أبل اسحق مشهدا في بناط الخليفة العيناسي ابي

قبال البراوي. ودخسل ابل استق على المنصور وكان فأحضرته ولندد المبدي وهو والد هارون الرشيد وكأن المنصور قند تضامى ال علشية فخسل ابن اسحق وسعة معارفه بالاهبار وعنق مقترشه على تصنيفها وسردها بادرد المصور

\_ فاذهب وحسف له كتابا على خلق

قال السراوى: فسذهب ابن اسحق ـ ويكتب احيانا ابن اسحاق ـ فصنف هذا الكتاب فقال المنصور: طولته يا بن اسحق، اذهب فساختصره، فسذهب كي يختصره والقى بالكتاب الكبير في خزانة امىر المؤمنين.

قال السراوى: ومن المنصسور من

على ان سيرة ابـن اسـحـق واصـلـت

الفرد والجماعة على

کتاب ابن اسحق اذن جاء حافسلا بأوهام وخبرافات ومفتقرا لتحقيقات واسانيد وحناشدا باشعار ومرويات

الندوق او يمجه العقل او يستهجنه

ويحفق الاسانيد ويونق مرويسات الأختارة ولم يكن لهذا الجهد الا از بنتظر

اسحق ـ حتى يقوم به رجبل عباش بنورد في مصر وان تنقل ـ كطبيعــة عصرد في كثير من البلسدان والامصسار وكان ذلك في النصف الناني من القرن النالث الهجري.

أبو محمد عبدالمك بن غشام: صاحب السرة النبوبة التي ذاع صبتها تحسل اسمه سعرة ابن هشام واهم نسخته لها انجسر تحقيقهسا، ولهد كسل الغضسل الاساتندة مصطفى السقاء وابسراهيم الإبياري وعبدالحفيظ شلبي. يقول الاسائدة المحققون:

له شأنبه هنو ابن هشنام فجمنع هنذه السيرة ودونها وكبان لبه فيهبا قلم لم ينقضع عن تعقب ابن اسحاق الكثير مما أورد بالتحرير أو الاختصار أو النقد أو بذكر روايسة اخسرى فسات ابز اسحساق ذكرها هذا الى تكملة اضافها ابن هشام. نعم بكل عرضات العلماء المستفرين لم يتسورع ابن مشــــام عن ان بيسط اسامته السبرة التي وضعهتا سلفت العظيم ابن استماق ثم يستبعد منها تاريخ الانبياء من ادم الي ابراهيم ليبيدا من اسماعيل وولسده من يستقيم بهم سرد النسب المحمدي الشريف اكشر من

فسنا حسدف ابن هشسام من السيرة

(فرع الخوانيح) بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم.

يسر جمعية النهطة النمانية بدبي - مركز الفوانيج الشاركة بدروس يومية في تعفيظ القرآن الكريم وذلك في مسجد الراشدية الكبير عقب صلاة التراويح. وذلك حسب الجدول التالي:

| للكان         | الساعـــة | المحاضيين       | البرنامج                              | اليوم والتاريخ      |
|---------------|-----------|-----------------|---------------------------------------|---------------------|
| مسجد الراشدية | ۹ مساءً   | حضرة الشيخ/     | محاضرة دينية                          | السبت ٦ / رمضان     |
|               |           | عبده هسن حبيب   |                                       |                     |
| مسجد الراشدية | ٩ مساة    | ى دىئىسسىي      | مانة                                  | الثلاثاء ٩ / رمضان  |
| مسجد الراشدية | ۹ مساءً   | حضرة الشبخ/     | محاضرة ديثية                          | السبت ۱۳ /رمضان     |
|               |           | أجعد احمد حنبل  |                                       |                     |
| مسجد الراشدية | ۹ مساءً   | ی دینــــــ     | ملتف                                  | الثلاثاء ١٦ / رمضان |
| مسجد الراشدية | Elua 9    | حضرة الشيخ      | محاضرة دينية                          | السبت ۲۰/ رمضان     |
|               |           | عبداللطيف موسى  | .* ,                                  |                     |
| مسجد الراشدية | ۹ مساءً   | حضرة الشيخ /    | محاضرة بينية                          | السبت ۲۷ / رمضان    |
|               |           | عبداللطيف خضيري |                                       |                     |
| دارة الحمعية  | 1         | · ·             | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |                     |

النسخة الإصبلة لكتباب ابن اسحق نسخة محفوظة في مكتبة كوبريللي بالإستانة.

الرواية في فصلين رئيسيين هما: الميعث وهو تنأرسخ للبعثية المحمدسة حيث تزداد عناية ابن اسحق بالاسانيد ويرداد رسوخ مادته في علم وفن

المفازى ويؤرخ لحباة النبي في اين اسحق كتب المدينة المنورة حيث ا ومشرعا ومجاهدا ومصلحا لاحوال

ذكره بين النـاس بعضها بنبو عن

فمن لمثل هذا العمل الضخم كي يهذبه

يستبعد الحشو واللغبو ويمارس نهجا انتقاديا يميز به الغث من السمين

خصبن عاما كاطلة بعد وفاة ايز

قيض الله لمجهود ابن اسحق رجلا

تنقيح وتصرير ابن مشام اصبحت واضحته الاسلسوب طليقتة وإن كسان استيعابها يقتضى صبرا ومعرفة في اللغة واخبار العرب لكثرة ما فيها من الإشارات المختلفة. لهذا فقد جناء عليننا عبندالملك هشنام صاحب السيرة لا بسرد تاريخي لحياة

الرسول ومبعتبه وظروف دعوتسه وسراياد وغزواته ولكنه قدم لنا صورة تكاد تكون مكتملة الجوانب لعصر النبي وقد مهد لها بالسياق التاريخي السابق على هذا العصر ثم تقدم ويبدأ ألى النسب المحمدي واحوال عرب منا قيبل الاستلام «وقد لاتستخدم هذا مصطلح الحاهلية» ثم حشد كتابه الجناسع هنذا يناخينان الصحابية ومسرويسات من الاشعسار والإقوال العربية المأتسورة وهسوافي هسذا لايكتفى بدور الراوية للصاييد بيل هيو يعمد الى تفنيد اقبوال الطباغين ومنزاعم

تلك ملاحظة تنبه اليها الاساتذة الذبن قناسوا بتحقيق السبرة النبيوسة لصاحبها وصاحبنا ابن مشام قالوا ق تقسديمهم لهذه السيرة "ص٨" تحت عنوان السير والتقيد ما ولعيل النظير الي تراث السالفين ولاسيما ما بتصل منه بعلم السير نظرة فيها الكثير من التقديس هو الذي حسال دون هؤلاء وهؤلاء من أن يقفوا من هذا العلم موقفا فقدنساد في جميسع المؤلفين المتقدمين على اختلاف طبقائهم فلد نر منهم من عرض لما تحمله السير بين دفتيها من اخبار تتصف بالبعد عن المقيق فنقدها واتى على تواضع الضعف منها.

مع ذلك تستبوي «السيرة النببويية» امام عيوننا شعرا جليلا شامخا في اكتر من ۱۵۰۰ صفحته تبدأ بعبارة مسرد النسب الزكى، وتننهى بقوله: وقال حسان بن ثابت بیکی رسول الله صلی الله عليه وسنم:

من نا الذي كان فينا يستضاء به مبارك الاصر فاعدل وارشاد يا افضل اتناس اني كنت في نهر

اصبحت منه تحمثل المقرد الصادى ورجم الله ابن هشام. 

### منى عبد الغنى على موعد مع الحظ



الى جيل فنى محظوظ، حيثً اطل أبناء وبنات هنذا الجيل على الحياة الفنية ليجــدوا العديد من التسهيسلات والعناصر التي ساعدتهم على الإنطالق بسرعسة كبيرة بالمقارنة بفناني الاجيال

واشادت منى الى انها تعتزم ق المرحلسة القالسة تكثيفًا عَّملهاً بالتمثيل الى جــوار

قالت المطربة مني عبس الغنى انها تعتبر انها تنتم

### شبرين سيف النصر تهواصه مسلسل السيناريوهات الجديدة

تلقت شيرين سييف الشصر مجمسوعسة جسديسدة من سيناريوهات الافلام المقترح مشاركتها في بطولتها. وتقول شيرين انها لم تقرر حتى الآن مـــوقفهـــا مـن السيناريوهات الموجودة بالفعل لديها، وانها ستضطر الى تأجيـل السيناريوهات الجديدة الى





### يزامج التلفزيون

### تلفزیون دبی

۱۰٬۰۰ اللقرآن الكريم ۱٬۱۰ الحديث اليومي ـ رمضان شهر البرحمة والغفران ۱٬۲ رسوم اطفال ۱٬۳۰ المسلسل الخليجي للاطفال ـ مرأة الزمان ۲٬۰۵ المسلسل العربي ـ اللوحـة الضاقصـة ۲٬۰۰ الإخبـار المصـورة ۲٬۱۵برنامج ـ الصحـة والصبام ٢,٣٠ المسلسل الخليجي \_ بومتيع.. يوش متيع يطش ٢,٥٠ انان العصر والصبام ٢,٥٠ المال الخليجي \_ بومتيع.. يوش متيع يطش ٢,٥٠ النان العصر ٤,٠٠ برنامج المسلبقات \_ حروف ٤,٤٠ برنامج حصص الزمان في لياني رمضان ١٠٠ المسلسل العربي \_ بوابة الحلواني ١٠٠٠ الفترة الديني \_ الصبام لفضيلة الحكواني ١٠٠٠ مسابقة رمضان \_ ازواج من التاريخ ١٠٠٠ بعد الدينان المخابة و المسابسا الخليج \_ النان المحابة و المسابسا الخليج \_ الناس بدالت ٢٠٠٠ ٧.٠ برنامج ـ الكاميرا الْخفيـة ٧.٠٠ السلسل الخليجي ـ النَّاسُ بيَّرَات ٧.٤٧ ٠٠٠٠ بريَّامج \_ أعترافات ٨.١٥ بريَّامج العلمِّ والإنسانُ ٥،٤٥ بريَّامج تركة الإجداد ٥٥.٨ مجالس الشُّعراء ١٠.٠٠ الإخبار العَالِمَة المُصورة ٢٠.٣٠ مورقة اليومية - احداث ٩٢ -١٠٠٥ برنامج - الاقليلا ١٢،١٥ المسلسل العربي - دموع صاحبة الجلالة ١٠٠٠ الاخبار المصورة ١٠٢٠ الاخبار الرياضية ١٠٣٠ ايتسامات ۱٬۱۰ فوازير رمضان ـ حاجات ومحتاجات ٥٥،١ المسلسل العربي ـ على عليوة ٢٠٤٥ المسلسل العربي ـ النصيب ٢٠٠٠ المسلسل العربي ـ السيرة وزادر الليل، ١٠٥٥ دعاء ديني ـ ناى السحـر ٥٠٠٥ امسـاكيـة رمضـان والسـلام

### القناه الفضائية

٠٠٠٠ صباحا \_ القرآن الكريم ٥،١٥ برناميج \_ مشاعيل الهدايية ٦،٠٠ ندوة دينية ـ اعجباز الخبائق ـ الحشرات ٧٠٠٠ نشرة الاخبار العبربية ٧٠٣٠ بَرْنَامِج ديني - في رحاب أية ٨٠٠٠ نشرة الاخبار العربية ٨٠٠٠ رسوم متحركة ٩٠٠٠ الفيلم التسجيلي ـ في ذاكرة النزمن ٩٠٣٠ المسلسل الاجنبي ١٠٠٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ١٠،٣٠ البرنامج الاجنبي ـ عطبيخ سان الصيني ١١٠٠٠ المسلسل العسربي ـ صراخ الصعت ١١٠٣٠ الاوائل - اول سيارة ١٢٠٠٠ ندوة دينية حول - القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الأنسانية ١٣.٠٠ سوق الالغاز ١٣.٢٠ المسلسل العبربي ـ ليالي الحلمية ١٤٠٠٠ بنيا الطرائف ١٤٠٣٠ برنامج \_ مشاعل الهداية ثرة الاخبار العربية ١٥.٣٠ كبرة ف ١٦.٣٠ الفيلم الاجنبي ـ انها في الجيش الان ١٧.٤٠ الصحة بين الطعام والصيام ١٨٠٠٠ القرآنُ الكريم ـ يليه اذان المغرب في الساعة ٦,٢٢ حسبُ توقيت مدينية دبي ١٨.٣٠ المسلسيل العبربي - ملحمية الحب والبرجييلُ

١٩.٤٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ١٩.٣٠ الاوائل ـ اول سيارة ١٩.٤٠ المسلسل الكوميدي ـ سيلاج همر ٢٠٠٠٠ ندوة دينية ـ اعجاز الخالق ـ الحشرات ٢١٠٠٠ ألسلسل العربي \_ صراخ الصمت ٢٢٠٠٠ نشرة الاخبار العربية ٢٢.٣٠ البرنامج الوثائقي ـ رحلة العودة ـ نيوزيـ لانـد ٢٣.٣٠ ـ الفيلم العربي \_ ضد الحكومة \_ بطولة \_ احمد رُكي وعفاف شعيب ولبليه ١٠٠٠ نشرة الاخبار العربية ١٠٣٠ المسلسل العربي ـ ليالي الحلمية ٢٠٣٠ المسلسل الاجنبي ٣٠٠٠ برنامج ـ حبر على ورق ٢٠٠٠ المسلسل العربي ـ ملحمة الحب والرحيل.

### تلفزيون أبوظبى

١٠٠٠ خدمة المعلومات الطفزيونية/ إصاراتكست. ١٢٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني. ١٣٠١ القرآن الكريم المُسَر. ١٢.٥٠ فترة الإطفال الأولي وتضمن: ١ - مسلسل/ كلـوروفيليـا. ٢ - مسلسل/ العـائلـة السعيـدة. ١٠٣٠ المسلسل التاريخي/ الـوعـد الحق. ٢٠٥٠ برنامج/ يوميـات رمضانيـة. ٣٠٣٠ برنامج/ موسوعة السنة النبوية. ٤٠٠٠ فترة الطفال الثانية وتتضمن: ١ - مسلسل/ مقامرات باسل. ٢ - مسلسل / القواص والبحر. ١٠٥ برنامج/

مضان في حياتي. ٤٥٠٥ برنامج/ من طرائف العرب. ٢٠٠٠ الفَّرَة الدينيَّة النَّا تُسبِقَ الْأَنْ لَلْغَوْبِ وَتَلِيهُ. ٧٠٠٠ بَوْنَامَجِ/ العَالْمُ بِينَ يِعِيكِ. ٧٠١٥ ٱلمُسابِقَةُ لرمضانية ( دعاء الانتياء. ٧.٣٠ مرنامج ( قيم اسلامية. ٨.٢٠ مرنامج / عجائب الرفعانية ( عام المبياة المحلولة ، ١٠،٧ برنامج / عبائب مندانا المسلسل التاريخي / عبائب مندانا ، ١٠،٠٠ برنامج / عبائب المندانة المحلولة / ١٠،٠٠ برنامج / قاموس التراث ، ١٠،١٠ برنامج الماسطة التراث ، ١٠،١٠ برنامج المسابقات / سن جيم ، ١٠،١ التقرير الرياضي ، ١٠٠٥ المسلسل العربي / بو دلامة ، ٢٠٠٥ من القصص العالمية ، ١٠٠٠ الفترة الدينية التي تسبق اللهر وتتضمن: ١ ـ ابتهال ديني. ٢ ـ القرآن الكريم.

٢.٣٠ نشرة الاخبار الاولى. ٩.٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هـذا المساء. ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة والاخترة.



شارع الرقية . تلفون : ٢١٠٠٥٦ دبي

### نجلاء فتحي تعود الي الاضواء

## لن اعيسد تقسديم الافسلام القسديمسة من ادي عن الفن لم يكن الا استراحـــة محارب

القاهرة ـ طارق الشناوي: عابت الفنانة نجلاء فتحي عن الساحية السينمائية طويلا لكنها عادت مؤخَّرا مع فيلم «فيدبو، ديسكو، حبل مشنقة» الذي تخَرجه

أمتىت فترةً غيّاب نجلاء فتحي على مدى عامين، واعتقد البعض انها تستعد للانسحاب من الحياة الفنية، ولكنها عبانت منع هذا الفيلم، كما انها جددت ايضا مشروعاتها السينمائية الاخبرة.

وتقول نجلاء: الفن هو جرعيمن حياتي امارسه بحب شُديد. ولا اعتقد أنني من الممكن أن ابتعد عن ممارسة العمل الفني، ولكن في الوقت تفسه من حقى أن ابتعد قليلاً لالتقط انفاسي، وابتعادي عن الاستوديو هو مجرد استراحية مجارب ولا يعني انني ابتعدت ايضا عن الفن فانا اشعر انني اعيشُ الفَّنَ حتى وانا خارج الاستوديـو، ثمَّ اننيَّ اشعر بعد هذه السنوات التّي تجاوزت العشرين

> عاما مع الفن ان الناس تنتظر مني كفنانة ان اقدم لهم قضاياهم ومشكلاتهم على الشساشسة ولهذأ عندما قرأت سيناريو فيلم ،فيديو، دیسکو، حبل مشنقة» تحمست لـه لآنه بقدم مشكيلات جييل الشبياب والمراهقين على الشاشية ويحاول ان يبحث عن الدوافع والاسبياب. هـذا هو ما استوقفني في سيناريو الكياتب «عبيد الحي اديب»، ومسا اعجبني ايضا، في السيناريو انه بأخذ من الحياة ليقدم ذلك على الشاشة، لقد شعرت بأن الشكيلات التي يقدمها الفيلم هي مشكـــلات عايشناها جميعا عن قرب، ولهذا اقوم انا بدور مدرسة تـواجـه كـل هنده المشكيلات التي يتورط فيها بعض الطلبة والطالبات.

\* بين الحين والأخسر نجسد ان السيئما تعود لتقييم افلام قيديمية بمعالجات سينمائية جديدة وسبق لك ان قدمت عددا من الافسلام

الطويل اختنت تبرغ تهضية في الفيلم

القصير اطلق عليها «ربياع الفيلم

البرازيلي القصيرة، وهذا يذكرنا بحركة

السنئمأ الالمائسة الجديسدة واعسلان

اويرهاوزن ١٩٦٢ الذي ندد بـالسينما

الشائعة، واعلن موتَّها والاتجاد الى سينما بديلة، وكان الوقعون على البيان

اساسنا من مخرجي الافسلام القصيرة المشاركين في مهرجان اوبرهاورن للفيّلم

البصرية، واقيمت برامج مراجعة له في

الداخل والخسارج وحققت هسذه الإفسلام جوائز للهرجانات الدولية له شهرة في

الخارج. هذه الموجـة الجديـدة للفيلم

البرازيل القصبر قدمت للاغسواء جيسلا

جديداً من المخسرجين، مثسل ادواردو

كسأرون ومساركسوس جسوتمان

وقد تخرج كثير منهم من معاهد السينما، وكانوا من عساق السينما

واعضاء توادي الفيلم وهم يشتركون في

بعض الملامح مع مضرجين امريكيين

معروفين منسل كسوبسولا ومسارتن

سكورسيري وسبيلبيرج، هؤلاء النين

ساعدوا على تجديد السينما الامريكية

في السبعيثات وابتعدوا عن الاستاليب

والسبعينات، وانا ظل جلاويير روشار

احد رموز سينما نوفو والفرنسي جودار

مرجعين لهم، لكنهما لم يعودا المشل

يتميز الفيلم القصير الجديد ببروح

الشاب الواعد موهبته في السرد وتأثـره بافلام المقرج الأمتريكي سكتورسيتزي أُنْقَ النَّاكَسِي». «شــ

حقيرة»، في تصويره لعالم المدينة المرير وبعض شخصياته من المحتالين أوّ رُجَالَ العصـــآبــات او هؤلاء الـــّنينَ يعانون الوحدة مما ينسج مساخا من العنف والعلاقات المسارجمة بين التقارب والخيانة، وتندور الإحداث غالبا في احياء مدينة ساوباولو عاكسة ثقافتها الشعبية. أما الخُرج كارلوس

«بُونُويل، وَايضًا بَافلامَ بِـولانسكَى الأولى وكذا بالجو العبني أو الكابوسي للمتساب مسرح العبث منسل: بيكيت

بِّلاً نَهَايِةً فَقَيِّ فَيلُمْ لَـه نَجِـد مُتَشَرِّدينَ يزرعون طريقا رئيسيا بالمسامر، وفي

الحساتسة الصغيرة وموضبوعيات هامشية. ويقدم فيِّلُم «تَجزيّرة الزّهـور»

فيلم آخر نجد مغامرة لسائق شــآحد يتنبَّا بحادثة يحاول تجنَّبها. وقد صاحب نهضته الفيلم القصير البروائي تجسديسدا في الفيلم القصير التسجيلي واتجهت الافتلام آلى تناول القضات

ضرية والايجاز ويؤكد المضرج

الثدة في الستينات

التي كيانت سي

الاعلى الذي يحتذونه.

الاولى مســ

وفرانشيسكو نيلهو وغيرهم...

القصير ومنسذ منتصف الثمانين اصبيح القيلم القصير هبو الطليعية

 نجلاء ومحمد منج في انتظار «محطة مصر» القديمة لسيدة الشاشة فباتن اخری؟

 افلام الفنائة القديرة سيدة الشاشة فاتن حمامة كانت بالنسبة



أو جامعة فاتن. والْمنتج الراحل رمسيس نجيب، هـو الـذي اقنعنى باعادة تقديم سبعة افسلام من

حمامة. الا تعاودين التجربة مرة

### لى مرحلية زمنيية اعتبرت نفسي وقتها اننى تلميذة في مدرسة فباتن تمكن المنتج والمضرج المصري

# السدرس الكبير في مهسرجسان روتسردام مات الفيلم الطويك... عاش التسجيلي والقصير!

روتردام ـ فوزي سليمان: من أهم برامج مهرجان روتردام السينمائي الدولي في دورته الاخيرة البرنامج الخاص «مخرجون جدد من البرازيل» وأشتمل على مجموعة من الافـالام القصيرة والتسجيليـة من انتـاج عـامي ١٩٩١ و ١٩٩٢ ومصدرها «متحف الصورة والصوت» في ساو باولو بالبرازيل.

الـراي النقـدي حـول هـنه الافــلام القصيرة ذهب الى انهـا تحــاول احيــاء السينما البرازيليــة الني انسار تنــا في الذي فاز بالدب الدهبي في مهرجان برليِّن الدُّولِي عَاْمِ ١٩٩٠ نَمُونُجِّا لَهِذَا الاتجباد. وتجمع وحبدة واضحة بين افلام سيرار نبلهو الثلاثة في البرنام الستينات بحركة سينمآ نوفو وبافلام فهي كلها تتصدى لثقافة وأنماط الحباد جلاوبير روشنا ونيلسنون بيريسرأ وكارلوس دبيجيس، ذلك لان السينما في ضواحي مدينة ساوباولو وحياة وبسبب اغسلاق مؤسسسة السينما المعروفة بـ "أمبراً فيلم" بقرار من حكومة كولار ١٩٩٠ ـ ١٩٩٢.. وقل عدد الاقلام الروائية الطويلة. حتى أنه لم ينتسج في عسام ١٩٩٢ الا فيسمان طويلان فقط. وفي ظل هذا الإنحدار للفيلم البروائى

مللهم ويأسهم ومستقبلهم المظلم. فيلم "يدا بيد" اختراج ادواردو كنارون، ويتناول ما تحدثه الأعلانات من سوء تَفَاهم ومطامح لا تجد طريقها الى

أأشباب وحوانث الاغتصاب ومظاهر الفقر. كما يهتم المخرج نفسه بالتقافة السوداء "افريقيت الاصل في ساوباٌولو، وبتعرّيةٌ ما كانت تـدعمُّ الدكتاتورية العسكرية حول المعجازة البرازيليَّةُ" اذ يقدم ۚ فِي احد افلامه ثلاثة مراهقين بعيشون في الحزام الصناعي المنهار حول مدينة ساوباولو مصورا ومن الافلام التي قدمت في البرنسامسج

وجاء الى البرآزيل ولمدة شلاث سنوات درس القانون في جامعية ريودي جانبرو ويعمل كمصور، وهو رئيس

رابطة النسجيليين البرازيليين.

الواقع، وفي فيلم أخر يقيم اثنان من رجال العصابات محطة اذاعة مز مواد يسرقانها، ويصبحان حديث المنينة. نُظرة على حياة المُخرِجِينِ الثَلاثِيةِ وَ البرنامج: أدواردو كارون ٣٣ سنة مر مرسط مواليد ساوياولو درس الهندسة وعلم الحيساد تد اخيرا السينما حيث تخرج معتد سادياه لم عاد ١٩٩٠. كنصور وفي تجارة الفيديو فرانشيسكو نيلهو ٣٥ سنة درس السينما والغلسفة بجأمعة ساوبأولو عمل كمخرج وْمُنْتِجِ لِلْأَفْسِلاءُ القُصِيرَةِ، احسد منظني مهرجان ساوباولو الندوق لللفلاد القَصَيرة، ماركوس جـوتمان ٢٣ سنة ولد ﴿ الدِّلَاسِاتَ للتَصدةُ الْأَمْرِيكِيةَ.

کات، بطولة محمسود عبسد

حصيلة الإيرادات.

فلامها القديمة، ولكني حاليا اقول

انه لا يمكن ان اكرر مرة اخرى هذه

للشروعات، لأن للعمل الفنى القديم

سحبَّره الخساص، ولا يمكن مهما

# كان لديك عدد من المشروعات

السينمانية أشهرها فيلم ممحطة

مصر « حيث كــان من المفترض ان

تتبوي انتباجيه لمياذا تعثسر هسذا

\*\* هَذا القيلم وضعته في خطتي

منذ ثلاث سنوات، وهو ليس اعادةً

للقيلم القديم «باب الحمديد» كما يتصور البعض، ولكنسه امتسداد

بشكل او بآخر لهذا الفيلم وكان في

خطتى أن اطلب من المضرج الكبير

يوسف شاهين، والفنانة القديرة هند رستم، المشاركة كضيوف شرف

في القيلم، واتمنى أن انجح بالطبع

في ذلك، ولكن ميسرانيسسة الفيلم

تتجساوز حتى الآن رقم المليسون

جنبه، وعندما اعتبر على هيذه

\* كان لك اكثر من تجربة في

\*\* انا لم اتوقف عن الكتابة

سواء كتبابية القصص القصيرة او

الخواطر الإدبية، ولدى قصة عمرها

ثلاثية سنوات اعدت مرة اخبري

التفكر في انتاجها وطموحي في هذه

القصلة عندمها تتحسول الى فيلم

سينمائي ان اجمع بين كــــل من

عملاقتي الشاشة فاتن حمامة

طارق عباس المقيم في اسبانياً

من عقد اتفاقات لعرض عدد من

الافلام العربية عرضا تجاريا

هناك. واتفق طارق عباس، مع

منتجي هــنده الافــلام على ان

يحصيل المنتسج على ٣٠٪ مين

ومن الافلام التي ينتظسر ان

تعرض في اسبانيا قريبا «فارس

المدينة» يطولة محمود حميدة،

و«البحث عن سيد مرزوق»

يطولـة نـور الشريف. و«الكيت

وسعاد حسني معا لاول مرة.

الميزانية سوف ابدأ التنفيذ فورا.

الكتابة لاذا اتوقف؟

المشروع؟

حاولتا أن نصل ألى هذا السحر.

و الالمآني الشرقي.



ثيناية كيرسيرم

ترفض مقارنتها بنجمات هوليوود

تمكنت فينديلا كيرسبوم، عارضة الازياء السويدية الجميلة من الانطلاق

سريعا في عالم الازياء بفضل ملامحها التي تجمع بين جرمين كيلي ومسارلين

موترو وجريتا جاريو، ولكن فينبيلا ٢٥ عاما تؤكد انها لا تحب أن يقارنها

وكانت فينديلا قد شوهدت في لحد مطاعم ستوكهولم حيثما كانت مراهقة

في الثالثة عشرة من عمرها من قبل ايلين فورد صاحبة اشهر واكبر وكالسة

وتزعم فينديلا انها حينما كانت فتأة صَغيرة لم تكن تتمتع بالجمال لانها

كانت شديدة الهزال ولكن كل ذلك تغير منذ أن انضمت لوكالة ايلين فورد في

عام ١٩٨٦ بعد أن أنركت انها تمتلك ملامح جريس كيلي. ثم وقعت فينديلا عقدا منع شركة البيزابيث أردن استحضرات التجميل

والتي جعلت منها رمزا لمنتجاتها خلال عقد التسعينات لقاء اجس سنوي

لعارضات ازياء في نيويورك، ومن هناك كانت بدايتها في هذا المجال

الآخرون باحد لانها تعتز كثيرا بذاتها.

يصل الى عدة ملايين من الدولارات.

ة تــــرض في ات

# إ«الغربيـون في فيمار» مسرحيـة تعـرض في بـرلين إ

فيمار" لسلاديب الألساني «رولف هسوخهسوت» ويخرجها للمسرح «اينر شليف» وهي ماخوذة عن رجل الصناعة الالماني الغربي «دتليف دوفيرو الذي كان مكلفا بمهدة اصلاح الهيكل الاقتصادي

تناقش المسرحيسة لحسساس الشعب الالمساني الشرقى بَانه لا يعامل على قدم المساواة مسعً 🚪 الغَربيِّيَّ، واثـر هنذا الـوضَّـع على السيــاســة

والاقتصاد، وقد لجيا المخسرج «اينس شليف» الي و النَّخفيف من لَلْغُـرَى السياسيَ النَّقَدِّي فِي المسرحيـ خاصة عن طريق اغفيال ذكر اسم رجُّلُّ الصنَّاعَـة 🖣 الغربي «روفيدر» وعنم تنوضيح أغتياله. وتند الكاتب بما لجأ اليه للخرج من موآراة لطمس حقيقة الاغتيال والتَّحْفيف من حَدة الهجوم السياسي على ا وضع الفربيين بالنسبة لما يعانيه سكان المناطق و الُّشْرِقْية مِنْ تَخْلَفُ اقتَصاديَّ، ومِنْ المُنتظر أَنْ بَعْرِضَ قريبا في هامبورج للسرحية نفسها باخراج جديد أكثر النَّرْأَمَا بَالنص الآدبي الاصلي.

دمشق ـ عمار مصارع: بأتي الدياد الامتعاد بالأثار في سوريا نتيجة لغساها بالكثير من المساطق والاماكل الاترية. التي تعود الى مختلف العصور. منذ ولادة الحصيارات الاولى وحتى يومنا هذا، اذ تعد سوريا من المناطق الأثرية الهامة في العام. وسنويا نقوم البعنات الاجنبية والعالمية والوطنية بالبحث والتنقيب تحد دائما بكتشفات جديدة. تغيد الحركة الإثرية. وتضيف لموحوداتها الحديد والمهم وقد اكتشفت مجموعة بحث وتنقيب سورية مؤخرا مجموعة من

المُعثورات والاوائي الفخارية والخزفية. و أتناء تتقييُّها في قلعة جعير. وكما افاد مصدر سوري مسؤول فان هذه الكنشفات على جيانب كبير من الاهمية. وتعود لاحد العصور الأسلامية. ومَنْ الْمُعروفُ انْ قَلَعَةً جَعْبِر تَقِع عَلَى مسافة نُحو حَسَيْنَ كَيْلُو مَرًّا غَرِبِي مدينة الرقة. وان مياد الفرات تحيط بها من ثلاث جهات، وهي تقع على صخرة

وفيها عدد من الابراج البارزة ومنذنة اسطوانية الشكل. وتقوم البعثات الاثرية في كُل عام بالكشف والتنفيب فيها. كما تقوم مبيرية الأثبار والتباحف بترميم اقسام منها. ومما يجدر نكرد أن نطاق العمل الترميمي فيها لا يتناسب واغمية هذه القلعة الاثرية والسياحية. وفي مجال الترميم الاثري. وكما افاد مصدر بسؤول في مبيرية الأثار بدينة دمشقٌ فان خطة الترميم للعام الحالي تتضين ترميم وصيانة عند من البيـوت

حصينة تشرف على نهر الفرات. ومدخلها عبارة عن نفق محفور في الصخبور.

القديمة والمواقع الانريبة في معسق، للحفاظ على معالمها التناريذينة والحضارية وتسبجها العمرانى. ومما تَضْعَنْتُهُ فَـَدْد الخَطَّةُ تـرميم بيت زين العـاسِبين، والتكية

السليمية وجامع النبروزي والبرج التاسع في قلعة بعشق وخان اسعد باسًا هُنَا الْخَانُ الذي يَعْدُ مِنْ ابْرِزَ الأَسْارُ فِي صَدِينَة دَمَسُقٌ بِنَـاه وَالِي نُمشق العثماني اسعد باشا بن اسماعيل بالشاء بين عبامي ١٧٤٣ ١٧٥٦، ويحتل مُسلحة بن الأرض تبلغ نحو ٢٥٠٠ متر مربعٌ، ويتألف من طلبقين، ومن اهد ميزاته كما يذكر الهشيس حنا غنوم أنه يتسم بسعته وبغنون منعته الحجرية للنفذة بلتقان وقباب التسع التي تُعْطَى الصَّحَنَ، كما تلاحظ جمال ودقة احْتيار النسب للحققة في أطوال اروتنه وبهاليزد، وارتفاع ولجباته والانسجام في تورع الضوء والظل في

ومن جهة اخرى فان لجئة حماية معينة دمشق القعيمة تقوم بالاشراف على اعمال الترميم والصيانة وتوفير الاحتياجات وللسقارمات لأنهاء ترميم بيوت الصواف والسباعي ونظام وولجهة سوق الحمينية وسور نمشق القنيمة، كما انتهت منْ اعمال تـرميم وصيــآنــة اسقف وولجهات سوق الصوف والسكرية والقطن وسقفٌ سوقي السلاح. عَنْد شي لبرز ملامح النشاط الاثري الذي يجري في سُوريــا حَــاليــا وهو نشاط يؤوب ويلقى الدعم والتشجيع من الجهات السؤولة.





الرواق العلوي في خان اسعد باشا

### الصلاة والصوم في مواجهة التدخين

اعداد ـ د.احمد درة:

هر رمضان هو شهر الصوم، وشهر مضاعفة الصيلاة، شهر التراويب والتسابيح، والعودة ال رحاب الرحمن، واليعض يستقبل شهر رمضان وهو مصر على عادات وسلوكيات يقطها قبل رمضان، ولكنه، بطع عنها في نهار رمضان فقط وعلى سبيل المثال مناك المختون... فان كثيرا منهم يصوم بالفعل. ولكن ما ان يؤذن للغرب، حتى يشعل السبجارة، وكانه كان منتظرها طوال النيار بشغف

ويقول دمختار مدكور، استاذ الامراض الصدرية بطب عن شمس، لم يكن التبغ موجودا على عهد النبوة حتى يصدر الرسول عليه الصلاة والسسلاء حتما في ذلك بالتحريم أو النهى أو تجنبه، والحكم الشرعي درتبط دائما بالانر. ولم يكل أحد لن للندخين أي فائدة صحية أو معينة للانسان بل أنفق جمهور الإطباء والمختصين أن للتدخين لخطارا طبية وأضرارا صحية وأضحة. كما نبت

الصبح والمصابح ال المتحقين المصار عسيه والصرارا صحيمة والصحية علما المتحققة المسلمية المتحققة المسلمية المتحققة المسلمية العامة... لا ضرر ولا ضرارا أي أن كل منا يضرك أو قد يؤني أل الأضرار بعقول قاليين ينهى عنه، والقدضية بؤدي أل أضرار بالغنة للمدخن، وفقي للدخن الذي يوجد في مكان به مدخن، خصوصا أذا كان للكان مقلقاً، فأنه وفقيل للدخن الذي يوجد في مكان به مدخن، خصوصا أذا كان للكان مقلقاً، فأنه معالمة المتحققة المتحقة المتحققة المتحقة ا وهو ما يسمى بالتنخيز السلبي. ويذلك يتعرض غير الدخر للاثر الضار للدخان، وهو ما يسمى بالتنخيز السلبي. ويذلك يتعرض غير الدخر للاثر الضار للدخان، والمسلم على الإطفال وعلى من عندهم امراض سابقة بالجسم يزيد من تفاقعها استنشاق الدخان، وهذا الدخن السلبي قد يكون عنده حساسية لراتحة السخان

وكليرا ما يشكو لفا مرضى الربو بان الإزمات تشند عليهد نتيجة لاستنشباق بخان السجائر التي يدخنها البعض في وسائل المواصلات أو في اماكن العمل او في

وافا كَان هنَّاك عدة منخشين في مثل هذه الإماكر، فاندا نجد سحابة طبيقة نكباد تَخَفَّقُ غَيْرِ للدَخْفِرْ، ولذلك فَعَلَّ الدَخْرَ اذَا أَصِرَ عَلَى أَنْ يَوْذَي نَفْسَهُ بِالأَسْتَمِرَارُ ق معارسة عادة الدَّخْيْرَ، أن يراعي ويلترَّد بعدم الشَّخْيِرُ في مثل هذه الإماكن العامة. وهو مسؤول خلقيا عن عدم الأضرار بغيرد. والسنين ينبي عن ان نصون معتدين على حرية وصحة الآخرين بل على اطعاله وعلى الجنيز في بطن امه. ومن تاحية اخرى فإن الكثيرين منا ينفرون من رائحة السجائر ومختلف انواع لتبغ من شيشة وجوزة، ومعسل وبيب، وسبجار، وما يتصاعد منها من دخسانَ

والشرّع يسقط صلاة الجماعية عن دي البرائحية الكبريجية لغيرد. وعلى المسلم والتُدُخين مضعف للصحة وقدرة وجهد المدخز اقل من جهد غيره. والمؤمن

القوي احب الى الله من المؤمن الضعيف كما قال رسولتنا الكريم [7٪] . وبعض المنخئين يجدون صعوبة في اداء فريضة الصباء لارتباطهم وتعلقهم ببدد العادة الكربهة، والصيام شهر سنُويا هو تَقْوِية للارادة، ولتَغيير انمان حياتنا وعاداتنا. واذلك فالصيام شهر سنويا هو أيضا علاج غبر مساشر للتخلص من عادة التنخين، ومن يحيي سنة النبي [37] بالصود يوما أو يومي سيجد سهولة أكثر في الاستناع عن التعفين، والكثير من أنسلمين المدخنين يمكنهم في شهير رمضيان المعظم أن يمتنعوا عن التدخين فترة الصيام والتي فد تعنَّد ال ١٤ أو ١٥ ساعة أو اكثر يوميا، بينما في الايام العادية قد يدخَّرُ سُيجِارِدُ كل نصفُ ساعة او ساعة اوَّ

وهَنَّذَا يَنْفَي الْنَزْعَمَ بِعَنْمَ أَمْكَانَ الْاِبْتَعَادُ عَنَ السَيْجِارِةَ وَأَنْ هَنَّاكَ المَانَّا للتُبكوتين، والصحة وبيعة وعبها الله لنا فليحافظ كلُّ منا على هُذَه الـوديعـة ولا يستهلك صحته ولا يفرط فيها والله وشبنا نعمه العفل للاختبّار.

### فتوي مفتى مصر

منة الجنبلة بزالد

منبا في هذا النوا

سنت لوكالة الذو

في الإعوام السابقة اعلن الدكتور محمد سبد طنطاوي معنى الديسار المصريبة ان الإدبان الزات لتطهير وسعادة الإنسان. وان الحكد الديني يدور منع العلبة، وبما ان التدخير مضر للصحة ولذال فان كل ما يؤدي ال الضرر فهو حراء، وبذلك فان الحكم الديني واضح، التدخين يصل الى مرحلة الحيراء، وكلما كنان الضرر اشد كانت الحرمة اشد.

### يان الإوان لنسقب وداعيا للمشروبات الصنياعيية



في شهر رمضان الكريم احرصي، سيدني، عني تقديد عصبائر الفواكية الطَّارْجِهُ عَنْدُ الْأَفْطَارِ لَافْرَادُ السَّرِيَّةِ، لَانْهَا مِنْعَشَّـةِ، ومَفْسُسِةٍ، ومَصَّادَةُ للتسمع، ويستفيد منها الجسم مباسرة استفادة خاملة، حيث أنها نصلت لتكون غذاء طبيعيا للاسبان ومن اجل صحتك وصحة اولادك واسرتك عليك بالفاكهة فهى اجندى والقَّع مَنْ جِمِيع الواع السكريات الصَّناعية الذي بغلب عليها الضَّرر. ومع

> ذلك ومبغ لرقضاع السكريات الامهات على شرائها لللاطفيال. وهن لا يعلمن ان نمسرة واحدة من القاكهــة الطازجة ذات قعة



فانها تصيب اعصاب المعدة بالكسل مما يسبب توفقها عن العمل واصابنها بالتقلص وتكون النتيجة سوء البضد أما المشروبات الغازية، والتي هُ بقرط البعض في تعاولها، طنا منه أنها تساعد على الهضم، وخناصت بعند نضاول افطنار دسم، فنان لها المطنارا قادحة، هلك تودي الاعتار من بناولها الي عسر الهضم، كما شوشر شائم!

سليبا خاصة على المصابين بامراض الظب والتل وارتفاع صغط الدم وقد مؤدى الإعثار من تناولها الضا ال الإصابة بقرصة المعدد. وتمكن عصبر القواكه والخضروات الطازحية ذلك الغذاء البوافي المدهيز بكعبيات وفيرة من الفيتامينات والمعادن هو البديل عن فك المشروبات الصفاعية، وشامية في شهر رمضان.

### • من مكتبة بابا •

### قوس قزح

يظهر ضوء الشمس يا اصدقائي ابيض اللون، وهو في الحقيقة خليط من أضواء ملونة تتفرق عند اختراقها المطر، فيتفرع الضُوء الابيض الى اشعة مختلفة الالوانّ وتشكل تلك الظاهرة المعروفة بـ (قوس قرْح). والمعروف ان بعض الاجسام مشل المنشور الـزجـاجي، وعـدسـات البلــور، وقطرات الماء.. قادرة على تبديد الضوء الابيض وتفريعه الى الالوآن الاساسية التي تؤلفه. فالمنشور يكسر جميع الاشعـة، لكنّ كل لون ينحرف عن اتجاهه بمقدار خــاص بـه، وهكـذا ينقسم ضـوء الشمس الى احمر وبسرتقسالي واصفسر واخضر وازرق ونيلي وبنفسجى وهي الالوان التي تكون قوس



قزح، وترى اعيننا هذه الالسوان ولا تـرى مـا فوق البنفسجي ولا مسا دون الاحمر من

لكى نرسم بهذه الطريقة يا اصدقائي علينا اولا ان نحضر ورقة بيضاء مناسبة للرسم عليها..، ثم نضع عليها مـزيجا من الوان الشمع، ثم نحدد جميع الخطوط المراد رسمها باللون الاسود..، وبواسطة قلم رصاص او قلم الحبر الناشف بحفر اللبون الاسبود حيث ستبرز الخطبوط المحفورة متموحة كالوان المزيج السفلية... ويمكن يا اصدقائي اتباع هذه الطريقة مع تغطية الورقة بكاملها بالقلم الشمعي الاسود، ثم نحفر الخطوط أو السرسم

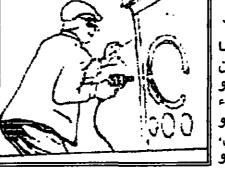
هیا بنا.. نرسم

اقلام الشمع والحفر

وايضا يمكن وضع عدة طبقات من الوان الشمع بعضها فـوق البعض، ونحفـر بنفس الطريقة السابقة الاشكال المرغوبة.

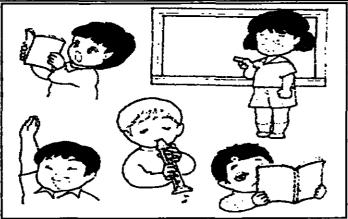
### معلومة اثمة الليزر

ٹسمے کثیرا، یا اصـــدقــــائی، عن اشعـــة اللىـــزر او جهاز الليزر سواء في المجال الطبي او المجال البلاسلكي واللبرر عموما هو



جهاز حديث يطلق شعاعا ضوئيا خاصا.، له خــاصيــة اختراق الآجسام الصلبة القاسية، كما يستطيع ان يحمل في الفضاء تيارا كهربائيا لاسلكيا.

والليزر يسمح بقياس المسافات الفاصلة بين القارات، وبين الكبواكب عبر الفضياء قيياسيا دقيقيا، ويستطيع الاطباء بواسطة الليزر القيام بعمليات جراحية دقيقة. ويستطيع الليزر ايضا ان يحمل معلوميات صوتية وبصرية اتى اماكن بعيدة جـدا دون الاستعــانــة بــايــة شُبِكة سلكية، كما انه قادر على اذابة الإجسام التي لا تؤثر فيها النيران.



اصدقاؤنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الاكثر... والا فعليهم ان

يقلبوا الجريدة ويقرأوا الحل الصحيح. اماً الاصدقاء هُوَّاةُ الرسم والتلوينُ فعليهم اختيار الالوان المناسبة، ومراعاة الدقبة أثناء التلوين حتى يحصلوا على للوحبة جميلة يضيفونها الى مجموعتهم.



,التلميذ في اسفل اليسار.. ظهر خط على ذراعه. -١٠ ..هـساًي عـه لكش يدغة ..يلسينا كلداع يُيمتنا ـ ٩ ..يالميناز

ن ستعمل المراهد. من شكل ياقلة قعيمه ٨٠٠ اختفى ثقب من علجبه الايس.، ٦- وطمس احد اصابح يدد.. ٧ التلميذ الذي وكبر حضاؤهم الايون، ٥ - التعيم المزي تحت المرسية . وقوي - ﴿ . لَـ هِ نَا لِكُ مِنْ عِهِلَا . عَسَاعِلُنَا ۖ ٢ . . لِـ مَا اللَّهِ عَالَمُنَا تَعَاهِلُو عَ ١٠ ١٠ السبورة في اعدا الرسم.. أعلق شكل زاويتها السقان، ٢-

δ

د احرف: الهجن \_ ابتاع \_

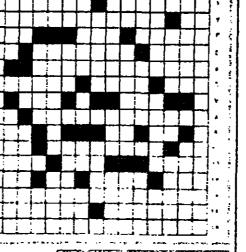
١١ حَرِفًا: عمر بن الفارض.

الحل السابق

داتا ـ اهلا ـ تاود.

نبیان. ۲ احرف: استرداد.

# 2000121211100000000



٢. عملة استوية . من شار علماء اللغة العربية البينقي الفاعجما شمرا (د) ٣٠ الرسفي (د) ـ للمدم (د) ـ صاله ٤ جلال ـ صمانات ـ للمساحة (م). ۵۔ اَطُرِش اَ عَمَارِ فِي الْسَرَ

ة \_ من الحلقاة الراسدس الدوعيدد رعمة \_ اصف سمنات (د). ٨. من ورَّاء الحديث النبوي السريف

احرف الخلمات المدرجة ادناد موزعة

داخل الشبخة. ويحب أبجادها وسطيها

و جميع الإنجامات. علما بان الحجرف

وق المهاضة معقى لندمك كلمية السر

المؤلفة من نسعته آميزف وتعلى اسم

والمند من كيبار السخيراء العساسين،

ابو فراس الحمداني ـ زهير ص لمي

سلمي ـ عمر بن ابي ربيعته ـ الاصل ـ

ابو ہوائی ۔ میں پر ۔ ساعدہ ۔ حمیال

بن معمر لـ حسان بن بابت ـ عارفة بن

العبد ـ الاعشى ـ السنفري ـ أمو رمد ـ

الهلاق \_ عمسرو بن ، طفستوم \_ احمد

شوقي ۽ من ۽ آمرو العيس ۽ جيريس ۽

معوماً . بلاد ، أو . الأحمال - حمال -

علوم \_ قد \_ حليل \_ أحواء \_ على \_ قيس

ص دُريح \_ السيفري \_ العرردق ، عل.

لا بسمعمل سوى مرد واهدد فقط.

وهو من بلاية مقاطع

الـ فنشدات ومعتمات (د) ـ تعافسنا.

عموديا: الإسراج الفلكية.

٩- للتعريف ساط (د) سامد (د). ١٠٠ لليباء سالدمول عبود سافكر. ١٠ د مؤدن الرسول 🕛 🖟 انشد فرجات من الأعداد إد}

とっこ コープランド ロートイ 0 ~ 115 5 1 0 1

1111 - 11 2 0 2 0 3 0 0

141 2914

مصجرة (د).

1 10 7 7 2 0 2 7 2 7 7 9 9

7 1 2 5 4 1 1 1 5 4 7 5 0 7 4

110 58673-123228

212 32 2 1 3 1 8 8 7 2 5 1 4

70100001010100

19 ~ 80 9 ~ 4 1 4 7 0 8 20 7

1112765411411

الاوال المال المام المات المام

3 1 1 0 1 9 1 1 2 2 1 1 1 1 1

11 17771 305 23 178

كلهنة السر في التلقية السابقية هي: الففسار

ल अंजर्जा । यन्त्र । प्रवृत्य "

3 - 3 1 2 - 1 1 - 1 7 3 1 2

किंगतिन्छ न्यान न्या

١٩٠٠ لا يداع ، دو د نسامري معرا - علي،

الداعن أكبر الشعراء الغناسيان

۱۳۰ ارضی (د) . تنجرد ـ معتفی تعمیح

100 (1)

۲۰ ـ بجب وسافير ـ سور القران الغريم عائمق (د). ١٣- بوسسة الملكة الارديثة ١٤ - مساؤهما ـ المعتوس ١٥\_ الشبياعيير الفيارسي أمر عد سجف

ا۔ دولہ عربیہ (م) ٧۔ غيرن مطانهن ۽ المعشوق ٣۔ انتص بالانجلب بـة ـ للــ ا- عاصمه اورونية (د) ـ انصق

ه ـ فطر ـ اند و ـ عد ـ الفتة الدمتوال دائي باشارت (د) الدمونقفة بالحاف الدوضع الداط عي الإرس دي الوجب

أكنب الكلمات المدونة أدنساه و خانانها المناسبة حسب عدد آحرفها اقفيا وعموديسة ومع الحل الصحياح ستحصل على

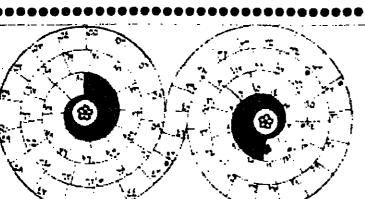
كلمسة غير مستكسورة بين الكلمات. وهي نؤلفـــــة من خمسة احسرف وتعنى اسد عاصمة اوروبية كبرى. ٣ احرف: أنت - أجل - سه

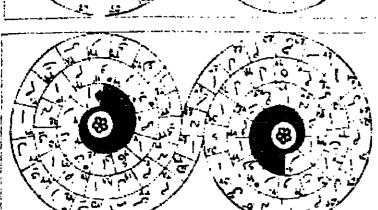
احرف: ریاض - جریر -

ريما - سيان - لتام - رومر -

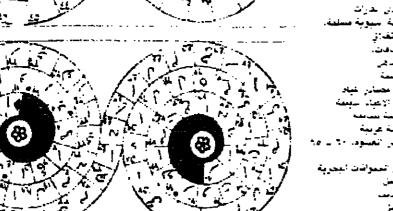
عن عنامية ٠٠٠ ومحدوع احترفها عشخسل اسد دوسته من دول مجلس

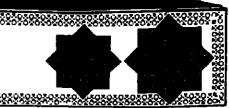
حماله دولة غربية الأفايد أأخاص العسودا أأكاب فا ٠٠٠٠ مستن ۱۰۰ د ۱۰۰ کنادمت داد ۱۹ بغائر





و د د دوله سور ١٩ د ١٤ ستفائل ۲۰ ـ ۲۰ -بسافات ۰۰ ۔ ۳۰ نسافی سه ـ ۱۰۰۰ وسعة الاستالة مرامصادرانة







JAEGER-LECOULTRE

X **EBEL** Maurice Lacroix

احدث المفروشات من اطقم الجلوس

وغرف النوم وطاولات الطعام من اشهر الماركات الكوادية الأوطالية والأمريكية. بالاضافة الى الموكيت وتشكيلة واسعة من قطع السُجّاء والسَّنَّاثُورُ \* ``

دبي، طريق المطار، هاتف: ٨٢١٢٠١، فاكس: ٢٩٠٠٩

ىبى: طريق دبي/ الشارقة هاتف: ٦٢٢٩٦ ص.ب: ١٦٤٦١، فاكس: ٦٦١٩٨٢، تلكس: ٤٦٠٩٥ مارين إي. أم عجمان هاتف: ٣٣٥٥٠ ـ ٦٠ فاكس: ٣٧٥٠٠ أميركا هاتف: 0130 - 700 (206) فاكس: 7121 - 285 (206)

معنّا بآثفَى أنوَاع القهوة بعدالانطار مع الشيشة والمرطبات الريضانية الشهيرة

فندق متروبوليتان

عبارة عن تذاكرس

دلجي/ لندن / دلجي دلجیے / بارسی / دلجیے دلجیے / بیردیت / دلجتے

للحجر يرجى الإنتصبال: دبي: ١٨٥١٤١ - الشارقة: ٢٧١٣٦٦ راس الخيمة : (١٥٥٢١ - الفبيرة : ١٦٩٦٩

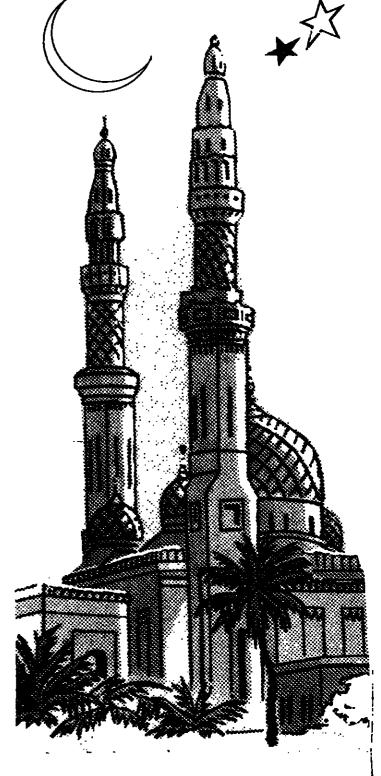
عبارة عن طقم حباوس قماش حاكارإيطالي

تعالوا وشاهروا مجوعتنا

تشكيلة رائعة من أرقى المبوسات والأحدية الولادية

تقدم جوائز بقيمة ٥٠٠٠ درهم

ديرة ـ دبي ـ شارع الرقة ـ هاتف: ٢٢٤٣٧٣





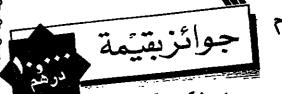
كل جائزة عبارة عن البطانة الغورية بقوة ثرائية

سنكعمان ماستركارد

بطاقة الائتمان

للتفاصيل اتصلوا مجانًا: ٨٠٠٤٨٠٠

# شركة كروسنا انترنانيونال دب



عبارة عن هوائي الأقمارا لمتطوّر أبعارخاصة بمناسبة شهر مضان المبالك يمكنكم مشاهيرة اكثرين ٢٨ قناة فضائية سَ أربعة أمّار صناعية . ١- القر المصناعي العرفي (عربسات) ٢- القرالصناعي التهييني (أبيابات) ٣- القرالصناعي الروسي ٤- القرالصناعي الحندي

دبي/هانقت ، ۲۹۰۰۰۸ من.پ : ۱۳۲۱۱

جوائزيقيئمة عبارة عن مشتريات

بمناسبة شهر رمضان الكريم تقدم أقضل للنتجات من الزيوت والسمز النباتي النقي الخالية من الكوليسترول سمنة ماركة النخلتين الواحة، بيكا بيلا، ميلكي لآند وزيت أولين لا بديل لما في جيع أغراض الطمي والقلي

الوكيل الوحيد في دول الخليج مؤسسة محمد نور بن الشيخ للتجارة دبي هاتف: ۲۸۸۸۸۲، فاکس: ۲۳۴۸۳۷، ص.ب: ۱۰۵۷۰

وصرت والملابس وانسانية ى فروق بوكر للفرايد والاوروبية

دبي/ مركزالغرير/ الطابقالأول/ لعالق: ١٩٤٦٤ كل قيها

دبي ، نصائف: ٢٢٧٧٥ ٪ فاكس : ٢٦٦٥٦٩ حق .ب : ٨٩-١٢ ـ الامارات العربية المبحدة

أخصائيون في تجهيز مراكز التجميل

وصالوبات الحلاقة النسائية والرجالية

وكافة لوازم غرف السونا وبخارا لتركي والجاكوزي

فتسم خلص بالديكور

أنضل الحلول لجميع مشاكل الشعرين مستحضرات بنهى البلجيكية

لوازم تجميل ومواد العناية بالشعر... دبي ـ صانف: ٢١١١ ٥٢ م فاكس: ٢٥٩٥٥٦



النبعث بن النب الثابر،

كان البحث طريقي نحو

كان الحب طريقى نحو

انتم يا اطفال العالم

يا ابناء المستقبل

صدقاء واحوة

كونوا اكثر منا قوة

كونوا اكثر منا عملا

كونوا غرقنا في الطوفان

واكلنا من مائدة الزمن

نحن شربنا الظلم باعبننا

كم حاولنا أن نقتل هذي

لكن عبثا ما حاولتا...

فسقطنا.

بقلم: رشا المالح

لم يكن قد بقي في العلبة اكثر من انتتي او خلائة.. حينما مزق رنين حاد

بيدين ترتجفان، اشعلت السيجارة العاشرة او العشرين.

ذهنها يشتعل بافكار تعجز ثواني الزمن عن حصرها..

رأسها المتعب مستكين على مسند الكرسي الدوار.

جسدها محور لدوران غير مكتمل

وُفنجان القهودُ لُلركونَ ها هي تفتح علبة السجائر الثانية

تسحب منها واحدة تلو الاخرى

غلالة الصمت

441.44

جان بن الزيون الع.

لكي لإندوزيت أوك

اطعي والتأبي

نور بن الشيخ للن<sup>يا</sup>

الم. ص بن المعالم

PO3 (

تهوی من غیبوبتها

شبمع اصداء معبدة

تتوثب عيباها

باستثناء العينبن المسمرتين على الهاتف

ببدأ شريط جهاز تسجعل الهاتك بالدوران

نكبح رغبة جامحة لالنقاط السماعة

كلُّ مَا حَوْلَهَا بِدُور بأتيها صوته قادما من ابعاد عالم اخر

نتكور في عدود دائرة الكرسي

تلتقط شفتاها ملهفة فلنرأ احر

تنسرب نبرات صوته ال اعماقها

نوان معدودة.. وسيغيب صوته في اللدى

ما عليها سوى الإمسال بسماعة الهائف

غبر انها تدرك بان استلاك الحقيقة

ويضم عبسى روايتسه ال نمانيسة

فصول لا مجمعها تصالد حدث درامي

واحد والخبط ظرابط بين الجميس هنو

اسرة و احداث الحياة المخطفة وحمل

الاب ليَعمل في دولة عربية .. الاحتشارُ

بزواج شغيقته . ينوم ميناراة لـلاهز

وْالْزُمْالِكِ، ٱلاحتقال بِالعيدِ، صواجهة

التفاضيل في بنيسة النص للوهسول

يمير الكانب اهتمامه الغائق مسسح

الخرنها مؤونة لإيام العمر الموحشة.

ساعات.. ويما فيام . بل سنين تترقب انصاله

وها هي في نوان معدودة سندع الحقيقة تتلاشى

رواية جديدة لابسراهيم عيسي

صدرت اخسر اعمال السروائي المصري الشساب ابسراهيم عيسم

مؤخراً بعنوان حصار بعيداء وهي محاولة من كاتبها لاستعادةً

مرحلة في حياته مضت دون امل في العودة عبر ١٥٠ صفحة من

بالقارىء الرحالة شعورية معبنة

مبلكمان والبرمثان السذى محاول

البطل في البروايية. والوَّلَفُ ال

المقاديم اللبت على الغلاف المطغي

فعلتها مشاعر لقني سنصدذ الى

عاقم سبه منعمل بسبر از اعتبادته

ال مستعضية صغيرة بعصيدا عن

ومشية وجهامة القاعرذ وصرامنة

العلاقات فيها بي البشر.

استرجاعه دون ملل او خلل

القطع التوسط بحاول فيهنا عيسى استرجناع ادق تغناصيل

. حيانة في مبينته الصغيرة سع اسرسه الكبيرة فبل أن يسرحل

للقَامِرةَ لَلعملُ هناك بالصَّحافَةُ (مهنة المُؤلفُ الحَقيقية).

تغص.. تخنئق بلهاتها

تنهم النعوع من عبيبها

والنطق بحروف معدودة

تقاوم اندفاعها

لحظات وستفقدمً. .

لم ز نتمست بها

تبيياك استنهأ

يقفعها بريق لعكام

كل ما فيها ينبض بالحركة

قدماها مرفوعتان على مساحة بياض مكتبها، بجوار الهاتف..

كنا نفتقر الجرأة في الحب

كنا لا نملك ان نتبادل هذا

نحن شربنا الزيف

شعر: عصام ترشحائي

الموافق ٢٤ من فبراير ١٩٩٣م

مُحَدِّثُ احداثًا ان اترك ظلي

يحدث ان اترك في لحظات

يحنث ان اترك نفسي

تَتَأَكِلُ فَي غُرِفُ الرَهِيَّةُ

يحدث أن إترك في المرأة

يحبُّثُ أن لا أملك حتى

حين لحاول ان اكتشف

ابحث في عام للوت

ابحث عن لون الدم

وراثحة الغرباء

ابحث کل مساء

في مقيرة الإضواء

عن جنث الرعب السوداء

عن غضب الليل ووجع

عن طعم الأرض الضائع

عن الإطفال

في الاقبية الرطية

JAEGER-L

واشنطن: خاص ـ لـ «البيان»: ليس اهتمام الدوائر الادبية في مختلف عواصم العالم بالإدب العربي ظاهرة جدَّيدة. لكن حـّانيــا

حول الابداع العربي القديم، والعطباء التراثي في العهود العربية الراهرة، وحتى ان خرج عن هـ الاطار فانه يدور في فلك نتاج آسماء عربية قليلة بعينها تربطها صلات سالساحثين الغيرييين أو ببدوائر النشر في العنواصم الغسربيسة، او حتى تُتواجد في العواصم الغربية بصفة دائمة منّ خلال الاقامة هناك.

> غبر ائبه بصفية خياصية منبذ فبوز الرواني العربي الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل للادب بدأ الانجاء ال الاهتمام الجندي بسالانب العسربي ق عواصم الغرب يقوى ويشتد ويتعمق ويمتد ليشمل اسماء جديدة وابداعات غىر مالوفة.

> > من الإستدام الشعسري العسربي وعن المساهمات العربية في فن الروايسة والقصة القصيرة. ومؤخرا ومسع نسرجمة الكثير من المُخْسَارات بِـدَا الأنب العـربي في شبــه الجزيرة العربية يحظى باهتمام القراء

أهكذا عرفت السدوائر العبالمينة الكثير

والنقاد على السواء خاصة بما يعكسه وفي هنذا الإطبار حظيت محموعية ەقصىص بېيويىية» التى تضم احسدى وعشرين قصة مخنارة من مجموعات القاص الإصاراتي محمد المر الاحمدي عشرة باهتمام كبير، خاصة وانها اطلت عبر ترجمة مشرقة بقلم المستعسرب

المعروف بيتر كالأرك. وفي عددها الاخير القت مجلة «ورلـد ليتراتش تسواديّ، التي تصــدر عن جامعة اوكلاهوما الامريكية والمعروفة بأهنمامها بالادب العالى ـ القت الضوء على ابتداع محمَّد البر من خبلال هندُّه

وقيد تصيدي للقييام بهذه المهية المستعرب المصروف روجسر البن اللذي تربطه صلة وثيقة بالمنطفة ومعرفة دقيقة وموسوعية في أن واحد بتيارات الانب العربي الحديث وانجاهاته. ويقول روجر الين في معترض ابتراز

لمصالم ابتداع محمند المر القصصي من خلال هذه المُجموعية في مقياليه البذي نشرته المجلة الامريكية المتخصصة. مع صدور مجلد (قصص دبوية) في

ليس باليسير من هذا الاهتمام كان يدور عادة **FODAY** 



«قصص دبوية» تحت أفاق اوكلاهوما

سة تحتشيد بطلفهاجهآت والعسدام السدهش بطلجهسول

روجـر الين: عالم معمد المـر القصصي كيــان يتــوهــج بــالـــب

● غلاف سملة -ورك

اخراجته الجنذاب يتناح لقبراء الادب العربى في ترجمات انجليزية الإصفياء الى صوتُ مفعم بالحيويــة وليس هــذد المجموعية الاولى من القصيص القصيرة لمؤلف واحد من منطقة الخليج فحسب، وانما هي كذلك اول مجلند من نوعه بقدم للفارىء العربي اطلالة من خللال الابداع القصصي على الجوانب المختلفة للحياة على نحو ما يعيشها ابناء

العديد من القصص واساليب انهائها

وعلى الرغم من ان العديد من قصص

المجموعة يؤكد الانطباع العبام البذي يحملت معظم الغربيين عن المنطقة للناخ، ضراوة الصحراء، عملية التفاعل الصعبة مع التغيير في اعضاب استنمار المصادر التفطية الهائلة للمنطقة ـ فان المجموعة تحتوي بالفعل على مفاجأت، بل ان من الممكن حقا الاشسارة الى ان عامل المفاجاة هو من الاسساليب الاثرة لدى الر في انهاء قصصه. والـرغبـة في تَصَاء الغَطلـة في اوروبــا وفي لنـــدنّ بصفة خاصة هي من الوضوعات التي يطرحها المر كثيراً، وكسذلك الحسال بالنسبة للرحلات العديدة الى البند للعمل للترويسح عن النفس. ويسدور

حول وضعية المرأة في المجتمع. ووضعينة المبرأة في المجتّنسع التي تطبرحهما هبذه القصص تنعكس إ الىرغبىة في النزواج وفي ضرورنسه وفي

يفلح في تفضيل القسول في عبدد من الْقَاجِّاتُ في هَـنَا الجِيانِي، فَالبطل إ مجموعة أياسمن يرصد فتاة جبيل في أحبد المنساجير، فيما هيو ينطلق لسنارته وببذل الكثير من جهده ومن وقود سيارته في الوصول الى التفاصيل الضروريية المتعلقية بهيا وبعياظتهيا وبعد أن بفلح اخيرا في اقتاع امله بالذهاب لطلب يدها يكتشفان ان الفتاة موقة بما يحول بينها وبين الزواج. وفي قصة مخوف، بتفاقم فلق احد الإزواج

فيما شو جالس ذات مساء و مقهى لندى سماعته للبرواد وهم يشأقشنور ارتفاع معدلات الجريمة، فيقرر الذهاب الى بيشه وقضاء بعض السوقت مسع روجته التى لم يمضى على زواجــه بهــ الاً عشرة شهور، والتي اصرت على ان تكون لها دار مستقلة عن باقى العائلة التي ينتمي اليها وبصل الزوج الي الدار ليجد زوجته وحيدة، ويعقد العزم على الا يغاس الدار في المساء غير ان القصة تنتهى بمفاجأة لا تخطر لاحد عل بال. وترقى الترجمة هذا ال مرتبة التميز وقد رصيدت اقبل من الحيد الادنى من الأخطاء الطباعية في هذا العمل.

ان مجموعة (قصص ديوية) ع اضافة يلقى اعظم فدر من الترحبب ا مكتينة القصص العربينة الحبديث للناحة ﴿ ترجمة انجليزية، وهذا الصنوت والعبالم البذي يبتدعنه غير مألوفين ويتوهجان بالحيوية، وهذا البقاء في البيت. وصع ذلك فأن المؤلف

المجلد نفسيه يجتلاب القياريء، وشو مقدم في حلة قشيبة. وأذاً كان هذا هو ما يقوله المستعرب المعبروف روجبو الين عن عسالم المسر

القصصي. فان من المنطقى ان بفتح هذا كله البأب اماد التساؤل حـول السر في ان المؤسسات الثقبافيية في الإمبارات لم تبادر افي بسذل الجيسود الضروريسة لترجمة الإبداعيات الادبيية المحليية الى اللفات العالمية لتحفيق التواصل بين هـدد الاعمال والقـاريء والنـاقــد على امتداد العالد.

ا من المؤكسة أن الإجسابسة على هسذا النساؤل في بد مؤسسات مشل وزارة النقافة والاعتلام والمجمع التقساق بابوظبى وندوة الثقافة والعلوم بعبى وانحاد كناب وابياء الإميارات والبدائرة الثقافية بالشارقية وغيرمها من

ومثل هذا الجيد، كما تقول بكتـورة سلمى الخضراء الجيبوش صساحبسة مشروع ءبروتادء للتعريف بعيون الادب العسربي. لا يمكن الآ أن تكسون المبادرة فيه بيد انجانب العربي، الثي لا بد ان يدرك الحقيقة البسيطة القائلة ان البادىء بالتحرك في اطار المثاقفة مع الغرب يبب ان يكون الطرف العبربي

وفي هذا الاطار قد يكون من المضاسب ان تتصدى المؤسسات المعنية بالثقافة فخ الامارات لعضية ترجمة مجموعتي «كلنا. كلنا نحب البحر» و«شفيراء من الإمارات، ال اللَّغات العبالمِية كخطبوة أولى لتعريف العالم بالإبتداع المحلي في القصنة والشعير. على أن تكنون هسده الخطوة متبوعة بخطوات أخسرى مماثلة.

لامية. وقيالت الصعيرة:

تسافر وترجع بالسلامة. ولوح

الصغير بيدد. وهسو لا يفهم

شيئاً. ركبت الباص، المأذي سيحملني ال المطلسان ادرت

وجهى ناحينهد. نلانتهم تسمروا

بالأرض. قنت قبل أن يتحرك

له يتحركوا من اماكتهم. ارتفع

صوتً المحرك يهدر. بدأ البناصّ

ستحسرك سطء للخسروج س

المسدان انصباخت المسردحم.

واسرتى الصغيرة. تلتصق معنا

جنبا أو جنب المنس الأمان في

بحأر الحبرة والخلوف زوجتي

اللَّفُ وُ اللَّوسِيدُ بِينَ الصَّغِيرِينَ.

الرداد سحوبا ولحولاء مثل عود

القبح البابس. أجاص يسرع الي

الإماد، وهد. هناك، يتراجعون الي

الوراء، حتى اختفوا عن فأفقري،

لا بدائيد ﴿ وَنَتَ وَاحِدَ عَنْدَهُمَّا

اختفى أباص الضحد أجهسوا

امسست باز کس سیء بصبق

على صدري. شيء نفيسل يطبق على انفاس المضطربية، يخلقني،

اربُّ هنواءً المُقَنَّةُ شنواء بساردة.

الصو وجبى كنحر بسرجساج

الشافذة. داخل مسرجسل يقلَّى

ويفور سارحان الياليان

الْعَعِيدَة. رضَّ ننه الواسعة.

سعيا وراء الرزق. ستمر الايسام.

لتصوران استبيسع تتجمسع

لتصبح شهوراً فلويلة، حتى

في هذه النحظة رعبت أن أهتف

بسَّائق الباص: توقَّفُ! سأعبود.

لكن هذه الرغلة منائت، تبلاشت

وهي عن طرف اللسسان. كيف

احقق الأمليات الصعيسة لطفل

الصفير لسنفسسا لصفيرتي

المصفحة الاسسان لسروجتي

الحبيب المنا الهواء السرطب

فتعدى الألف، وتسلل الى داخيل

التحبويف الصبندريء احسست

براحة وشدوه، وإننا اغتوص في

تنببت عني صوت ناعم رفيق

برد، درب آدنی: انطائرة تسبعد

للافلاء المسست سانني فللد

عصوت في مغصدي فليسلا. تلفت

حبول الجمسع في سكون كباد.

عدرت المصنفية لتطب مني ربط

أحضت الحزاد حولي وتفهدت

سعدي

حزام الإمال -

يكتفر ألعاد أو بريد فليلا.

الباص: عودا ألى البيت.

النبض الثقافى

اختطفت السينما الى حد ما جمهـور المسرح في بـدايــاتها، ثم أسترق التلفزيون الجمهورين معا. وجاء «الفيديو» فاستقطب رواد الشلاشة، منها والمسموعة ان تحوز عليه.

بالتاكيد لن نواري حرننا على ما الم بواقع الثقافة العربسة، ولكن ليس الى الدرجية التي تلغى معها كيل الأشراقيات التي تسومض في الساحة. وان كانت بنسب متَّفاوتة. سواء بيِّ اجناس الأنب نفسـه، أوَّ على صعيد شهرة الاشخاص وغمورها. فالبنسبة لللجنساس الانبيـة، يختلف عادة عبد جمهور النبوات الثقافية عن عبد الحضور في الإمسيات الشعرية او القصصية، وان كان رواد الشعر اكثـر من غيره، فان المسالة كذلك تتعلق بشهرة الشخص الملقى

ففي المهرجان الثقاق المرافق لمعرض الكويت السابع عشر للكتاب العربي، احتشد جمهور من النادر ان تشهده قاعيات الشعير، عندمنا اعلن عن امسية تحييها اسماء مشل د. خليفة الوقيان، ود. سعاد الصباح. وخالد سعود الزيد، وعبدالرحمن رفيع من البحسرين. ومشل نك حدث عندما توجه نزار قباني الى لبنان مؤخرا، بينما لم نجد هـذا الجمهور في امسيات لاحقة للمهرجان السابق ذاته، وكذلك تقلص اشغال المقاعد اكثر من الشدواتُ الثقَّافية، عَلَى الرغمُ من ان بعضُ المشاركين فيها ممن لهم حضورهم البارز على الخارطة الفكرية في العالم العربي، امشال د. فؤاد زكريا، فمن دواعي الاسي ان تجدد من حضروا هذه ألضدوات لم يصلاً سبوي الصفين الأماميين من المقاعد. وفعلياً هو صف وأحد، لأنَّ الأول مخصص في غالب الأحيان للمدعوين

يبدو أميل لسماع الشعر من بفية الإجناس الإدبية، ريما كيون الشعير اسبق تاريخيا في واقعنا العربي من القصة الندوات الفكرية الفنية بمفردات مركزة قد يعتبرها المتلقى ثقيلة على ذهنه فليس من شانه ان يرهق مخيلته بتحليل ما يتلقاد. هذا ما اعتاده حقيقة وساهمت فيه وسائل الاعلام المقروءة منها والمسموعة والرئية وهي في صدد سعيها لآن تقدم للمتلقى المعلومة الخفيفة وبرامج الترفيه والتسلية والطريفة منها. متنحية عما هو فكري له وزن أبداعي. بحجَّة أن لا وقت للمتلقى في التفكير والتحليل، وقد بدأت الصحافة تتَّجه الى هذا السبيل عنــدمــاً انسلخت عن صياغتها الادبية وتحولت الى وجبة خبرية خفيفة. حتى في للجال الذي تتطلب فيه الكتابة حيرفا النسا صرفًا. والتَّفْتُ اخْبِرًا الروائي جابرييل ماركير الي هذا الموضوع، فاعلن انبه يحاول في هنده الإثناء عبر عدة اعمال له سينشرها في الصحافة، أن يعيد للصحافة

يَبِلغ في الشعر، قان قليلا من التنسيق بين اجهزة الإعلام.

### طىلالىة جىدىسدة لىه «شؤون ادىيىة»

صدر مؤخرا العدد ٢٣ من مجلة «شؤون ادبية» التي يصدرها اتحاد كتاب وادباء الإصارات، وهنذا العدد خناص فقط بالادب في الإمارات. ويقعَ في ٣٦٥ صفّحة من القطع المتوسط، وقد جاء العُندُّدُّ شاملًا لمعظَّم الَّاديَّاء والشعراء من دولة الآمارات وكلتالي:

 في باب الدراسات والمقالات، نقرأ في العدد: \_ قراءة في الامكنة، كتابة في المكان

ــ ادب الإمارات تحت أفاق عالمية (كامل يوسف حسين). ـ نقد الشعـر في مجلــة شؤون

ادبية (د. وليد محمود خالص). ـ الشعبر العسربي المعساصر في لامارات (د. محمد حور). اما في باب السّعر فنقّرا قصائد للشعرأ (احمد عيسي العسّم ــ احمد

الشاعر جعفر الجمري والتي يقول محمد عبيد \_ ابراهيم الملا \_ ابراهيم الهاشمي ـ حبيب الصايغ ـ خالـد شهاب غانم ـ صالحـة غابش ـ ظبیـــة خعیس ـ عـــادل خــــرام ـ عبدائله محمد السيب ـ عبدالعزيـر جاسم ـ كريم معتوق ـ محمد احمد السويندي ـ مجمند المنزروعي ـ ميسوَنَ صَفَر ـ نجومِ الغانَّمُ ـُ هُأَلَة

معتوق) هِ أَمَا فَي بِيابِ القَصَةِ، فَقَد صُدِ

ـ محمد حسن الحسريي ـ مسرية جمعة فارج باساسر الظاهوي -ناصر جبران،

# تدائيات يؤن الرئيل

صعدت على سلم الطائرة في هذه اللحظة، ايقنت ان الاحلام عسيرة المنال، اصبحت سهلة ميسورة. استرحت على المقعد البوتير الطبري. والقيت برأسي الي الوراء.

> الان، طفلي يسدور في ارجساء البيت، ببحث عن شيء مفقــود. مناً زال صغرا، لكنتُ قادر على المشى بخطوات نابنة، يمكنه فنح الحجرات، يستطيع التحسدت وطرح الاسئلة: اين بابا؟ تجيب طفلتي التي تكبره باعوام قليلة: لقد سافـر. لا تعقب روجني. تترقرق العصوع في العيسون

في الصبياح حملت حقيبتي. قبلت طفلتي الجميليية وطفلي الصغير.. شاهـدت الـدمخوع في غيني زوجتي وهي صنامنسه.

قطعت طفلني لحظات الصمت

نبرات صوتها: هــل ستتركنـــاً وتسافــر؟ لم اجب. لم تعقب زوجتي. تبسادلنسا النظسرات حفيتها بيطء. حملق الصغير في وجوهنا. لا يدري ما يدور امامه.

اردقت طفلتى برجاء مشوب بالقلق: خذنى معك! لد استطع ان انطق كلمة واحدة، لاستحالةً تحقيق هذا الطلب السهل المتتبع. بدأ التوتير بيزداد داخلي. عبادت الصغرة تلح من جديد: اريد از اذهب معك. أجبت: في المستسرات

ورعشية الخوف واضحية في

وفيلتني. *2* 2 4 في موقف السيسارات، فسأنت زوجتي. والندسوع تسقط رغما

ابوللينير ناقدا فنيا

حول أراء الكياتب والشباعير انفيرنسي

جيوم ابولليثم عن الفنانين المصاصرين

له صدر مؤخرا ﴿ الإسبواق الفرنسيـة

يتضمن الكتاب الذي صدر عن احسان

دور النشر الغرنسية عدد مقالات كنبها

الشاعر والكائب القرنسي عن بيكاسو

والترسيام صائيس كما كثب دفاعيا عن

الفنان براك الذي كان يعاني من مهاجمة

اصدقائه الفثائين كما يتضمن الكتاب اراء

الكناتب عن الفز البندائي وعن رسمت

كتاب كندى عن تطور

الفكر الفلسفي

معتوان والمعرفية والجرهيان، من مناتيف

الكانب الهندي بيج بالاكبورن بنشاول

تطور الفكر الفلسفى والنقدى المستند على

نظريات عدد من المفكرين من الفناسف

وبحاول المؤلف في هذا الكتاب الرد على

سؤال من ابن ثأتى المعتفدات انطسفينة

وهده النظرمات الادبية ومناهى جسور

ويشفل ببير بلاكبورن منصب استناد

مادةً القلسقيةً ﴿ جِنامِعِيهُ سِيرِبِورِكُ فِي

مقاطعة كوبيك الكندية

صدر في العناصمة الكندنية كشاب

لبعض البور تريهات

تكوسها

كتاب بعنوان وابوللينير نافدا غنياء

بقلم: عبدالستار خليف المقبلة. تغير لون الصفاء في عنها، لم تستطع المفاءها: سع عينها. قطبت الجبين الابلح. ما الصادح، متسائلية في حبرة

لت برأسها الى الأرض. تبود ان تبكى. مسحت براحــة يــدي على شعرُها الناعم. رفعت وجهها. وعادت تسال من جنديند: شل تسافر مسرات كثيرة؟. خمست وانا اغالب دمعة تود ان تفر مز عينى: انسه قسدري. حساولت زوجتى اخفساء دمعتهسا سن اصابعها، وهي تعبـل بـرأسيــا. وتهمس: انه قدرنا. هززت راسي. وانا اغمغم: نعم، كلنا. وجذبتني

ألمشحونة بالتوتسر والقلق شرعت دمعة تنسزلق من تحت

الصغيرة. وتعلقت بــــرقبني،

### : مسديست «الاداب» البيروتيسة ٨٢ صفصية من المتسابعييات والثمسر

العدد الجديد من مجلة «الإداب» احضون في صفحنات، الثمانين الكبيرة على ما لا يقل عن سبع فصائد وأرسع فصص قصيره جداً وملف خاص عن الموتمر الامير لاتحاد الادباء العرب الذي عقد في الإردن وعدد من القالات. محمد دكروب حمل موضوعه عنوان -بينّ الْأَنْنَسَّابُ القَطَيْرِي والإنعماء القنوميَّ ، روابِيةَ عَرِيضِةً.. وتَبَالُوبِنِ بجلية متعددة، ألدكتور ماهر الشريف كتب -كيف بمكن للنفاضة النقيبة أن تمثك سلطة فأعلىة.. أمنا منوضوع الدكتور هشام عصيب فقد كان «الثفافية الاستغيرابيية ودورها في بنياء الفكر المُهَضُّويَ العربِّيءَ، موصوع الدكتورُ عُبِداللَّهُ ابُوهِيْفٌ كَانَ رافكـارْ حول خطوره التطبيع الثقاق على القضية الفاسطينيية ومستغيلًا النَصْال القَوْمي». في عَند الأِدابُ الأول لَسنة ١٩٩٢ سبّع قصائدً احداها للشاعر زليخة ابو ريسة واخرى لوفاه العصراني بعضوان دبيروت. الجسد الخراق، وفي العدد اربيع مما وصف سانسه وقصص فصبرة جداء لغطالرهمن مجيد البربيعي واربيع قصص فصيرة هي دأمراة فتوسل الرعن، لرشيسدة الشيارني وداللعجبزد، تحمد البساطي و-عشناره لباسل الخطيب وهفازون الخرشوديء

صدرت عرادار ماهجلان للنشراق لعدن الطبعة العاللية لكتبات تم تأليقه سد بحو تسعين سنة ومسى عل وقاد صباحب بجنو سبع وخصين سنة هو حيات اللَّاساة السَّسَيِّرية، باليف انسرو برادلي ويعبد هنذا الكساب من أعظم روائع الغراث النفدي لإعمال شكسينر في الغرن العشرين وتحسم الطبعة الحنصدة العيدسد من أ الدراسات العقبية السكسيريية كما يضم التضاب عشر معاصرات عر أريعة من أعظم اعمال شكستج وعي ماكنت والثك ثير وعطيس وهاملت هما يضم بعض الإعمال الوطنية لشهسيج.

ويعالج الكفاب اربيع مسيائل استأسيته هي جنوهس المؤسساة

وقّ اتعدد بات مراجعات لكتب حديثة الصدور.

### ● اخبار قصيرة ● اخبار قصيرة ● اخبار قصيرة اضواء على

### «المأماة التكسبيرية» لجرادلي يطل من جديد

الشصيدية ويضاء الماس الشكسيرية وقضياتها معقدة لـدى
 شصير مثل طبيعة الإنسان وسحصينية.

# يكتبها اليوم: عدنان فرزات

انما جمهور الشعر استعصى وعز على كل الاجهزة الحديثة المرئية

وعود على ما بداناد، فمن خلال تلك الرؤيا يتبين لشا ان الجمهور

وان لم يكن هذا محورنا الذي بدأناه فنافلة القول نشير الى اشه ميا يزال هنالك رمق ثقافي ينبغي في كيان الجمهور العربي. وان كان اشده واهتماما من المعنيين بامور الثقافة، على غُرار ما فعلته الحكومة الفرنسية لهذا العام بأن زادت حجم الموارَّنة المَّالية المخصصة للثقَّافة. نقول ان شيئا من هذا القبيل، كفيل بأن يجعل وميض الفكر اشد

DATE OF THE PARTY 
(جعفر الجمري).

ىدر عبيد ـ سالم بـوجمهـور ـ د.

العدد قصصا لكل من: ابتسام المعلا \_ ابراهیم مبارك \_ اسماء الزرعوني ـ سارة الجروان ـ ظاعن شاهن ـ عبدالحميـد احمد ـ عبدالرضا السجواني ـ على الشرهان

هل موته اهری لكى تحيا وتنسى ما اشتهيت؟ قلقى واجراس البعيد. ويأتى هذا العدد ضمن خطة اسرة تحرير شوون ادبية في تغطية الابتداع المحلي شعيرا وتشراء وقسد تنباولت افتشاحيه العبدد هبذا الموضوع بالتفصيل تحت عثوان (من بخون في اعتقادكد؟)

ـ سـوسيـولـوجيـة القصــة في

ـ قضيانا العالم القصيصي عنيد

محمد حسن الحـربي (د. رمضــان

ـ المنهج الشكلي البنيوي وشاصر

ـ قراءة نقدية حول النقد الجمالي

اما «المصرات» فقد كتبها شعوا

جبران نموذجا» (د. قاسم المقداد).

والإبداع ومحاهد عبدالمتعم محاهد

قلقى واجراس البعيد

والعتمة الاولى شعاع

تعبى وميراث هوى

تعم وهاتيك الكنوز

عيناك تكتظان بي

تعب وتنهد السمأء

اذا اتيت من الحنين

سأدس اوصال الضحى

الامارات (حسب الله يحيى).

بسطاويسي محمد

«كـل عـام وانتـم بخيـر»

# هر رمضان المسارك

تطرح «البيان» مجدداً كميات محدودة من كتبها الخاصة بالشهر الكريم والأعياد المباركة

المائدة الشهية الثمن ٢٠ درهم

الأطباق الشرقيعة الثمن ٢٠ درهم

أشهى الوجبات والمأكولات الشرقية والحلويات العربية والإفرنجية

كتاكوج «نانو» الثمن ٢٥ درهم

أحلى التصاميم لكافة الناسبات ولمختلف الأعمار بالألوان

المنسزل العصسري الثمن ١٠ دراهم

أحدث الصيحات في عالم ديكور المنزل الأنيق

للإستفسار: إدارة التوزيع ـ مؤسسة البيان هاتف: ٢١٧) ـ دبــي

خدمات تتطعف

العقبارات، لَـــُلاستعــــُلام الاتمـــ

۱۲-۱۲ و ایوظبی

٦٥٤٤٦٤ العين.

أبوظبي.

٩١٥/٩٧ أيوظبي، بليب: ٩٢٤٤٧١٨ ♦ البوريني، للصيانة خدمة ٢٤ ساعة، للاستعلام الرجاء الاتصال على ت:

تاجير سيازات

**● صحارى،** لتـأجير السيـارات، هــادي

عويسرب، لـلاتصال هاتف: ٢١٦٤١٧

الريامي لتأجير السيارات للاستعلام
 السرجاء الاتصال على ماتف رقع:

بن حبروش اتناجع السيارات ت:

• ديفكون الدولية لتاجير السيارات

لـــلأتمــــال تَ: ٨٨٤١٣١/ ٢١١٢٠.

أبرطبي. ♦ النسر لتأجير السيارات ت: ٢٩١٦٧١

۲۱۱۲۷ وظبي. • صحاري مادي

مويرب للاتصال هاتف: ٢١٦٤١٧

كسره الت مختلف له

• مؤسسة سيف للأجهزة الكهربانية،

لدينا ثلاجات تعمل بالقاز والكهرباء معأ

أو الكويروسين والكهرباء معاً، بــاسعــار

● شركة رحال للأثباث المستعمسل،

تعليم قيادة سيارات

● الشروق، مدربون عرب الساعة ٤٠

درهم، للأتصال ت: ٢٨٨٢٢، ٢٩٢٤٩٥

أبوطيي • دخسان، معرتون ومعربات عمرب

الإمـــــارات، للميدات والـرجـال.

للاستعلام الرجاء الاتصال عني هاتف

تجهر أعراس

• صالون ناهد للتجميل، أحدث النصات

والشريعات، للاستعلام الاتصال ت

• مؤسسة الخليج لتطلبات الاضراح،

خيام ماونة ومضادة ومكيفة مركريا

ومفروشة مع للفاسل، للقيامسات حسب

- تصوير فيدو

للاتصال د؛ ۷۲۲۲۱ أبرتاني. بليب: "

مثانسة للاتصال ت: ٢١٢٣٩٠

للاتصال ت: ٦٦٧٧٢٢ العين

\*4772778

T1747Y

رقم: ۷۷۸۷۲۰ أيوظني.

SEVIETI

**مورت** لتساجع السيسارات ت:

دبسى والإبسارات الشماليسة

41151-77

للبيع، بوتيك نساني بكامل البضاعة

والديكور، الأفضل عرض، موقع جيد بشارع الوحدة في الشارقة، (بابين أمامي

وُخلَفِي + تَكييف مركزي). للْأَتَصَال تَ. ٦/٣٢١٩٨١ مدام نيلو (٢٠٢)

٤ ـ تاجير سيارات

الفضية لتأجير السيارات، سيارات

مودیل ۱۹۹۳، دیرة ـ شارع پوسف

باقر، خلف بنك القامرة، لـالأتحسال ت:

٢٢٢٣٢٩، فاكس: ٢١٩٩٣٢ دبي، بليب:

٩٢٤٤١٢٤ (خدمة ٢٤ ساعة) (٢٢٨) • (٢٢٨) • عبدالله الزعابي لتأجير السيارات،

□ ・・VPA7、7 Po3A7、7P-AFF ◆

(خدمة ۲۴ ساعة ♦ جميع أنواع السيارات

\* باصات ؛ نقل ؛ توصيل للفتادق

والمكاتب والمنازل \* للإيجار تليفونات

٨٥٥٠٧٢٨. ت: ٥٥٤٢١٨ / ٠٥٠ (٢١٣)

● سفير تسأجير السيسارات، أسمار

مفسريــة وخصم حـــاص على أحـــدث

السيارات، تبعا من ٧٠ درهيم، دبي ـ

تقاطع فندق حياة ريجنس، للاتصال ت:

۲۲۰۰۱۱ دبی. فاکس: ۲۲۷۵۵ دبی.

بليب ١٤٤٤٤٨/ ١٤٥٢٩٩ (٢٢٢

• سويفت لتأجير السيارات، اسعار

دبي ـ شارع الضيافة، خلف جاشتمال

للأتصال تُ: ٥٦٠٦٠ دبي (٢٠٩) • بالخبيص لتماجير السيمارات، لدينا

أجبود وأفخم أنبواع السيبارات، زوروننا

تجدوا ما يسركم. أستعداد كامل لتوفير

سائقين ٢٤ سأعة، أسعارنا لا تقبل

المنافسة. شارع المركز التجاري - الكرامة،

ت: ٣٤٤٤٥٣ دبي، بليب. ٢٧٢٣٤٧٠

ه ـ تجميل ولياقة

مؤسسة نزيه التجارية، اخصائيون

وخبراء في تصميم صالونات التجميل، وحدد

كافة مواد وأدوات صالبونات الحلاقة.

ديكورات، تجهيزات، معاهد تجميل عالمية.

ميسرر - ٢٠٠٠ دي - ديسرة، للاتصال ت ٢٢٧٧٥ دبي - ديسرة،

سيدني. خَفَضي وزنك من مقاساتك بالإنشات. النتائج مضمونة الأن وبأسعار

معقولة. إشتراك لمندة شهر على طاولات

التخسيس بـ ٢٠٠ درهم فقط، سعـر

مخفض على جلسات اللف بسالكسريم

العشبي. نـــزَلي ٤ ـ ١٤ إنشُ مـن أُولُ

جلسة. (تنظيف وجه أو مساج كاصل

للجسم أو حلاوة). لك الإختيار - منيكير

وبديكير وخيط بـــ ١٠٠ درهـم فاقط.

أَنْصَالُوا الْأَنَّ بِهَاتِكَ ٢٢٢٢٩٨ دبي (من ٨

• صالون جمال لسنان للسيدات، بإدارة

خليجيةً، وخبيرات لبنانيسات، تجهيسز

العرائس. علاج تساقط الشعير، وعبلاج

البشرة من البقع وإزالة الشعر النزاك إلى

النَّف في حنة. السطوة \_ شارع الضيافة \_

للاتصال تـ ٢٦٢٩ء دبي (٢١٣)

٦ ـ خدمات تعليمية

معهد بن الهيثم الثقافي، دروم

القاربة في منهاج المدارس المكومية

عفویه و سهدن در ر والخاصة، دورات لغات انجلیزی، فرسی،

صاعة وكبيوتر. نرحب بكم في عقرنا

الجديد الذي يبعد عن القديم بـ ١٠٠ مة.

للاتصال ت ٦٩٠٠٠٠ دبي (٣٢٣) • تعلن حضائة، عابي كيدز، عن افتتاحها وبدء استقبال الأحباب الصغار،

شارع فندق اكسلسيور \_ خُلف ،المطينة

لَاشَدَ.. لَلْآتصال ثَاّ ٢٣٤٤٦٢ لَبِي

دروس خصوصیة، ی مادة الفیزیاء

والكيمياء والرياضيات للمرحلة الثانوية

والكيمياء وأنرياصيات ستر... والاعدادية، للاتصبال ت. ٢١٥٣٧١ ديي (٢٢٤)

مدرسة علوم، قدرة عنى تندريس

الفيزياء والكيمياء. للمسرحلة الاعدادية.

وتدريس جميع المراحل الابتدائب.

لُلاتَمَالَ تَ. عَالَاكِهُ الشَّارِقَةُ (٢٢٤)

دروس خصوصية، و حميع المراد

ولجميع المراحل (إبتدائي ، إعدادي ،

تَّانُوْيُّ) دروس لرجال الأَعمالُ. انجليزَّي

كمبيوتر، تذاكر طيران، سياحة. للاتصار

ت. ۱۳۱ - ۱۳ دبي، بليب. ۹۰ ۹۰ ۹۷ ۹۷

دروس خصوصیة، مدرسة مسلمة

لتعليم اللغة الانجليزية للاطفال. للاتصال

ت ۲۲۲۱۸۷ دبي ● مدرسة بيانو لبنانية، \* ماجستير بالوسيقي \* بيانو \* دروس خاصة بالة

البيانو للأولاد + والسيدات. للاتصال ت·

د۲۷ء۲۲ دبي ● دروس خصوصيسة، في اللفة

الانجليزية. للاتصال ت ٢٢٦٥٧٧ رأس

دروس تقوية، في مادة الرياضيات

والقيزياء والكيمياء لجميع المراحل باللغتين

العربية والانجليزية. لللتصال بليب.

المعهد الدول الثقافي، دورات

سكرتاريا. لغات على أيدي مدرسين ومدرسات متخصصات (اوتوكاد)، توفل.

كمبيوتر (ماكنتوش)، محاسبة. خدمات

جامعية، دروس تقوية، دورات لغية

إيطالية على أيدي مندرسية إيطاليية. ت:

دروس خصوصیة، لجمیم المواد

المرحلتين البشائية والاعدادية. للاتصال

عهد الحرية الثقافي، دورات لغات

لجميع المستويات (انجليزي/ فرنسي) ع

دورات لدراسة الشهادة النسانسويسة

الأنجليزية أو الأميركية \$ دروس تقويـة

لجميع المواد ومختلف المناهج والمراحل ه مراجعة الدروس اليومية لطلبة الصفوف

الإبتدائية العليا والإعدادية تحت إشراف

مدرسين ذو كفاءة \* امتحانات تحـيــد

المستوى المتقدم (A.P) تمنحك ساعـأت

دراسية جامعية مقبسولسة في معظم

الجامعات الامركية / الكندية. والأسترالية

للأتصال ت. ١٠٤٨٢ دبي 🌷 (٢٢٦)

٧ ـ خدمات تنظيف

● خصم خناص، على تنظيف. السجياد.

والمفروشات، تتظيف مقساعه وسقف

سياراًت، تنظيف عام، جني وتلميسع

الأرضية. تركيب وتنظيف سُجاد وبرادي

عن النَّاشَفْ، صيَّانَةُ مِبَانَي، صَبِّخَ.

ت: ۲٦٤٤٩٨ الشارقة

(T-T)

(772)

ة عربية تُلاجانب، دورات ـ

ـ صياحاً ـ ٨ نساءً)

ص ب ۱۳۰۸۷ دبي • نادي الرشاقة والنحافة الصحو

خاصـة تصـل إلى ١٨٠٠ درهم شهري

ــواشه ♦ (للخرورة) بليب:

### ١ \_ أثاث للبيع

 نشتري، اثاث منزل كامل وثلاجات ومكيفات وتلفزيونات ومكاتب بحالة ومكيفات وتلفزيونات وسنب بليب جيدة، للاتصال ت: ٢٢٦٤٤٥ دبي، بليب (٢٢١) نشتري، ملابس واحدية اوروبية، أميركية مستعملة بحالة جيدة، كذلك ألعاب الأطفال وكناسيت الفيدينو الكبح والكهسر بسائيسات. لسلا تصسال بليب. ۱۱۵۶۰۱۸۶ (ابو رامي) ۹۱۵۶۰۱۸۱ • نلاجات کامل ، تلاجات مکیفات \* تلفزیودد به روی
 ومکاتب لیلانصال شن ۲۷۲۸۱۲ دبی
 (۲۰۲)

● **نشتري ونبيسىغ**، اثاث مستعمل + تلفزيونات + ثالاجات + مكيفات + فيديسوهات + غسالات، للاتصال ت: ۲۸۷٬۹۲۳ دبي، بليب ۲۸۷٬۹۲۳

 تسهيلات ويكس، أثن منزلك البوم وادفع فيما بعد (باقساط مسريحة) لَّلِاتَصِلَّالُ تَدَ. ۲۷٬۸۸۸۸ دبي (آهُ-۳) • نُشِتَرِي، فرش منزل كامل ﴿ غَرِفَةَ نوم \* مكيفات \* شلاجات \* وانسات نوم ۵ مکیفات ۵ سمیست. مکتب، لسلاتصسال ت: ٤٥٤٩٦٠ دبي (٢٠٧)

 نشتري، فرش منزل كامل \* غرفة نوم \* مكيفات \* ثلاجات وكنبايات. للاًتُصال تَ ٢٧٧١١٩ يبي (٢٠٧) **ف نشتري،** فرش منزل كامل ♦ غيرف نوم \* ثلاً جات \* مكيفات \* تلفزيونات. للاتصال ت ۲۰۲۲۲۲ دبي، بليب

### ۲ ـ تجهنزات عرائس

🖨 البيت الشهير للأزياء، الجديد ف عالم الأزياء وبإدارة نسانية متخصصون في تصميم وتفصيل جميع الملابس النسآنية ساتين الأفسراح وآلأطفسال وتصميم وتطريز تيجان الأعراس ببإشراف مصمم عالمي، ديرة \_ دبي \_ فريح المرر \_ خلف مسجد الفطيم \_ للاتصال ت ٢٢٤٣٢٢ دبي الناكريستينا للزهور وخدمات

الأفراح، زهور طبيعة وصناعية ۞ كوشات ، تصوير ، بطاقات ، خيم ، كراسي وطاولات ، إضاءة ، ماكولات ، مقبلات ، خدم للاتصال ت ١٩٨٨٧٧. غـاكس. ١١٠٤٦ دبي بـلـي • مسارح الأهالي لسلأفسراح، تُصويرُ نسائى ﴾ فيديو وفُوتوغراف ﴾ كوشات حنيثة وحسب الطلب ، تنسيق زعور ، حناء # ديكورات منازل، لللاتصال ت ٢٦٧٧٧٤ نبي. بليب: ٩٢٥٤٢٧٧. بناية غندق الفردوس ماديسرة ماقسربا نفق • مطبخ وصالة خالد لللأفسراح

والحفلات، صالة فخمة ومكيفة تتسم آ أَنْ فَ شَخْصٍ، مِنْ كَافَةُ مِتَطَّلِباتِ الأَعْرَاسِ ومع العديد من المرايا مجاناً. ويتوجع حنيقة لللأطفال ومطبخ يقدم أشهى المأكولات الشعبية واستعداد لإقامة الحفلات في جميه أنحاء الإمارات. بأسعار منافسة. لسلاتهال ت 31315، ۱۳۳۱۲۳ دبی ـ القصیص • مؤسسة ليالينا خدمات الأفراح، تعلن عن استعبادها لإحياء جميت الحفالات إفارق موسيقية \* مطاربينًا ومصربات ، فرق طيران نسانية ، حجز فنادق ۵ كوشان ٥ خيم ٠ تصوير يديو وفوتوغرافسي ۾ بطاقيات ليزر ﴿ بِخَارِ. بِاسْقَارِ مِناسِبة ومغربية. مه وجود مفاجئة خياصية للعروسين. للْآتَصَالُ ت ٢٦٦٨٢٨٢ الشارقة. بليب. 41277777  $(r \cdot i)$ ٢٠٠٠ لـ الأزيساء، عشرون بـ وما فقط

لنظرين وخياطة أفخم فستان فرح. بالإضافة إلى تصميم أحدث فستسأن السهارات والمناسينات، لبلاتصبال ت. ٢١٠ - ٢٧، ص.ب: ١٩٤٦ يبي (إنَّع.م) • فرقة السهر الشعبية بقيادة الفنانين وحيسد ووليسد، تسعموكم لقضاء احلَّ وأجمل ليلة في العمر. أداء متمييز الحياء

الأعراس والمناسبات السعيدة، وعدية لكل عروسين، فرقة نسائية، احجر من الآن ــلاتمـــــال بليب ٩٧٤٢٤٩٩٢ تَ: ٤٤٤٨١ الشارقة • بنت البادية للخياطة والتطريز، لدينا أحدث التصاميم لبدلات العرائس \* تأجير فساتين الزفاف \* تطريـز \* خيـاطـة. منطقت كلسوان مقتابك مستشفي القياسمي، ليلاتصيالُ ت: ٣٥٩١٥٣

● صالبون هما، أحدث التسريحات ﴿ تجهيزات العرائس \* تصفيف الشعـر \* قص ، باديكير مانيكير ، حناء الكرامة \_ بناية الشيخ حمدان، بليب ٩١٥٤٣٢٥٨ المجة لخدمات الأفراح، خيام ملونة

ومضاءة ومكيفة. كوشمات حسب الطلب. بطاقات أفراح، تصوير فيديو وفوتوغرافي بواسطة مصورات متخصصات، تناجير سجاد، فساتين أفراح. تنظيم جميت أنسواع الحفسلات افراح. تنظیم جمیسم ،سسری والولائم، لسلاتصمال ت. ۲۶۵۸۱۱ دیی، ۹۷٬۲۱۰ (۲۲۰)

### ٣ ـ أشياء مختلفة للبيع

 للبيع، (لعدم التفرغ)، محل خياطة و تطريز بكامل معداته على شــارع رئيسي في ديرة، للاتصال بليب ٩٥١٧٧٠٧. ت. دُدا ۲۲۱ دبی (۲۲۸) ● للبیع، مکانن نوع باماها مودیل ١٩٩٢ عُدد ٢، قُودَ ٥٧ حصار. للاتْصَالَ بليب. ۲۹۰ ک۵ د آ ۹

● لُلبيسع أو لسلايجار، محل خياطــةُ وتطريز في سوق الحمرية المركزي، بكامل مُعَــدَأَتَــه، لــــلاتمــال ت: ٨٠٤٠٨٠. ۸۵٦۷۱۷ دبي البيع، يوجد لدينا جميع أنواع النخيل وصرم، في مزرعة بالذبيد، لللاتصال ت.

 للبيسع، محل بموقع جيد بالكرامة. مقابل سوبرماركتُ الْفُواكِم اللبنانية. مساحت ١٨١٢ أمتار، للاتمسال ت ٢٢٤٩٦٢ دبي ٢٤٤٩٦٧ دبي • السفر، صالون حلاقة • البيع، بداعي السفر، صالون حلاقة رجائي في الكرامة ـ دبي، بكامل المعنات والديكور، لبلاتصال ت ١٣٤١٥٤ دبي (معد ٢ ظهراً) (٢٢٨)

(بعد ٣ ظهراً)

🖨 للبيع، أُمُحل في موقع ممتاز في دبي. من ميلزانين + معدات صيانة مبان للاتصال بليب: ٩٧٤٢٤٣٧ (٢٢٥) للبيسع، (لعدم التفرغ) محل لتجارة العطور والساعبات يعمل بشكل ممتباز

مقاعد ومفروشات وسرادي على الناشف \* تنظيف الحمامات والطاسخ وتلمسع ينطب \_\_\_ ١٩٦٩٩١ ديي • الجامِري الصيائية، تنظيف الد السعار خا والكنب بالشاميو باسعار خام والنمل الأبيض والفئران \* عقود خاص لتنظيف المكاتب والشركات بأسعار لا تقبل المنافسة \* نعمل أيام الجمع (وخدمة ۲۶ ساعة)، للأتمسال ت:

### ٩ ــ خدمات مختلفة

٢٦٤٦٣٦. ٣٥٣٥٩٣ الشارقة. بليب

 يلو لاين تتوريد الخدم، يؤمن لكم شغًالات بأسعار لا تنافس من الفلبين والهند وسريلانكا، وتؤمن لكم الأيدي العاملة للنشاطات التجارية والصناعية والزراعية. بأقل تكاليف وخدمة سريعة. ونقوم بتخليص جميع المعاملات أحدى الدوائر الحكومية، دبي .. فريع المرر .. مقابل الخنساء، للاتصال ت ٢٧٧٧٦

 ♦ البيع، هاتف طواش «جديد»، للاتصال ت: ۷۰/۵۲۱۵۷۰: ● للبيسع، بسعر معر جهاز كمبيوتر مصضر، (AX100, 2FDD, 640k) Ram, 20MB haifk, Vga Moneter ليلاتصيال ت: ٢٩٩٦ ٢٤ الشارقية

فَ لَلبِيعِ، ديشات بكل الانواع (مركزية متحركة وثابتة)، ستار تي قَنَي ٨ قَنُوات ع عربسات ١٣ قناة ۞ متحرك ٤٤ قناة، (أسعار منافسة)، للاتصال بدر للهواثيات - 1155 = TATE 231 F (YIA)

### ١٢ ـ خـدمـات شــحن

عبام للشفق والفصل بأحث اللكسينات، أسعار مناسبة جداً، للاتصال ت: ٤٩٦٩٤٦. ٢٩٢٨٠٢ ديي

٢٠٢٦)٢ دبي (٢١٢) ● النواة للشحن العالمي، إلى جميع أنحاء

خدمات النقل وسسيت. \_. دبي، فــــاكس: ٢١٦٨٩١ دبي. (٢١٦)

-0-/01-009 تامين. للاتصال ت ٢٢٧٣٣٢/ سعيد

 للبيسع، سيارة رانج روفس موديل
 ١٩٩٠ اللون أحمر، أربع أبسواب، جير اعادي، زجاج أوتوماتيك. للاتصال بليب ٢٦٢٠٠٢ (YYE) ● للبيع، دانسون ساني موديل ١٩٩١. بحالة ممتازة، اللون احمر، جير عادي. للاتصال بليب: ٩٠٣٥١٣٢ (٢٢٢)

بلیب ۹۲۵-۲۱۵ ● للبيع، سيارة (B.M.W635) موديل ١٩٨٤ بَمَالُةُ جِيدة، لِـلاتمــالُ ت:

موديل ۱۹۸۲ + ۱۹۸۷ ش <u>300E)</u> (AMatic) موديل ۱۹۸۸ ه (260SE) موديل ۱۹۸۷ ُ\* (260E) موديل ۱۹۸۷

تنظيف ملابس على الناشف، مادة عازلة لحماية المفروشيات، قطع وتسركيب الموزاييك وتلميم البلاط، للأتمال ت: ٢١٤٩٦٠، ٢١٤٩٦٠، فاكس: ٢٥٩٥٣٠ ت: ۲۲۰۹۲م/۵۰۰ بلیب: بموقع جيد في السطوة. الإيجار السنوي ٢ الف درهم لــــلاتصـــــــال بليب 945 - 447

البلاط \* جربوا مرة وستلاحظوا الفرق \* (خدمة ٢٤ ساعة)، لالتصال ت: ۲۷۹۲۲۹ دبي ● مؤسسة خليفة للتنظيف، (خدمة ۲۶ ساعةً). شامبو سجاد \* مقـروشــات \* تنظيف عام \* صبغ، لـــلاتمـــال ت: ومخفضة، وشركيب الستائر والسجاد وأعمال الصيانة العامة، لـ التصال ت: ۲۸۱۶۷۷ دبی • خدمات الیسر للتنظیف، تنظیف عام ، موكيت ، ستائر ، كنب ، سجساد صيني وعجمي \* تشميع \* تلميع رخام \* مقاعد سيارات \* مكافحة الحشرات

### 9117.5..

### ١١ \_ أحهزة الكترونية للبيع

 للبيع، هاتف سيارة نوع جيوال \* أو المبادلة مع أنيس، أن يكون بعالة جيدة، للأتصال ت: ۲۲۱۷۱ - ٥٠ (۲۲٤) • مطلوب، انيس أن يكون بحالة جيدة. للاتصال ت ۱۹۸۱ه/۵۰۰ (۲۲۶) ● للبيع، ماتف أنيس \* ماتف طواش \* ماتف جوال (ثابت) \* هاتف جُوال (شنطة) \* ماتف قديم (شنطة)، ربليب، لُلاتصال ت ۲۲۲۹۰ (۲۱۹) للبيسع، هاتف طواش، لـلاتمـــال ت ۲۵۱۷۷ دبي (۲۲۲) ● لليخ، ديش نوع اوربيترون اميکي الصنع، طوله ١٢ قدم، استعمال شهرين فقط، مطلوب ١٠٠٠٠ درهم، (للجادين

مُقط) ت. ۲۲۱۲۱ه/ ۵۰۰ ت: ۸۲۸۵۸۳

### لبيع، هاتف جوال (ثابت) بحالة معتبارة، لللاتصبال ت: ٥١١٠٢٢/ ٥٠٠

 بان دبي للسياحة والشحن، شمن جوي ۽ بري ۽ بصري ۽ کافٽ دول العالم والقرن الإفريقي \* حاويات مشتركةً للسُودان، زُورُونيا تَجَندون أسعارنا مناسبة، للاتصال ت: ٢٢ - ٢٣٤. فاكس ٢٢٣٠٠ ديي (٢٢٨) ● خدمات ربيكا للتنظيف، تنظف السجاد والكنب ومقساعت السيسارآت بالشاميو ، جلي وتلميع البلاط ، تنظيف

(۲۱۷) • مؤسسة السفية الفضيسة للشحن والتخليص، شحر لجميع دول العالم ، بري \* جوي \* بحري \* أسعار مناسبة 🕏 خدمات ممتازة. ت: ٢٥٢٥٠٤، فاكس:

العالم، ناقلات سيارات، برأ. جيواً. بحيراً، حاويات مشتركة إلى بورتسودان مع خدمات النقل والتغليف. ت: ٢٢٠٤٣٣

### ١٣ ـ سيارات للبيع

 معرض دیتونا للسیارات، للبیم جيب جرآند شيروكي ليمند (V8) كاملة الزوائد موديل ١٩٩٢ \* هوندا سيفيك بابين فول أوتوماتيك ١٩٩٠ ۞ مرسيدس (260E) فول اویشن مودیل ۱۹۸۷ ه بونتیاك بونفیل (SE) مودیل ۱۹۸۹ ه اولدزموبيل كالتس موديُّ لَلَّ ١٩٩٠ ۾ نيسان باترول استيشن طويل موديل ١٩٨٨، دبي - شارع المطينة - امتعداد فندق اكسلسيور. ت: ٢١١١٢٣ / ١٠٠٤ . ت. (5 -- ) للبيع، موندا بريليود موديل ١٩٨٣. جير أوتوماتيك، فول أوتوماتيك، فتحة في بير وتوليد السقف. اللون أبيض، بحالة جيدة جداً. مسجلة لغاية اغسطس ١٩٩٢. مع

للاتصال بليب: ١٠١٥٠٢٢ ● للبيسع، سيارة ميتسوبيشي بـاجيرو (مونتيرو) موديل ١٩٨٨، اللون ذهبي التستانة حيداً، ليلاتصال

٥٥ و ٢٤٦٤ تا ٢٤٦٤ الشارقة (٢٣٦).

● سيارات مرسيدس للبيع، (300ŚE)

• (280SEL) موديل ١٩٨٥ + ١٩٨١ \* (280SE) من ١٩٧٦ \_ إلى ١٩٧٩ \* (عدد ۲) موديل ۱۹۸۲ 🛊 (عدد ۲) (B.M.W 628CSI) موديل ۱۹۸۱ \* (230E) موديل من ۱۹۸۱ ـ إلى ۱۹۸۸ ♦ (280SE) من موديل ۱۹۸۱ ـ إلى ۱۹۷۸ ♦ (350SEL) من موديل ۱۹۷۸ ■ • البيسات للتنظيف، شامبر سـ جميع السيارات وارد ألمانيا وبحالة جيدة

للاتصال ت: ۲۲۰۹۱۶ سي. بليب. ۹۱۱۶۰۹۳ ت. ۴۶۹۸۱۵/۰۰۰ فاكس: ۲۲۰۱۱ دبي (۲۲۸)

● الفسزال للسيسازات، للبيع سيارة مرسيدس (300SE) موديط 1997 مرسيدس (300SE) صوديسال (300SE) اللون أسود لامع \* مرسيدس (300SE) موديل ۱۹۹۲ اللون رمادي \* مرسيدس (300SE)موديل ۱۹۹۲ اللون رصاصي \* (560SL) مُوْدِيل ١٩٨٨ اللَّونَ اسودٌ لامع \* (300SE) و (300SE) موديل من ٨٦ إلى ١٩٩٠، ومتوفر

سيارات الشحن بجميع الموديالات من ١٩٨٠ إلى ١٩٩٠ ﴿ شَيول كاتربلر (950B) موديل ١٩٨٥، وكل السيارات بصالة جيدة، لم تستعمل في الدولة، للاتصال ت: ۸۲۱۱۵۷ دبی (۲۰۲)

جِداً، ملاحظة: أسعار خياصة للتجيار،

### ١٤ ـ مطلسوب ســيارة

 مطلسوب، سیارة سیارة لاندروفر موديل ۸۷ م/۸۸ ۸۹/ ۱۹۹۰ للاتصال ت: ٥٠/٥١٧٤٢٦ مساءً، بليب (ATT) 4105.1.1 مطلبوب، سیارة فورد موستانیج ١٩٩٢/٩١، أوترماتيك. سقف متصرك. للاتصال بليب: ١٦٨٠ ٤٧٤

• مطلوب، مرسیس بنز (560SEL) مونيل ۱۹۸۱ \* مسرب (500SEL) موديىل ١٩٨٤، للاتصال ت: ۸۷۱۷۸ه/۲۰

### ١٥ ـ شقق ومحلات للإيجار

 للبيع أو للإيجار، مكتب تجاري في شارع بني بياس، مطل على الخور، الإيجار السنوي ٢٠٠٠ درهم شارح بعي سوس – روسم، الإيجار السنسوي ۲۰٬۰۰۰ درهم، للاتصال ت ۲۱۳۷۹ دبي، بليب. 945.4.4 لـلايجار، محلات مقابل اكسبو الشارقة الجديد، بجانب البحيرة ريىزيىدىس، لىلاتصمال ت: ٢٦٨٠٩٦.

 للإيجار، شقق أو مكاتب على البحر مباشرة، في شارع بني ياس ـ دبي، ٢ غرف + صالة تكييف مركزي، ولبينا روف كامل بمساحة ٣٢٠٠ آلف قدم. يُوسف أهلي للعقارات. ت: ٢٣٨٢٨٢ ديلي (٢٢٤)

 للإيجار، شقة خلف مرور الشارقة. ٢ غرفة + صالـة - ٢ بلكون. للاتصال ت: ۲۲۸۲۸۳ دبي • (۲۲۲) • الايجار، شقق ۲ غرفة وصالة الإيجار ۲۰٬۰۰۰ درهم، تکییف عددی. محدود، لـلاتصـال ت ۲۲۰۰۸۹ دبی، ۱۳۲۵ (۲۲۵)

🍎 للإيجار، شقة دياوكس مع الفرش بالقرب من دوار الساعة بنبي. غرفتين -مجلس - صالحة - ٢ حمام. الإيجار ۲۵٬۰۰۰ درهم، للاتصال ت: ۲۲۸۲۸۳ دبى ـ يــوسف أهلي لإدارة العقسارات

 لـلايجار، شقة مفروشة في الشــارقــة بالكامل غرفتين وصماًلت. إيجار يـومي. أسبوعي. شهري لللأتمسال تُ. ۲۲۲۲۲، دد۲۷۲۳ دبي. باسيسب 9715-7-

### ١٧ ـ خدمات مالية وصراقة

 مركز الخليئ الأول للصرافة، نقوم باستبدال جميع العمالات والصوالات. إلى الأردن ومعظم المدول العبربية. لدينها فرعان بسوق التعرية للخضَّار. للاتصال ت ۱۹۷۷۷۸. سوق مرشدت ۲۵۳۵۲۰

### ۱۸ ـ طلب موظفين

 مطلوب، بانعة عربية العصال في محل بوتيك ملابس ف يدبي، للاتصال بليب:

 مطلوب، سیدة او آنسة عربیناً المشاركة في سكن أللاتمان ت ١٦٠٦٠ دبي (بعد ٢ ظهراً) (٢٢٤) ● مطلبوب فسورا، مناعد ميدر مرخص للعمل في صيدلية. للاتصال ت ۲۱۸۲ د يې . ● مطلوب، كوافيرات وخبيرات تجميل

لصالون نُسائي يُ أبوظبي، براتب جيدً. لـــلاتصـــال ت. ٢٢٩٣٧)، ٢٢٩٣٨ أبوظبي ● مطلوب، كوافرات للعمل في صالون الاستاد الدعاء إرسال تجديل سيدات في الكويت. الرجاء إرسال

السيرة الذائبة مع صنورة جنواز السفار وصورتين شخصيتين إلى الكويت ـ الرقة - صُ.ب ٢٢٤٦. الرمار الريادي 27575 مطلبوب، حلاق للعمل في عالون حُلَاقة رَجُّالِي. للمرَّاغِبِينِ الْاتْصِالِ تَ

(YYA) مطلوب، مندوبي مبيعات مي خبرة بنسويق المواد الغنائية ورخصة قبادة. أَرسُلُ الطلبَّات على صُربُّ ١١٥٦٢ دبي ...

 مطلوب، مندوب علاقات عامة وتخليص معاملات بجيد اللغة العربية وتخليص معامدت، يجيد .... \_\_\_... والانجليزية، للاتصال ت ٢١٣٦٦٤ دبي (٣٢٧) مطلوب، مندوبة عبيعات تجيد اللغة الانجليزية، ويفضل مع رخصة سبواقية.

السلانمسال ت. ٣٦ د د ٤٠ فساكس: ● مطلسوب، سكرتيرة عربية تجيد الطباعة باللغنين العربية والانجليزيية وأعمال السكرشارسا للاتصال بليب ۹۰۲۸۱۹۲ ت ۲۵۸۸۸۲ دیـــــ

• مطلوب فوراً، للعسل في الكويت خادمات + بائعات - سائنات أسيويات وافدات، بىراتب جيىد سے سكن وسازايما أخرى، للجادين إرسال صورة من جوار السفير + صورة شمسينة إلى العنسوان التالي. الحمد للخدمات العامة، ص.ب ۸۸۹ٔ۲ دبي. ت ۱۹۲۱۶ دبي (۲۲۰)

### 19 - طلب وظائف ● مدرس جامعي، تنصص فيزياء

وكيمياء يطلب عنسلا لسلاتمسال ت: ۲۱۸۳ یېي (777) • شاب عربي، ليسانس كيمياء خدة ٨ سنوات، في تكنولوجيا الاسمنت. قدرة على تدريس مادتي الفيزياء والكيمياء -رخّصةً قيادة خَّفيفةً. لـلانص وكالمائه الشارقة

• محاسب جامعي، خبرة ٩ سنوات ﴿ كمبيوتبر + رخصة قيادة، يطلب عسلا للاتصال بليب: ٩٢٩١٤٧٥ مهنسدس الكترون وتحكم، خبرة ٨ سنوات، يطلب عملاً مُنَاسِباً، لَــلاتمـــال بليب ٩٢٩١٤٧٦ شاب عسريي، إدارة علاقات عامةً، شؤون موظفين 🖟 خبرة برمجة كمبيوشر + طباعـة عربي انجليـزي + لييسـانس ولغة يطلب عملاً مناسبـاً، لـلاتصــال ت:

● للبيع، أرض على شارع الجميرة العام

ومساحَّتها ١٤٤٠ عل شأرعين وسكة \*

مطلوب (٧٥) درهم للقدم السربع،

للبيع، أرض. لدينا مجموعة كبيرة من

الأراضي في منطقة مسردف والجميرة وأم

سقيم مساحات مختلفة على شحوارع

ومجمعات سكنية، ليلاتميال ت

٤٧٦٢٧٥/ ٠٥٠، ي<u>ا ي</u>ن: ٩٧٦٢٢٧٢

للبيع، بناية في دبي ـ شارع المرقة.
 على شارعين، أرضي + ۷ طوابق، عصر
 البناية سنتين ونصف السنة، للاتصال

• تَعلن مؤسسة أبو عسكور العقّارية

القون، وأراضي وبيوت للبيع في مناطق

مختلفة من دبي، للاتصال ت: ٢٧٦٨٢٦.

۲۱۶۰۸۰ دبي، فاكس: ۲۷۲۱۵۰ (۲۲۲) • تعلن مؤسسة أبوعسكور العقارية،

عن استعدادها لشراء وبيع واستئجار

وتاجير العقارات، وتقديم حدست ... للاتصال ت: ٢١٤٠٨٠، ٢٧٦٨٢٦ نبي، ٢٣٢٠ (٢٣٢)

يوسف أهلي لإدارة العقارات، أيجار

واستثجار بيمع وشراء وإدارة العقارات،

ادينا أراضي تجآرية وسكنية وصناعية

وبيوت عربية وقلل وبنايات في جميع

مناطق دبي والجميرا وأم سقيم وبمواقع

مختلفة ورشسية من مردف ومنزارع

بالخوانيج والعوير وحتنا والندين ورأس

الخيمة، للاتصال ت ٢٢٨٢٨٢، فأكس:

٢٢٣٦٢ يبي -• الإمارات السبيع للعقارات بنبي،

ت: ۲۷۱٬۷۲، ۲۸۸٬۸۸۳ للإيجار فيالا

تكييف مركزي في منطقة المنصول قسرب

الكرامة، وقرب الهجرة والجوازات، تتكون

من ثلاث غرف نوم وصالة طعام كبيرة خ

ألامارات السبع للعقارات بندبي.

ت: ۲۷۲٬۲۷۴ ، ۲۸۳۸۷۲ ، للإيجار فيلا

مفروشة بالكامل بسأرقى أنسواع الأثساث

والسجاد والديكور والسنسائر، تكييف

مركزي أربع غرف نوم وقاعات فسيصة

للإستقبال وصالة طعام كبيرة وملاحق

للخسدم والسسائقين - حسديقسة كبيرة

مزروعة. بعد حديقة الصفا على الشارع

الرئيسي ● الإمبارات السبيع للعقارات ينبي،

ت. ۲۷۲٬۷۲ م۸۲۸۲، للبيم عدد إثنين

فيلا متجاورتان تكييف مركزي قبرب

شويترام بالجميرا، تتكون كل فيالا من

أربه غرف نوم ومجلس ومسألية طعناه

وحنيقة وكراج وملحق للضدم، مطوب

أراضي سكنيسة في منطقسة مسردف عنى

شوارع عاسة وغرعية وقدرب السوق

ولدينا غيلا جنيدة في الطوار قرب الشارع

العالم. وقيلًا في المطينة " غَرف سوءً

العَنْزُ. النَّصْلُ السنويِّ ٨٠ اللهُ مرهم. ومساحة الأرض ٢٠٠ قدم. ولدينا بناية

في فريج المرر فيها - محلات و أ شقق

العمر سنة واحدة الإيراد السنبوي ١١٠

ألاف درهم، مطلوب مليون و٢٠٠٠ الف

درهم. ولمزيد من المطومات الاتصال عني

استيت تتأجير العقارات، بناية في براً

نبي فيها ١٠ محلات و٨ شقق الإيبراد ""

الحاني ٢١٠ ألاف درهم مطلوب ٢ مليوز

و ٠٠٠ ألف درهم، العسر سنة والنوق

ممتنان. ولندينا أراضي في هسور العنسز

الساحة ٢٩٦٠٠ قدم مبريع على ٢

شوارع وسكة مسموح أرضى - طابق

(شقق) مطلبوب في القسدم ١٤٠ نرهم

ولدينا أرض مقابل حديقة الصفا مياشرة

على شارعين وسكة لنساحة ٢٨٠٠ قبم

مطُّوب في القَسدم ١٠٠ درهم ولنتيتُ

أرض في منطقة الرفاعة على شاء

وسكتين ١٦٠٠ قنم. ولمزيد من المعلومات

الاتصال ت: ١٣٦٣٦ - ٥٠٠ ببي/ احد

السند للعقارات، بيع وشراء وإيجار

واستئجار ، إدارة أملاك. لللاتصال ت:

٨-٨٧٨٤ عجمان، فــــــــاكس: ٣٧٨٠٧

• كونتينتسال للعقسارات، بيع وشراء

وتساجير واستنجسار وإدارة العقسارات. الملاتصال ت ١٦/٢٥٨٦٤ الشارقة

البيع، شقة في القاهرة، شارع الحجاز،

مساحتها ۲۵۰ متر مربع سوبر ديلوكس،

مكونة من ٢ غرف نُنوم - ٢ حمام -

مطبة - إستقبال مساحته ٩٠ متر مربع.

٢٠٢٦ - ٦. ت: ٣٨٨٨ كيي (٣١٤) • تعلن مؤسسة الحداد العقارية، عن

وجود بنايات وفلل وأراضي وبيوت عربية

للبيع بديرة، ومسردف والجميراً، كما تعلَّرُ

عن وجود شقق وفلل وبيوت عربية

ومحلات للإيجار بالطوار، الحمرية، ديرة،

• مؤسسة أحمد المنصوري للعقارات،

النينا شقق ومحلات وفيسلات بسديي،

والشارقة، ومزارع بالنيد، أرض في شارع

إذا كنت ترغب، ببيع وتأجير وإدارة

عقباراتك، لبلاتمبال ت: ٩١٠٠٩/

۲۸۱۱۱۶ يبي/ مصود (۲۱۳) • مؤسسة الهور العقارية، يوجد لنينا

فلل للإيجار، كما يوجد فلل وأراضي البيع

في منطقية الجميرا، كما يتوفير لسينسآ

مستودعات جمعيدة في منطقة العويسر،

مسورهان محمد الاتصال ت: ۱۹۵۷ه قد ۱۹۹۸ه کیدی، ت: ۱۹۷۹۹ه/-۰۰ (۲۰۱)

● محمود الريس للعقارات، ﴿ خُنمتكم

لجميم احتياجاتكم العقاربة \* بنايات

مُمْتَارَّةً \* قُلْلُ \* أَرَاضَى تَجَارِيةً وَسَكَّنِيـةً

\* إِدَّارَةَ عَلَّى اللَّهِ تَ: ٢٦٩٧٨٦ بني، ١٦٩٧٨٦٠ بني، ١٢٩٢٦٢٢

فاكس. ۲۷۷٬۲۹ دبي (۲۰۱) ● مؤسسة عبدالعزيز جاسم كشواني،

ت: ۲۹۷۹۹ - د ۰

1444711

لع عسل الشسارع العسام، بليب

أجير العقسازات، لسنا

ثلاثة ملايين درهم للإثنين

مجلس فسيبح وكبراج مغطى ومستاحبة

رئيسية وداخلية، تصليح لبنّ

477177

(\*\*1)

لللاتمال ت: ۲۷۲۷۶/۵۰۰، بلي

و... ۲۱۹۰۷٦ دبي

477777

### بعرة ولدينا الليبع اراضي وقلل في الشارقة وعجمان، الاتصال ت: ٦٢٦٦١٤ دبي، بلس: ٢٤٠٤١ (٢١٠) بليپ: ۲۱-۹۲۶۷ (477) ٢١ \_ فرص إستثمارية ۲۰ ـ عقــــارات

الشارقة

 فــرصــة لا تعسوض، فيلا لــلإيجار السنوي (بحي الرصيَّفة) من أرقى أحياء مكة الكرمة: \* ثمان غيرف كبيرة مكيفة ومفروشات بأثاث فاخر وجديد، صروبة بخمس خمامات \* نظام سنترال هاتني متطور يحتمل ٢٤ خطياً داخلياً و٨ خطوط خارجية. مع فتع الباب الرئيسي اوتوماتيكيا من خيلال الهاتف ، غرفة مكتب مجهزة على أحدث طراز ۞ مستمال کبیر یسم اکثر من سیارة. به زمور زینه ونافورة مياه مزودة بالإضاءة اللونية \* حمام سباحة أميركي جاهـز للتركيب \* خزان سعة ١٠٠٠ لتر خاص بماء زمـزم ومزود بالتوصيلات المردة ۞ خزان عَـاز

لبيع وشراء الأراضي والعقبارات، والإيجار، لـــلاتصــــال ت: ٢٦٥٢١، • ٢٦٥٢١٠

مؤسسة عامر العقارية، لدينا للإيجار

فلل ومحلات ومعارض تجارية في مناطق

مختلفة في المزر ومردف ومنطقة يوسف

باقر، وقلل في الحمرية والجميرا والمطيئـة،

مختلفة، ولديناً للبيع أراضي بمد

مركزي خاص مع التمديدات المأمونة والمعتمدة رسمياً، الملاتصال بليب: فسرص استثماريسة، مكتب للطباعة بكامل الأدوات تحت مبني وزارة العمل بديي، مطلوب ١٢،٠٠٠ درهم مقابل الديكسور والأدوات، والإيجار الشهسري

۲٬۰۰۰ درهم، لــــلاتصـــال بليب 41117707 إن كنتم ترغبون، في الإستثمار، أفضل استثمار أو شراء البنايات المسازة في مناطق مختلفة في دبي والشارقة، أراضي سكنية وتجارية وصناعية وفنادق ومزارع. قلل ومصائع، الرجباء الاتصبال ب محمد على سعّدي السريس. ت: ۵۲۲۲۷۷ م. بایت. ۱۲۲۲۷۷

### ٢٢ ـ فلل للبيع والإيجار

● للبيع، فيلا فخمة في مردف، المساحمة ٠٠,٤٠٠ قدم مربع، تَتْكُونَ مَنْ صَالِتَينَ ومجلس وغرقة طعام + ٦ غرف نوم وكل غرفة مع حمام ومطبخ داخني وخسارجي وملحق تحدم غسرفتين وحمامين. تكييف سبايت يبونيت، ارضيات رخمام م المعلقات وكراج لثلاث سيارات مع حديقة. الناتصال ت: ۲۷۲۷۱ ٥٠٠٥، بليب: **TYTTYY** 

● للبيع، غيلا دور واحد في السرائسدية، خُنُف الْمُجِد الكبير، مساحتها ١٢٥×١٤٥ على الشيارع، مطلبوب ۱٬۰۰۰ درهم. لسيلاتمسسال ت: ٧٧٤٢١ء ١٠٥٠. بُليب: ٩٥١٩٧١٥، ت.

۱۰۰۰ عبي (۲۲۶) ● لليمع، فيلا دورين ـ شارع نسايف بغریج عیال ناصر، مساحتها ۵۰×۵۰. " مطاوب ١٠٢٥٠٠٠٠ درهم، للاتصال ت: ٧٧ يُ٣٠ م ١٩٧١م. يليب: ٩٥١٩٧١م. ت: ۱۹۰۰۰ دیي ● تلایجان د الراشدیة على شارعین.

فيلا فيها ١٤ غرف نوم - صالة ومجلس وغَرِفةٌ حَسم (٢) مع مطبخ خسارجي -معب للاطفال - كراج سقف لسيارتين -غرفة فسيل مالابس - المنطقة معتازة لسكن العائلات، الإيجار ٧٤ الف بمرم، قابل للتفاوض، لسلاتصال ت: ١٦٤٥٥٥

نبي ● للإيجار، عند ٢ فيـلا في مردف ٤ ١ ـة - كــراب ÷ غرف - مجلس - مسألة - كسراج + حنيقة. للاتصال يوسف أهلي للعقبارات ت: ۲۲۸۲۸۳ ييي (۲۲۲) • لييع، فيلا في راس الخيبة منطقة (TTE) الرفاعة. مسأحتها ٢٠٠٠ الف قسيم مقَّسنة لشَّلاث أجسزاء، ۞ ٣ غـرف -مجس - صالحة - حمام + مطيحة \* مجلس خارجي - صالة - حمام - مطيخ \* ٢ غرف الخدم - حمام \* كراج -

منیة، للاتصال ت ۲۲۸۲۸۲ دیم (۲۲۲) للإيجاز، فيلا بالقرهبود دبي دور واحد ٢ غرف - مجلس + صالة - غرفة خنم - كراج - حديقة ﴿ فيلا بالحمرية في دي دورين ؟ غرف + مجلس + صالة - غرفة خدم - كراج + حديقة، للاتصال ت: ٢٢٨٢٨٦ دبي. يرسف أملي للعقارات

 البيع، فيلا ديلوكس تكييف مركزي في
 أم سقيم، مؤلفة من " نوم + ٣ صالة -٢ مجلس - ٢ مطابخ - ملحق خدم، مطاوب ٢ مليسون و ٥٠٠ أليف درهم، الاتصال محمود الريس للعقارات. تأ: ٣٦٩٧٨٦ يېي، ٢٨٧٨٠ / ٥٠٠ بليپ: 4747777

### 23 \_ غلل وشقق مطلوبة

 مطلوب، شراء فیلا آو بیت شعبی آو منزل قديم في منطقة ديرة أو بـر دبي، بسعر معقول، ولمن لندينه الاتصال تّ: ۲۹۹۹۲ دبی (۲۱۹) ● مطلوب شقة، ۲ غرف نوم وصالة وسفرة وغبرفية ضيبوف وحمامين للاتصال ت: ١٩٩١٧/ - ٥٠ مطلوب، قال اللإيجار في منطقة أم سقيم والجُمْرِرا وأراضي في مــُــردف وأمْ سقيم، لـالاتصــال ت: ٢٦٧٧٦١ ديي. بليب: ٩٧٤٧٢٢٧ بليب. ٩٧٤٧٢٢٧

### ۲۶ ـ فيديو وتسجيلات

 ائترناشيونال فيديو، يتشرف لزبائنه الكرام، بتقنيم أحنث شرائط الفيديو \_\_\_ وخُنماته الدائمة بإدارته الجديدة، دبي ـ السطوة ــ بالقرب من مطعم أبــو تــواسّ. ت: ٩١٤٦٢ رشيد التل

### ۲۵ ـ متفرقــسات

والشارقة، ومزارع بانبيد، أرض ي سرى أبوظيي الرئيسي، المساحـة ٢٠,٠٠٠ قدم مربـع، لـلاتمــال ت: ٢٤٨٩٩٨ دبي (٢٢٠) ● مطلسوب، مخبـــز شرقي في دبمٍ للاتصال تن ٨٦٠ ٢٢ إلشارقة (٢٢٤) • مطلوب، كرىي طُبِّي مستعمل للاتصال ت: ١٦٠٧٨ العين (٢٢٤) • أمستردام مجوهرات وساعات، نبيع ونشتري جعيع أنواع الساعات والموادة وذات الاركأت العالمية المشهورة وبالسعار مغرية، وتوجد لنينا مجموعة من السَّاعَات النائرة والمحتودة الصنع، دبي ــ دير المستعاد ا مجوهرات مقتاح، للاتصال ت: ٢٦٦٧٩٤ (٤ خَمُوط)، قبّاكس: ٢٦٦٢٨٢، ص.ب:

### أمراض اللثة وجراحتها ، صناعة • مؤسسة لشان للتنظيف، للاتصال الأسنان \* تجميل الاسنسان... إلــخ. للاتمال ت: ٢٨٣٢٢٢ بيي 🌷 (٢٢٢) ماتك: ٧٤٠ ٧٧. ٧١٥ ٥٧٥ أيونلبي. • الصفير للتنظيف ومكافح ٢٦ ـ منارس تعليم السواقة الحشرات. لـلاتمــال هـاتف: ٧٢٢١٦٨ • معهد الدوحة لتعليم قيادة السيارات أبوظبي. ● الرافدين، سجاد، كنب، سيارات، ت:

دائرة الاملانات - هاتف: ٢٨٢٨٦ - ص. بب: ١٤-١٢ - داوي

لأطبساء الأسشمان، وللهتمين بصحة

الأسنان، لدينا أشرطة فينديو علمية من

كبريات المسامعيات الأميركيية في مقتلف

فروع طب الاستان ، زراعة الأستان ،

الكاتب الفرعية/ أبوطبي: ٢٤٢٤٩٩ ـ العين: ٦٥٤١١٨ ـ رأس الفيعة: ٢٢٤٤١ ـ الفجيرة: ٢٢٢٢٩

٦٦٤٢١٣ أبوظبي. • ديـوراكلين المروفة عالميناً ت القيادة في مدّة لا تنزيد عن شهرين، وبأحدث السيارات الجنديندة، ويسإشراف ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي، مكافحة الحشرات مدربات ماهرات، للاتصال ت: ٤٩٢٢٢٢، وتنظيف الشقق. (٢١٣) دبي ● معهد على بن أبي طالب للسناقة الحديثة، خاص للسيدات، مدربات مربيات دوات كفاءة وخيرة عمالية، صيانة علمة وعقارات • الخيساري، الصيانة المامة وإدارة سيارات موديل ١٩٩٢، الأسعار مناسبة،

### للاتمال ت: ٦٩٩٢٧٧، ٦٩٩٢٧١ ببي ۲۷ ـ مطاعم وعآکولات

 ملحمة أبو شليح، تقدم بمناسباً شهر رمضان البارك، حُروف مشوي على الحطُّبُّ ابتدأةً من ١٧٥ ترهم، للأتصال ت: ۲۲۰۸٦۰ الشَّارِقة عــروس دمشق، اشهى والذ أنوأع اللحم بعجين الأرمني والشامي، مشاوي بالفرن \* فطائر بالجبنة والسيانة \* مناقیش خاروف محشی \* کیاب مندی، دیی - شارع المرقبات، ت: ۱۹۸۲۰

۲۱۲۱۷۲ يپي ● مطعم أبو تواس، يعلن لزبانته الكرام، عن تقديم أشهى أنواع المأكولات والمقبلات اللبنانية، من متبلات وحمص وبابا غنوج وجميع انواع المساوي، (ومشاوي أبو نواس)، وجميع الماكولات البصرية، والروبيان (القريدس) المسوي والمقلي، والممام (الفري)، (مع خُبدمة تتوصيلً الطلباتُ إِلَى المَتَازِلِ مَجَاناً)، يسرنا تلبيـة جميع طلباتكم، للأستعلام الرجاء الاتصال ت: ١٤٤٥٦٧٧ ١٣٦ ٤٤٥٤ يبي (احمد التل) (١١٥) (أحمد الثل)

### ۲۸ ـ خدمات صنتانهٔ

 الطبلائي لصيائة المائي، بمناسبة شهر رمضان الكريم، نقدم أسعار خاصة على جميع أعمال الصباغة بكافة الألوان، ديكور وجبس، وصيانة المباني، ومواد عازلة للاسطح، للاتصال ت: ٢٥١٦١، ۲۷۹٤۷ يېي، بسلسيت: ۹۲۶۸۹۷۹. فاكس: ٢٠٨٥٢ ديي (٢١٢) ● ليوا للصياتة المكاتيكية والكهريائية، إمسلاح وتشغيل وصيانة: المكيفسات

الركزية \* الوحدات \* والبردات \* لف محركنات: المسولسدات # المجبولات # الفسواغط \* والمضات، ليلاتمينال ت: ٢٧٤،٢٦، فاكس: ٢٦٤٨٠ نبي، بليب 411577-7 یعل کراچ سیمکا، عن انتقاله من بور سعيد إلى مقرنا الجديد خلف شركة خَانَ صاحب الراشنية، ونحن خبرة ٢٦

سنة في دبي ولنينا جميع أنواع قطع

الغيار وزجآج السيارات متوقرة ويضمان لــلاتصــال ت: ٦٨١٩٥٨، ١٠٠٧٧٠٠ الراشدية \_ بيي الراشدية \_ بيي • الوابل لصيانة المباني، تقوم، بيديم اعمال الصيانة بمختلف أنواعها في القيلات وللبانى السكنية وجميع الأصباغ الدلخلية والخارجية والأرضيات، خشبية باركيه او مورابيك وجميع أنواع السيراميك ومواسير التَّغَنَّيَّةَ الصَّاعَدَّةِ وَالنَّازِلَةِ وَجَمِيعِ أَنْوَاعٍ إ الطبقات العازلة للاسطح وأنواع إالطاب للاستعلام الرجاء الاتمال على والمطاعم والمعارض الكبرى، للاتصال ت: -۸ - ۲۷۹ دیی، فــــاکس: ۲۳۵٦٤٧

### الهندس محمد عبدالفتاح ٢٩ ـ اعسمال دنيسكون

● الرحماني للنيكور، تصميم ۞ تتفيذ \* إشراف جميع أنواع الديكورات الداخلية بالإضافة إلى أعمال التراث الإسلامي، وبسباشراف مهنسدسين متخصصين، للاتصال ت: ٦٢٢٧٨٧ /٦٦٤٢٠٠ دبي (تحويلة ٢١) ● أسيماس للتصميم السناخلي، مهندسون أخصائيون في جميع أنواع الديكورات تصميم ، إشراف ، تتَّفيذ ، قصور \* فلل \* مكاتب \* محلات \* بنايات \* مطاعم \* مطابخ \* مراكز | تجارية \* قاعات الإجتماعيات والمؤتمرات وغُمْ ذَلِكَ نقوم بالعمل في جميع انصاء

الإمارات، للاستعلام الرجاء الاتصال على

ت: ٦٢١٢٨٢ دبي، قساكس ٦٦٨٤٢٢

### • ستوديسو ابتسمام، آنسة للسيدات كوشسات، لسلانمسال ت: ١٨٤٠١٨. ١٦٨٧٠٨ أبوظبي. المالية الكبيرة للأعراس، للاتصال ت ۲۸۹۰۱۰ أبوطبي. مطاعم وماكولات

المطعم واحسة المعطسة، جميع أسواع الماكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خوفان محثية. محني ومستورد، بوقيه مفتوح كل حمعة واستعداد تام لإقامة الحفلات وأعياد البلاد منالة افراح تتسبع لندرث شخص توضيل الطّلبنات مجانباً إلى المنازل، (محطة الباصات)، للاستعلام الرجاء ألاتصال على مانف. ١٩٦٤٥٠

> النشر في هذه الصفحة يرجى عل، هذا الكوبون وارساله بالبريد السجيل أو تسليمه بالبيد إلى دائرة العلانات،

البيان دائرة الإعلانات ص.ب: ١٣٠١ ـ دبي ٣ أمطر (أو ١٥ كُلُوة) ١٠ دراهم النشرة الواحدة

نص الاعلان

لشمر کامل ب ۲۵۰ درهمآ

اسم المعلن:

العنوان بالكامل مع رقم الهاتف:

توقيع المعلن

جنود زائيريون ينتقمون

من قرية قتلت زميلا لهم

كنشاسا ـ رويتر: قال شهود عينان

أمس أن قوات خاصة انقمست في موجة

من أطلاق الرصاص بدافع الانتقام بعد

ان قتر سكـان غـاضبـونّ رفيقـا لهم في

عاصمة زائير المتوترة. ولم يعسرف هـل

سقط قتل أو عسديهم. وانتشر الفسرع

اللطة قبل الماضحة حينما تفجير اطلاق

الرصاص ف مركز كينشاسا التجباري

وقال شهود عيان ان افرادا من قـوات

الفرقية البرئاسية الخياصية التبابقية

للرئيس منوبنوننو سيسى سيكنو

والرعوبة الجانب شنوا غارة انتقامية في

كينجاساني بعند ان أتبل سكبان أحبد

وكان السكان قد غضبوا للقتل لحد

السكان المحليين، وهم يعتقدون انه قتل

وقال شهود عيان ان خمسة اشخاص

على الاقبل فتلبوا، ولم ينسن على الفبور

الحصول على تأكيد رسمى. وكان الوضيع هايئا في كينشياسيا

صباح أمس ومأرس النأس حياتهم

وهذه ليست المرة الاولى التي يتحدث فيها عسكريون عن احتمال استخدام

ءأسلحة غير قاتلةء في يوغبو سلافينا

السابقة، ففي يناير الماضي قيال

كولونيل سلاح الجو الأمريكي جامي غوف المدير المساعد للتخطيط ان هذا

النُّوع من الاسلحة سيكون وبالتَّاكيد،

ضمَّنَّ ترسَّانَهُ الولاياتُ الْمُتَّحدةُ في حَال

وتمت تجربة الاسلحة دغير القاتلة،

خلال حرب الخليج عندما اطلقت

صواريخ توماهوك مرودة رؤوسا من

اليأف الكربون محشوة يبالاف بكرات

الأسلاك الْكَهْرِبائيةُ الصغيرة، وأنت

هَــدُه الصــواُريـــغ التي اطّلقتُ على مولدات كهربائية ال احداث انقطـاع في

جنود القوة بالمناجل.

بايدي الجنود.

البلقان وفق المجلة.

جربت بالخليج واحتمال تكرارها بيوغسلافيا

وزارة الدضاع الأمسريكيسة تنفسذ ٢٠ مشروعساً

ول ضاحية كتنجاساني النائنة

### تل أبيب اعلنت حالة الاستنفار النووي خلال أزمة الخليج تقرير للجامعة المربيسة يكثف الترسأنية النسوويية الاسرآئيليسة الاسرائيليسون يعيشسون حسالسة رعب بسبب نقص الاجسراءات الأمنيسة

القبس المحتلة، القاهرة، عمان \_ الوكالات: كشف تقرير لجامعة النول العربية أمس عن أن ترسانة اسرائيل من الاسلحة النووية تضم ٣٠٠ صاروخ و١٠٠ قنيفة مدفّعية وان مئات الألغام موجودة في مضبة الجولان السورية المحتلة فضلاً عن عشرات من قنابل النيوترون.

واشار التقريس الى أن البرسامسج النووي الاسرائيلي كبان مصمما لايجاد حسالسة ردع مبساشي مسع الاتحساد السوفييتي السابق وان اسرآنيل اعلنت سعنار حالة الاستعمال سنوري وغر الخليج ومن قبلها حبرب اكتسويسر حالة الإستنفار النووي خلال أزمة

يرسي منافي واوضح التقسويسر أن الاسرائيليين

تاجر سال

. ف سند نبر. سننسا متر

ف خجر لسايزو

سنووس شنباز

در سیند نیر

شعب سيال،

- ساحت بور.

سندسان مظ

سه سيف لاجزار

أحات تعريضا بال

وراوحتي وأخبرت بين

تحليه فناددتنان

روق، مايوز بياك

المسارات (1997) المسارات (1997)

ر د ۱۰ سایت

·-- ·- :---

المالحات الماء ۱۱۰ برمین تجهر أتاك

نون دهد تتجميل ا

. BJ clay

الإعمال إلى المحاكمة.

المقيمين في منطقة النقب بالقرب من مفاعل بيمونا النووي يعيشون في حنالية رعب مستمسر يعسد أعسلان الإمريكيين أن أجراءات الأمن والحماية في ديمونا ليست بالستبوى الطلبوب

ونقلت صحيفة هآرنز عن رسالة للجِّنة الطاقة الذرية الإسرانيلية ان

طالبت صحيفتا «العرب» و«الشرق» القطريتان في افتتاحيتيهما أمس الادارة الامريكية بضرورة ممارسة ضغط على سلطات الاحتلال الاسرائيلية للانصياع للارانة الدولية وتنفيلا جميم قراراتها حتى يمكن التوصل الى سلّام في منطقة الشرق الأوسط خَاصة في ضوء مالمسه وزير خارجيتها وارين كريستوفر خلال جوانته الصالية ق المنطقة من حرص الجانب العربي على دفع عملية السلام.

وقالت الصحيفتان أن التصريحات العربية الايجابية الني سمعها كريستوفر سوف تشكل مناخا ملائما للغاية مما يساعد على دفع عَمَلْيَةُ السَّلَامِ لَكُنْ هَذَهُ الْوَاقَفُ الْإيجابِيَّةُ لَنْ تَسْتَمَرُ الْيُ الْإِبِدُ مَأْلُم نَقْمُ أسرائيل بمبادرة من جانبها تؤكد رغبتها في سلام حقيقي. ذكرت صحيفة «البراي العيام» التونسيية أمس أن المستبولين

المصريين قد أبلغوا وارين كريستوفر وزير الخارجية الامسريكي بكسل وضوح وصراحة أن عملية السلام برمتها معرضة للانهيار أذا لم تحل قضية المعدين الفلسطينين. وأضافت الصحيفة أن المسئولين المصريين أضافوا أنه على الإطراف

العربيه بذل المزيد من الجهد لحلّ المشكلات والتغلب عليها بما فيها قضية المبعدين بأتجاه تطبيق قرار مجلس الأمن ٧٩٩ وجميع قرارات الشرعيه الدوليه الخاصة بالشرق الاوسط

وقالت صحيفة «الاخبار» المصرية ان كسر الحصار المفروض على أهالى سراييفو والمدن الاخرى في البوسنة والهرسك باسقاط الاغذية والانوية من الجو قد يكون عملا انسانيا ضروريا لانقاد الاف الارواح المعرضه للهلاك خلال الشَّتَاء الحالي.

غير ان الصحيفة تساءلت في تعليقها أمس عما اذا كانت هاذه الخطة الامريكيه الجنيدة تغنى عن ضرورة اتخاذ اجبراءات دولية حاسمة لحماية ضحايا العدوان وانهاء العدوان الصربي. وقالت صحيفة «تورينجين الإلمانية» معلقة على موافقة مجلس

السابقة أن هذه الخطوة جاءت متاخرة لكنَّها بالرغم من تأخرها فمما لاشك فيه أنها خطوة أيجابية تستحقّ الاشادة. واشارت الى أن مايقوم به الصربيون من أعمال أغتصاب وقتل جماعي للمدنيين العزل وجرائم التجويع كلها جرائم بندى لها جبين

البشرية ولن يهدأ قلب أنسان في أوروبا حتى يتم تقديم مرتكبي هذه

الامن على أنشاء محكمة لمصاكمة مجرمي الحبرب في يوغسهلافيها

النفايات النووية الإسرائيليـة تخزن ق موقع قريب من مفاعل سيمونة النووي فأ صنحسراء النقب جنسوب فلسطين مدريد في اكتوبر ١٩٩١. وأوضحت الصحيفة انها المرة الإولى التي تعطى فيها هذه الهيئلة التبابعية

مباشرة لكتب رئيس الوزراء معلومات

عن مصير النفايات المشعبة، وكبائت

الصحيفة نشرت الاسبوع الماضى مقالا

بنتقد الطريقة التي تعاليج بهآ هاذه

واضافت اللجنة أن هنا الموقع

بصحراء النقب تخزن فيه ايضا داخس

حاويات خاصة مدفونة تحت الارض

نفايات شديدة الإشعاع مثل اليورانيوم

المخصب الذي ينتجه مفاعلا يتمونه

ونهال سوريك «جنوبى اسرائينل» اضافة الى نفايات اقل اشعاعا نباتجية

عن ۲۰۰ مرکز طبی، بدون ان تقدم ای

ويعتبر مفاعلا ديمونيه ونهيال

سوريك رسميا مفاعلي ابحاث. وقد

اكنت مختلف الجكيوميات الاسرائيليية

منذ سنوات ان اسرائيل ءلن تكـون اول

دولة تنتّج السلاح النووى في الشرق

وتشير مختلف النشرات الاجنبية الى

ان اسرائيل تملك شرسانية نوويسة

وخاصة حوالى مئة راس نووى اضافة

وذكرت صحيفة جبروزاليم ببوست

الاسرائيليسة ان مخاوف الاصابسة

بالسرطبان اثبارت البذعير في اوسباط

سكان مدينة عكا عندما اعلنت بلسية

الدينة أن الأشعاع الكهرومفساطيسي

الصائر عن محطة تحويل لشركة بيزك

ى المنطقة فوق المستوينات العبالمية

ونقلت الصحيفة عن ساطق باسم

البلدية ديفيد غيورالي أن خبراء من

مفاعل ناحال سوريك النووى اكتشفوا

ان الإشعاعات الكهرومغشاطيسية في

مدينة عكا هي ٣٦ فولتا للمتر المربع

الولحد بينما النسية الدولية لللأسان

ويفول موطفو البلديية ان عكا التي

يبلغ عدد سكانها ٥٠ الف نسمة لديهــاً

الان أعلى نسبة من مرض السرطانُ في

اسرائيسل لكفهم رفضيوا الكشف عن

وتقول شركسة بيسزك ان محطسة

التحويل المذكورة هي الاقدم في اسرائيل

وتعمسل منسذ عقسود ولم تستلم أي

شكوى من هنة النبوع من قبيل لا من

البلديات ولا من مؤسسّات خاصة.

الشخصى هي ٥ر٢٧ فولت.

الى صواريخ متوسطة الدى.

النفايات في اسرائيل.

ايضاح اخر.

الاوسط».

المسموح بها.

### ارميتاج يفقد منصبه

واشنطن ــ أ.ف.ب: اعلـنبت وزارد

وقال المتحدث باسم الدوزارة جـو نعكس سياسة ادارة كلينتون.

واضاف سندر أن الإدارة الجديدة تدرس منذ الشهر الماضى استبدال ارمنتاج المستول الرفيع ف وزارة الخارجية ف عهد الرئيس جنورج

مفاوضات آلسلام كلفت الأردن ٤ ملايين دولار حتى الأن

ولم محدد جردانة اوجه الانفاق لكنها نتعلق بمصاريف سفر واقامة لاعضاء الوقود الاردنية المشاركة.

سندر ان استبدال ارميتاج لا علاقة

الفدس للحظية شاحنتين كبيرتين محملتين بعشرات الاطنان من الثلج. وقد افرغت الشاحنتان الحمولة أسام بيوان رئيس السوزراء وذلك في نطاق ما وصفه الرابيو بالخطوات

الاحتلال ممارساتها التعسفية في الأراضي المحتلة فاعتقلت أمس شّاباً فلسطينياً بتهمة اشعال النار في سيارة اسرائيلية في شارع السلطان سليمان في الشطر الشرقي لمدينة القدس. وذكرت الاناعة الاسرائيلية ان قوات الاحتلال قامت أمس بأعمال تمشيط في مدينة بايلس بعد عملية القاء رحاحة حارقة على دورية اسرائيلية.

منصب وزير الدفاع على صُعيد آخير اوضيح رئيس الاتحاد الصهيونى في جنوب افريقيا للجنبة الهجبرة التسابعية للبرلسان الاسرائيل ان معظم يهسود جنسوب افريقيا السم ٨ الف يريدون مغايرة البلاد خشية وصول السود الى الحكم. وقال سيدني شابيرا ان انعدام الامن

واحتمال وصول السود الى السلطة التي يقوم بها سكار المستعمرات في الهضبسسة تعبيرا عز رفضهم لاي ينفعان اليهود الى التفكير في الهجرة تنازلات اقليمية في الهضية. لكنهم بميلون للتوجه الى استراليا او كندا أكثر من اسرائيل. وذكرت أنبياء الزاضي العسربيسة ونكرت مصادر برلمانيـة ان شــابـرا المحتله أن السلطات الإسرائيلية شرعت اوضح امس الأول للجنة انهم ميرون اسرائيل دولة عسكرية في حالة حبرب

زجساجسة حسارتسة على دوريسة اسرائيليسة بنسابلس

القدس المحتلة، عمان \_ الوكالات: أصيب أربعة فتيان وعجبوز فلسطيني بجروح أمس برصاص الجنود

الإسرائيليين خلال مواجّهات مع قوات الاحتلالُ في مدينة خَّان بِـوّنُسِ في قطآع غَـزّة الْمعتلبّة. وواصلت سلطات

ل وحدات حرس في المتسوطنسات الاسرائيليسة

منتذ يبومين من تشكيبل وحسدات من الحرس الوطنى المدنى لتشوق ششون الامن في المستوطنات الاسرائيلية المقامة على الاراضى المحتله في الضَّفَةُ الفربية وقطاع غرة وكذنك الاشراف الامني على الطرق الرئيسية ما بين مدد المستوطنات. وأوضحت التفارير ان هذه الوحدات

قد زويت بالاسلحة الرشاشة موضحة ان هذه الخطوط ستشجع المستوطنين في مضاعفة جرائمهم ضد السكار العرب في الضَّفَّةُ والقَّطَاعِ حيث ازَّ عناصر هذه الوحدات على المستوطنين. وأشارت التقارير الى ان تشكيل هذه الوحدات جاء بموافقة رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين الذى يتولى ايضا

وجاء في العدد الاخير عجلة افساشن ويكُ المتخصصة ان وزَّارة ألدفاع تقوم بُقّعديـل مئـات الصـواريـخ منّ طرازُ جو /ارض البعيدة المدى «ای جی ام ۸۱۰ لتزویدها رؤوسا تقلیدیه تحقوی علی مسولید نبض كهرومقنطيسي. ويقوم هذا المولد باحداث حقل

مراكز ألقيادة والمراقبة الرئيسية للعدو يمكن ان يتفجَّر مؤديًّا آلي أصدار موجات صغرية وتصبح تجهيزات مقر باسلحاة النبض الكهارمغنطيسي ،عمياء وصماء وخرساء..

طيسى يضغطه على الانسر عير

ويَبِلغَ مدى هَذُه الصواريـخ ٢٥٠٠ كيلومتر وقد تكون في عدّاد منفعية الولايات المتحدد اذا ما تدخلت في

و نسرى الصحف المتخصصية ان البنتاجون ينفذ حاليا نحو عشرين برنامجا تعتبر من الاسرار الدفاعية حول هذه الاسلحة غير القاتلــة كما ان وزيبر السدفساع لس اسين معسروف باهتمامه بها.

احداث انفجأر يصدر موجّات صغّريـَة تؤدى الى وحسرة و التجهيسرّات الالكترونية المستهدفة.

واوضَّحَت المجلة أن صاروحًا يعمل

وأضَّافة الى الموجات الصغرية هناك بالنَّبُضُ الكهرومغنطيسي ويطر علَّ ارتفاع منخفض فوق منطقة تضم الليزر، فالليزر المستخدم مند فترة طويلة كاداة للأستطلاع يخضع الأن للتَّجْربسة كسلاح حَقْيقَي. ويَقْسِومَ الجيش حاليا بتجريكة تموذج استنفراي، على بيابة ام/٢ برادل القيادة العامنة للوحيدة عسكرية او وفق مجلَّةُ القَوَّاتُ المُسلحَّـةُ ءَأُرمَّــدُ مجموعة بحبرية تعرضت للهجبوم

عمان ــ أ.ف.ب: قال وزير ماليـة الاردن باسل جردانة ان مُغَمَّاوضاًت السلام العربية الاسرائيلية بشقيها الننائى والمتعدد كلفت خزينة الدولة حتى ألَّانَ نحو اربعة ملايِّن دولار. وجاء تعليق جردانة في مداّخك امام مجلس النواب ردا على استفسار احد النواب حول الكلفة المالسة لمفاوضات السلام التي تنكبيها الدولة منذ انطلاق مؤتمر السلام ق

في الادارة الأمريكية الجديدة

الخبارجية استبدال مستشارها لشئون الاتحاد السوفييتي السابق رينشارد ارميتاج الذى فَالَ ﴿ نهاسِة الاسبوع الماضي ان اينام البرنيس بوريس يلنسين في السلطـة اصبحت

لبه بتصريحه المنعلق بسالسرنيس البروسى، واضباف أنَّ تُعليفانُّـهُ لا

وصابرت السلطات الاسرائيلية

ه ٥٠٠ م دونم من اراضي عشيرة الأسد

البدويسه فى النقب جنسوب فلسطين

وقنالت صحف الإراضي المحتلبة از

المحكمسة العليسا ردت اعتراضسا على

المصادرة من اصحاب الاراضى علما انّ

السلطيات صيادرت الإراضي بحجسة

اقامة مدان سكنية لابنياء العشيرة في

قربة اللقياً بالنفب ثم قررت استيعاب

ومزجهة اخبرى قبررت السلطبات

الإسرائيلية مصادرة د٢٨٠ دونما من

اراضى قرية بيت اتا شمال القدس

بقرار عسكىرى وكنائت السلطنات قند

مسلسادرت م۸۰۰۰ دونم من اراضی

القرية العام الماضى. وقال الرائيو الإسرائيلي صباح أمس

ان عددا من يهو د سكان المستعمرات في

هضبية الجبولان للحظية ارسلبوا الى

الحتلة لغابات استبطانيه.

المهاجرين الجند فيها.

رجال الشرطة البريطانيون يوقعون شحصنا بمين اسعل الصورة في الوقت الذي كانت فيه سيارة شرطة نقل الطفلين البالغين عشر سنوات من العمر تغادر محكمة ساوت سيغتون امس الاول حيث سنتم محاكمتهما بتهمة اختطأف وقتل طغل عمره سنتاز.

لتطسويسر «الأسمسة غير القسساتلسة» واشنطن ــ أ.ف.ب: تُولِي وزارة الدفاع الامريكية حياليــا اهتمامــا اكبر للنظريــة القائلة أن بلبلة صفوف العدو وتشتيت قواته قد تكون اكثــر حكمــة أحيــانــا من القضاء عليها وذلك عبر تطوير برامج عدة حول «الإسلحة غير القاتلة».

دائمة وتعتمد على للنبح لاستيعباب

ومن جهة اخرى حث رئيس لجنة

الهجرة ابمانويل زيسمان الحكومة على

التحرك لاستقطاب يهاود جناوب

افسريقيسا الى اسرائيسل عبر منحهم

تسهيلات للافتراض على سبيل المثال.

افريقيا ألى أسرائيل سنة ١٩٩٢ أي

ضعفى عدد العام السابق.

وقد هاجـر ۳۰۰ من پهود جنـوب

المهاجرين..

فَورَسَرْ جورنال أنترناشونال. والسبلاح يعمل على انخبال شعباع الليبزر عبر فتصات بساسات العسبة وخصوصا المناظير والمدافع والكوات لتدمير المعدات واصابة الجنود يداخلها

2.23



اختبر سيارة تمبست ١٩٩٣ ليدي موزعي بونتياك المعتمدين التالية أسيمياؤهم:

وين حبوبه الشجارة والجدمات العامة ، شليفون ١٤٨٨٨٨ البوطيس ، تليفون ١٤٠٨٢٨ العدين مؤسسة مبراح المتبارة العامة، تليفون ١٦٠٠٦٣ بي عاوضية تسييارات الشيفون ٢٢٠٥٥٥ العدين مؤسسة مبراح المتبارة العامة، تليفون ١٦٠٠٦٣ المبين ١٩٠٨٥٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨ المبين ١٩٠٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبين ١٩٠٨٨ المبي

استقبل الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت أمس

عبدالله يعقوب بشارة الأمن العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

ويكر راديو الكويت ان الشيخ جابر قلد بشارة دوسام

ويذكر أن قادة دول مجلس التعاون فرروا في قمتهم

الاخْبِرة في ابوطبي تعيين الشيخ فاهم سلط أن القاسمي امينا عاما للمجلس.

: رأس خادم الحرمين الشريقين لللك قهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية السعودية في الرياض الليلية قبـل

واستعرض للجلس بعض الاوضاع السراهناة على

لساحات العربية والاسلامية والدولية والدور للتواصل

الذي تقوم به الملكة العربية السعبونيية تجهاه مختلف القضايا التي تولجه الامتين العربية والاسلامية.

تعطلت أمس جميع للدارس والجامعات اللبنانيه بعد

أن نقذ أساتنه للدارس والثانويات الرسمية والخاصة

وكافة فروع الجامعة اللبنائية أضرابا تحضيريا شاملا

حتجاجا على أهمال الدوله للمطالب التربوية واستنكارا

كمآ عقد الأسانده وللعلمون لقاء موسعا سألحسامعة

اللبنانيه تم خلاله التناول في خطوات التحرك للقبله بما

فيها اللَّجوءُ إلى الأضرابُ للْفَتُوحِ إِذَا لَمَ تَلَبُ مَطَالَبِهِم، كَمَا عَقَلَتَ لَقَاءَاتَ مَمَاثَلُهُ في مراكزُ للْحَافَقَااتَ الْلَبِنَانِيةِ.

اتفقت ثلانيا وسنغافورة على توحيد جهودهما في مجال معونات التنمية لدول العالم الثالث ومن بينها

الاسهام في بناء قواعد البنية الاساسية في الصين وعدد

كول أكد خلال مباحثاته في سنغافوره أمس مع جوتشوج تون رئيس الوزراء أن سنغافورة تعد شريكا طبيعيا

لِأَلْانَيْا فِي أَسِيا وَنَّكَ تَتبِجة لما تُمَّتلكه من تَكنولوجيا

انضم جيمس بيكىر وروبىرت موسبساشير وزيسرا

الخارجية والتجارة في عهد الرئيس السابق جورج بوش

الى شركة وأوترون كوربوريشن، في هيوستن وتكساس،

وهي من أكبر الشركات الامريكية لأنتاج واستخراج الغاز

وَلْمَ تُعْرَفُ نصوص عقد الشَّرْكَة مَعَ الرجلين وكالاهما

من الديمقراطية».

الطبيعي وذلك للعمل كمستشارين لديها.

روه تاى يودع الكوريين الجنوبيين بالـدعـوة

وذكرت الإذاعة الالمانية أن الستشار الالماني هيلموت

من الدول الأفريقية.

عريضة ومركز مالى راسم.

للواقع ألذى يعيشه المعلم ومطالبتهم بزيادة مرتياتهم

الماضية الحلسة الإعتيانية لمجلس الوزراء السعودي

الكويت نو الوشاح من السجة الأولى، تقييرا لما قدمه من

خدماًت لمجلس التَّعاونَ خَلاَّلْ تَوَلَيَّهُ لِمُصَيِّهُ.

وسط تسأييست دولي واسسع لانشساء «نسسورمبيرج» تسسانيسسة

مُجلس الأمن يبدأ مشاوراته حول تشكيل المحكمة التدوّلينة بَشَأن يـوغسلافيــا

### تكاليف العمليات السدولية تقتطيع من ميزانيات السدفاع للسدول الأعضاء

نيويورك ــ أ.ف.ب: اوصت مجموعة من الخبراء بتكليف من مؤسسة «فـورد فاونديشن، في تقرير نشر أمس في نيويورك بان يتم اقتطاع تكاليف عمليات حفظ السلام التي تقوم بها الامم المتحدة من ميزانيات الدفاع في الدول الاعضاء. واعتبرت المجموعة المستقلة التي انشئت في سبتمبر الماضي لوضع مقترحات لتحسين الوضع آلمالي للامم المتحدة ان عمليات حفظ السلام تعتبر بالنسبة لكل .ولمَّ واستثماراً في مجال الإمن.

وتم اعداد التقرير تحت اشراف خبيرين هما بول فولكر البرئيس السابق للاحتياط الامريكي والحاكم السابق للمصرف المركزي الياباني شيجورو

وقال التقرير ان نظام التمويـل الحـالي في الامم المتحـدة يعيق الجهـود التي

تضاعف العدد اكثر من مرة ليصل حاليا الى ٥٥ الفاء واوضح التقرير أن ما أنفقته الإمم المتحدة على القبعات الزرق لحفظ السلام في المناطق الساحية من العالم عام ١٩٩٢ بلغ ٤٠١ مليار دولار وهو مبلغ يقبل عن تكاليف مطائرة خفية، او موارنة الشرطة في مدينة نيويورك.

لندن ــ العمانية: اكد الدكتور عصمت عبدالمجيـد الأمين العــام لجــامعــة الدول العربية ضَرورة تنشيطُ دور الجامعة العربيـة بـاصـدار مـلاحق للميثاق تعكس الرغبة الجماعية في التطوير باعتبار ان الجامعة هي البيت العربى الذي تلجأ اليه الدول الأعضاء للتحاور والمناقشة وبحث المشاكل

بكين \_ رويتر: قـــالت صحنفـــ

سنوات ويعتقد دبلوماسيون غربيون

الشعب العام الذي يبدأ في بكيّن في ١٥ مارس القادم. ولم يدرج اسم يانج في القائمة وكسدلك اسم وان لى رئيس اللجنسة الدائمة غۇتمر الشعب العام.

مؤتَّمْر الشعب العسام على نسائب الرئيس والبرئيس النذى يعيز رئيس ويقول دبلوماسيون ان الرجل الذي من المرجع أن يحل محل بانج هو

تبذلها الهيئة الدولية في العالم لتلبية متطلبات الدول الاعضاء المترابدة في يشار الى ان الامم للتحدة كانت قبل عامين نشرت حوالي ١٥ الف جندي فيما

### عبدالمجيد يدعو لتعديل ميشاق الجامعية للنهوض بدورها خلال أزمات النظبام العبربى

وتسوية الخّلافات والنزاعات بالمصارحة وليس بالمواجهة.

وشدد الدكتور عبدالمجيد في تصريح

لصحيفة «الحياة» نشرته أمس على

أهمية العمل من أجلل تحقيق مبادىء

وأهداف عدة مؤكدا ان الوطن العربي

لن يملك من أمر نفسه الكثير وسيرهن

مصيرد ومصبر اجباله القادمية لقوي

تتحكّم في دفائق حيّاته ما لم يتمكن

من تحقيق مبادىء عدة في مقدمتها

تأكيد أنّ الجامعية هي التجسييد

الواقعي والعمل لارادة الدول الأعضاء

والأهداف العريبة المشتركة وانهبا

انعكاس صادق وأمين لارادات الدول

العربية تقوى ويشتد ساعدهسا

واعتبر ان نهوض الجامعة بدورها

وفقا لاحكام الميشاق في عملية ادارة

الإزمات في النظام العربي مبدأ مهم في

المرحلة الحالية مؤكداً أنَّ الجامعة هي

المظلنة التي تعمل في اطارها كبل

التحمعات الاقلعمية العاربية وان

نوثيق العلافات بينها وبين هندد

التَّجِمُعَات أمر مهم وحيوي. وشدد الدكتور عبدالمجيد أيضـا على

أهمية تعديل مبثاق الجامعية وانشياء

محكمة عدل عربية وتنظيم صلات

الجامعة مع الهيئات الدولية متبرا ال

وجود رغبة عرسة في بحفيق <del>هونا)</del>

بالتضامن العربي القوي المتين.

### توقعات بتعيين «زيمين، بديلا للرئيس الصيني

والشُّعْبِ، ٱلصَّينِية أمس ان الرئيس الصينى يانج شَـانجكـوَّن لَم ينُتخَبِّ كمنتوب للنورة السنويية للبركان في الشهر القادم وهو ما يعنى انه سيفقد منصبه بشكل شبه مؤكد ويقترب يانج ٥٥٠ عاماء من نهاية فترة ولايتسه التي استمسرت خمس

انه سيتم تغييره وذلك بسبب سنه ونشرت الصحيفة قبائمية بياسماء ٧٧ ٩٠٧ نسائبسا في اجتماع مؤتمر

وبموجب الدستور الصينى يصوت

الوزراء وأعضاء الحكومة. جيانج زيمين ألامين العنام للصرب الشيوعي الصينى السذى سيشغسل

المنصبين وار واحد

نيويورك، العواصم ـ الوكالات: بدأت أمس مشاورات دبلبوم اسيـة بين مندوبي الدول الاعضاء في الامم المتحدة لاختيار اعضاء المحكمة السدولية التي وافق مجلس الإمن أمس الأول على تشكيلها للتحقيق في جرائم الحرب في يوغوسلاقيا سابقا.

وذكرت مصبائر ببلبومناسيسة ان متدويي عبد من التدول من بينها فرنسنا وايطالينا والندول الاوروبينة الاخىرى تقدموا بباقتراحيات بشيان تشكيل المحكمة ولوائحها، وتتفق هذه المقترحات حول اختيار اعضاء المحكمة من قضاة محكمـة العـدل الـدوليـة في

واشاد محمد سكسربى متسدوب جمهورية البوسنة والهرسك لدى الأمم المتحدة بالقرار وقنال ربما هنذا هو القرار الوحيند النذي سيصند اسس السلام في بلادنا. ومن جانبها اشادت مادلين البرايت

مندوبة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة بالقرار وقالت في اشارة واضحة للصرب. هنده مي المرة الأولى التى يتصرك فيها المجتمع السدول لمحاسبة المنتصرين على جرائمهم.

وأعلنت وزير الضارحية الكندية باربرة ماكدوجال ان بالادها وتلتزم كلياً» بقرار مجلس الأمن الدولي القاضيُّ بانشاء محكمة دولية من أجل محاكمة الاشخاص بارتكاب جبرائم حبرب في

### واشنطن تدعم المشروع الأوروبي بشأن الاسم الموقت لمدونيا

نيويورك ـ أ.ف.ب: قدمت مادلبر اولىرانت ممثلة الولايات المتصدة في الآمم المتحدة دعمها بشكسل علنع لمشروع القرار الاوروبي الذي يهدف الى قَبُولَ مَقَدُونَيًّا كَعُضُّو فَي الامم المتحبَّسدة تحبُّت الاسم المؤقبُّ ەجمھورية مق*د*ونيا اليوغُوسلاُفيـة

واغلنت اولبرايت للصحـــافيين واننا ندعم اقتراح للجموعت الاوروبيةء، وكنان البرئيس الحنالي لجُلْسُ آلامن الدولَى احمد السنوسي يجرى في الـوقت نفسـه محادثـــار جىيىدة مع معثلين عن سكسوبي واثبناً قدما خُصيصاً الى نيويورك. وأوضح الستوسى ان ستيف كرفّينّكوفسّكى نائب رّئيس الوّزراءّ ﴿ مَقْدُونِيا قَدِم لَـه عَبْرضَـا عَنْ المناقشات الني جرت الاسبوع الماضي في برلمان سكوبيي، وكنار الـرئيس كبرو غليغــوروف وصف بــــغير المقبــول» مشروع قبــول جمهوريته في الامم المتصَّدة تحت اسه مؤقت بانتظار نتائج التحكيم

ضمان سيولة نمو في رأس المال

أي من هذه الأمور تهمك؟.

والخيارواحد

إستثمر في خيار إ. بل

♦ القيمة الإسمية مضمونة من قبل بنك الإمارات الدولي المحدود .

♦ يمكن صرفها في أي وقت من أي فرع

♦ تهدف الى تحقيق فوائد أفضل من الودائع الثابتة.

♦ إزدياد في رأس المال وأرباح يعاد إستتمارها

♦ يقوم بإدارتها خبراء ماليون عالميون .

" إ. بل " متوفرة بالفئات التالية ١٠,٠٠٠، ٥,٠٠٠، ١٠,٠٠٠ ،

٥٠,٠٠٠ دولار أمريكي . إحجز " إ. بل " الأن بقيمتها الإسمية وإربح فوائد على

نقودك خلال فترة العرض.

decirates Bank Internacional Limited

لمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال بأي من فروع بنك الإمارات النولي أو بنك الشرق الأوسط أو اتصل على

هاتف: ١٥٢٨٢ / ٢٨٣٨٢ - ٤٠

بنك التنرق الأوسط

اعتداءات على مصارف قبل ان يصبح عميسلا لاجهسزة الاستخب اليوغوسلافية، وينسب اليه تنفيذ حكم يوغسلافيا السابقة. الأعدام مرتين في مهاجرين في الخارج. ومن المقرر ان تنظر للحكمة المنكورة و المراد و المراد و المساور و المساور المساور وقد انتخب نائبا مستقلا في العركبان ي .----المفترضين في المجازر التي أرتكبوهــا في الصربى في ديسمبر الساضي في منطقة بو غسلافيا السابقة.

كوزوفو التي تسكنها اكثريسة من الالبانيين النبن يطالبون باستقلالهم، واورد وزيس ألضارجية الامسريكي وحارب مع ميليشيات في كرواتيا تم الاسْنِقُ لُـورنسَ ايغلبيرغـر في المؤتمر ف البوسنة ويحارب حالياً مع النولى البوزارى حبول يبوغوسيلأقيبا الصربين في كرابينا ضد الكرواتيين في السَّابِقَة الَّذَي عقد في السَّانِسَ عشر مَن منطقة زادار . ديسمبر الماضي في سويسرا في حضور فويسلاف سيسيلى السذى ارتكب ممتلى ٢٩ دولستة اسماء الكثير من الاشخاص معظمهم من الصربيين النين

ونسوره البيض، اعمالا وحشية في عدد يفترض انهم اقترفوا جسرائم ضي من المنن البوسنية ومنها يريكو. وهو رثيس للحسرب السراديكالي الإنسانية وطلب تقارير بهذا الشأن من الصربى والدمين القسومي المتطسرف السرئيس الصربى سلسوبسودان ونائب في البرلمان اليوغوسلافي وحليف ميل ورئيس الصربيين للرئيس سلوبودان ميلوزيفيتش. البوسنيين رادوفان كبرايزيتش وقبائد ويطالب بجسزء كبير من كسروانيا الجيش الصربى في البوسنية راتكو ومُقدونيا ومدينة شكودر ق البانيا. ملابيتش. وقال ان من المحتمل ان يمثل هؤلاء امام "محكمة نورمبيرغ ثانية"، دراغو بركسانش قسائد معسكسر

وحيث وقعت عمليات تعسنيب، ولم ربليكو رازنياتوفيتش والملقب اركان الذى ارتبط أسم ميليشياته المسماة ادم دلیتش قائد معسکر سیلیپیشی «نصور» بعمليات وتصفية عرفية، حيث ضرب ١٥ صربيا على الاقبل حتى وحشية ف زف ورنيك وسريبرينتشا الموت في أغسطس المناضي، ولم تحدد وبراتوناتش وغروبنيكا وبمجازر يمكن أن تصل حصيلتها إلى ٣ الاف

اومارسكا حبث نفذت اعدامات حماعية

السجن بالشارج وفي يوغوسلافينا

لارتكابه جرائم مختلفة خصوصا

بوريسلاف هيراك صربى بوسنى اعترف بقتل اكثر من ٢٣٠ مُدنياً..

عنيسل وعريف من القوات شيسه العسكرية الكروانية اللنين قتلا حنوالي خمسين أمراة وطفلا صربيا في اغسطس

The state of the second 
• الكويت:

● الرياض

● بيروت:

● بون:

• واشنطن

اتهامسات محتمله أورد ايغلبيرغسر سلسلسة من الجسسرائم والتي لا يمكن يحضهاء، مجامعة ساراييقو منذ أيريل حيث اوقع القصف اليومي الكثير من الضحاباء أستمرار الحظر على للساعدة الانسانية مما أوقع الآف الضحايا المجهولين تدمير فوكوفار اواخر العسام ١٩٩١. ممارسة الترهيب ضيد ٣٠ الف مسلم في بانْيــا لــوكــاً، معــامــلات غير انسانية ومجازر في معسكرات اعتقال مثل بانيا لوكا/ مانياكا وبركو/ لوكا وكرابينا/ برنيافور واومارسكا وبرييدور/ كيراتيرم وترنوبول/

كوزاراتش، قتبل أكثير من ٢٠٠ مسلم على يد الشرطة الصربية بالقرب من فاريانتا في جبال فلاسيكا. مقتل الفين ألى ثلاثية الاف مسلم من الرجال والنساء والاطفال على يبد افرادغير نظاميين صربيين في مصنع

برود، اعسام ٥٦ مستياً مسلماً في غربافتشي بالقرب من رفورنيك في الثامن عشر من مايو، وفي اكتوبر قتيل كسرواتيسون حسوالي ٣٠٠ مسلم في بروزور، من ۲۴ الى ۲۲ سيتمبر قتـل مسلمون من كامينيكا اكلسر من ٦٠

ومن دون ان يصدر احكامـا حـول

صربيا من الجنود وللدنيين.

هذد الإزمة عام ١٩٩١ بتشدد الطرفين.

ومنتذ ديسمبر ١٩٩١ استبدل أرمن

ناجسورني كاراباخ مطالبتهم

والاستقلال، بوالانضمام، الى ارمينيا

الذى يرعج المجتمع الدولي بسبب

تقديسه لمبدأ عدم تغيير حسود السدول

من جبتها تشدد باكو على حقها

المشروع في هددا الضراع السدى ادى الى

نزوح كل سكان ناجورني كاراباخ

الانربيجانيين النين يشكلون ١٨ بالمثة

من السكان السالغ عديهم ١٨٨ الفا

اما الارمن فيقولبون ان خمسين الف

أرمنى أجيروا على ترك منازلهم بسيب

الحسرب وهم يسرفضسون الاعتراف

بشرعية الحدود التى وضعها ستبالين

وتجاهل فيها وجود عالبية ارمنية في

وضنز الأوضاع القائعة حاليا فان

بمساندة عباشرة من يريفان تشجعهم

على اكمال انتصارهم العسكسري قيل

استدعاء قوات قصل دولية أو تبايعية

حبب احصاء ١٩٨٩.

ناغورني كاراباخ.

لرابطة الدول المستقلة.

ومزَّرعة لتربية الخنازير بالقرب من بركو في مايو ويونيو الماضين. اعدام حوال ملة مسلم في يونيو في

# وقد امضى اركيان سشوات عدة في

# اذر بيجان وارمينيا تواصلان نزاعهما العرقى هـول «كـارابـاخ»

باذربيجان في السابع من يوليو ١٩٢٣ بامر من ستالين.

وفى ما يأتي اسماؤهم: ۗ

قتيل بالقرب من بركو.

### استبدلا أسلحة الصيد بالدبابات والصواريخ والطائرات

# ه سنوات مرت على أقدم نزاع عرقي في الاتصاد السوفييتي

والتعاون في اوروبا الذين تسلموا ملف

وفي باكو تميزت هذه المذكري باستقالة وزير العضاع الاذربيجاني راجيم جازييف اثر الهزائم التي مني بها جيشه وانهيار معنويات جنودد، ويتذكر الانربيجانيون ان الرئيس الارمنى الحالى ليفون تير بتروسيان بدأ حياته السياسية رئيسا لسحركة

وبسيطر الارمن حالبا على سبعين

بعد خمس سنوات على بدء الهجوم الارمني على منطقة ناجورني كاراباخ التابعة لجمهورية انربيجان يواصل الأرمن هجومهم للسيطرة على هذه المنطقة الجبلية في القوقار التي تتمتع بحكم ذاتي داخل انربيجان. وتجمع امس الأول الاف الاشخاص في يريفان وسط جو مثلج للاحتفال بالذكرى الخامسة لقيام تظاهرة العشرين من قبرايس ١٩٨٨ التي دعت اليها «حركة كاراباخ» لضم منطقة ناجورني كاراباخ الى ارمينيا، وكانت هـنه المنطقة الحقت

> بالمئة من اراضى ساجبورني كاراباخ الجبليسة الصعبسة المسالك، وتمكن مقاتله وقوات العضاءه الارمنسة ليلبة الجمعة السبت من استعادة بلدة اتارك الاستراتيجية في شمال شرق المنطقية الامسر السذي فتسح لهم الطسريق ال مرداكيرت شرقا وشوميان شمالا. وتتيح السيطرة على اتبرك لللارمن تعزيز المواقع التي استولوا عليها منن

حيث يوجد المقر العآم لقيانة القوات الانربيجانية شرقى المنطقة.

وبعد مرور خمسة اعوام على اندلاع

وحسب اخبر الارقيام الارمنيية فياز واضافة الى الإسلمة الثقبا ويصطبدم مسوفسدو مؤتمر الامن

اول رنيس وزراء لتايييه من سكان تايوان الأصليين تابييه - رويتر: تم اختيار لين تشان

بنصب رئيس الـوزراءُ، ومن للتـوقـــعُ ان وقد اجبر مبنو بي مسون ٢٠٠ حسب وهو زعيم وطني محافظ انهمته المعارضة معرفة الاصلاحات المديمقراطية عل

١٩٤٩. ألا ان لَيْنُ مولودٌ في الجِزْيرة.

استقالة وزير هندي

نُعْرَضَ لِنَقَدُ شَدِيدُ بَسِيبِ اسلوبِ مَعَالَجِتُهُ للاضطرابات بين السلمين والهندوس و

بدء هجوميم في الشامس من فيرايد وقطع الطمريق الاستراتيجيسة التي تعددتالاولوبات تربط شمال ناغورني كاراباخ باغدام

وعلم أن الكتيبة الإنربيجانية التي ا ِ سُلْتُ الْيَ مَنْطَقَةَ كَلِيانِجَارَ فَي مَحَاوِلَةً لاستعبادة ممر لاتشين النذي يسربط فاغورني كاراباخ بارمينيا باتت محاصرة دلخل هنذا «الجيب» الجبلي

السابق، استبدل الارمن اسلحة الصيد النى كأضوا يستخدمونها و حبربهم وتمكن الارمن والاذربيجيانيون على

حد سواء بر الحصول على دبيابات وطائرات ومروحيات وصوارييخ ارض أرض تابعة للجيش السوفييتي كانت موجودة فوق اراضيهم. الحسرب اوقعت الف قتيسل خسلال السنوات الاربع الاولى مقابل خمسة الأف خلال السنة النصرمة. المستخدمة مثل صوارييخ الغراد التي تتساقط على ستعبأناكرت عاصمة ناغورني كأراباخ فان السكان السنت خاصة هم الذين ينفعون ثمن القتال الشرس الدائر بين عدوين تاريخيين.

بتول منصب رئيس الوزراء أمس. ووافق البهان باغلبية ١٠٩

الحاكم للؤقت ليكون أول مسواطر أصى مضابلً ٢٣ عضوا على اقرار تعييز لين في الركزية الدائمة للحزب الوطني بود

بعرسة المستخدلة من منصب رئيس السوزراء في وقت سابق من الشهر الحال في معركة شرسة بن الجماعات الليبرالية والجماعات المافظة للحزب الحاكم. وقد ولد هاو واسلاف في الصين وفروا الْ تَايُولُنْ عَنْمًا خُسرت حَكُومَةً شَيِّالُنَّةِ كاى شيك الحرب الإهلية الصينية في عاد

بسبب اضطرابات نيودلهى

نيودلهي ـ رويتر: قالت وكالات النَّساء رِسَ تَراسَّتُ الْهَتْنَيَّةُ انْ سُويْهَاكِـارَاوِ نَيكَ نَيس حكومة ولاية ماهـارشترا الـذي

Middle East Beats

الحاكم في الوّلاية بعد أن طرد سُنَّة ورّراءُ كانوا يعتبرون موالي لوزير الدفاع شـلراد

### لماندة الحكومة المديدة.. وشد «الأهزمة» سيئول ـ الوكالات: حث روه تاى وو رئيس كوريا الجنوبية في نهاية

فترته الرئاسية الكوريين أمس على الوقوف صف واحدا وراء الحكومة الجديدة وشد الاحزمة والتشمير عن سواعدهم. عانت كثيرا لارساء تاريخ جىديىد

> البطون ولنشمر عن سواعدنا مرة وأضاف قوله واتمنى أن ينجيح

> الامن، ويتولى كيم مهام منصب

وقال روه في لخر مؤتمر صحفي الشمالية الشيوعية.

الرئيس النتخب كيم يونج سام في تنفيذ الإصلاحات في هذا المناخ

وأعرب روه عن اعتقاده انسه نجح في مهمته لارسناء قواعيد الديمقراطية في بلائم قائلا مكان على الأمة أن تدفع ثمنا غالب كما

يعقده كرئيس لكوريا الجنوبية انه لابد ان تتعاون الامة مع الرئيس المنتخب كيم يونج سام ق مهمته للنهوض بالأقتصاد وتحقيق الوحدة مع كسوريسا وقال روه مفلنشد الاحرمة على

ونسبت وكاله يونهاب الكورية الى هنده للصباير القبول انبه من المقرران يعقد هسدا الاجتماع و السادس عشر من مارس القادم ويستغرق اربعة ايام في واشتطن ليحث مجمــوعــة واسعـــة من القضانا غير ان الجانبين سيركزان بشكل اساسى على مسالة حقوق الملكية الفكرية.

ونكسر مسنسولسون بسوزارة

المّارجيّة الكسوريسة أمس ان

سيئول وواشنطن سوف تعقدان

حولة احرى من المادثات قبل ان

تصدر واشتطن قرارهما النهائي

بشأن اعلان كوريا دولة اجنبية

لها اولسوية في مجال انتهاكات

الحقوق الملكية الفكرية.

تخفيفنا كمتست حقيقيتة محلى تشكيلة متنوبوة مؤلالأوول

 أطقم مائدة وأواني مطبخ الأ أغطية للسرابير ومناشف الوازم بلاستیکیة واشیاء کیتر اخری







الصرب ينتمكون المظر الدولي

ويبيمون نائض السلاح للصوماليين

نيويورك ـ رويتر: ذكرت صحيفة نيويورك تايمـز أمس ان مسؤولين امـريكيين

يعتقدون أن شحته من الاسلحة الصربية ربما تكون منجهة الى الصومال وانها

وقالت الصحيفة ان مسؤولين امريكيين يعتقدون ان هدف صفقة الاسلحة

ونقلت صحيفة نيويورك تأيمز عن مسؤول كبير بوزارة الخارجية الامريكية

قوله «توجد سفينة ترفع العلم اليوناني وتحمل فيها يبيدو شحنة اسلحة من

جمهورية الصرب الى الصومال ،، وقالت الصحيفة ان مسؤولين يعتقدون أن

السفينة تحمل اسلحة اشتريت من المديرية الاتحادية للامداد والتموين وهي وكالة

تصدير الاسلحة لما تبقى من دولة يوغسلافيا، وذكرت الصحيفة أن المسؤولين

وقالت صحيفة نيويورك تايمز ان مسؤولين آمريكين نكروا ان هذه الشحضة

مهمة لانها تشير الى ان الصرب للديهم كميات وفيرة من الإسلصة رغم الحظير،

وقالت انها توحى ايضا بأن شركات الشحن اليونانية ننتهك الحظر على الاسلحمة

وهو امر مشتبه به منذ بعض الوقت، مشيرة الى ان مسؤول وزارة الخارجية قالوا

العلم اليوناني كانت تعـرف في السـابق بـأسم مـاريـا. واضـافت الصحيَّفـة انَّ

المسؤولين يعتقدون ان السفينة غيرت أسمها في محاولة لتجنب الحظر التجاري

ميليشيات مرجان تسيطر .. تتمة

استؤنف مساء أمس الأول.

قد عادت الى وطنَّها.

وامتنع بولوي عن التعليق بشأن ما

اذا كان القتال سيؤخر النسليم المتوقع

في غضون اسابيع عندما تكون معظم

القوات الاسريكية الموجودة الان في

الصومال والبالغ عددهنا ١٩ تلف فرد

وشكا جيس وأحد مساعدى محمد

فرح عيديد حليف جيس في مقديشو من

ان قوة العمل تؤيد مرجبان زوج ابنية

الرئيس الصومال المخلوع محمد سياد

برى. وقالا ان القوات الاجنبية سمحت

لقوات مرجان باعادة التجمع والسيطرة

علَّى اراضَ على السنوغم من حصر

الميليشيات الأخرى في نقاط تجميع

وُقال المتحدث العسكرى الامريكي في

الصومال الكولوثيل فريد بيكً ان

القتال أصاب التحركات الرامية الى نزع

سلاح المليشيات المتناحرة وفرض

وقال مسؤول غربى للرويتر ديتعين

على قوة العمل الى حد ما العمل بكل مـــا

وقالَت الصَّحيفة انَّ شحنة الإسلحة التي تحملها السفينة «بانا ١ ، والتي ترفع

يعتقبون أن السفينة ربمًا تكون قد أتجهت الى ميناء مومباسا الكيني.

انهم اتصلوا بالبونان وكبنيا لمنع مثل هذا الانتهاك.

شنمال غربى كيستمايسو بحلبول

منتصف الليلسة، واضساف، أي شيء

خارج للعسكر بحلول هذا الموعد

سيصادر ويندمره مؤكدا ان القوات

الامريكية ستشرف بنفسها على تنفيذ

ونفى بيك تقريبرا سابقها لهلامم

المتحدة بان كيسمايو سقطت في أيـدي

ميليشيات مرجان قائلا ان القوات

سيطرت فقط على نحو كيلومتر مبربع

واحد من المدينة التي استولوا عليها في

قتال شرس مع أعوان عمر جيس يـوم

وخداع المخابرات الغربية.

الصربية المشتبه بها هو جمع اموال لشراء سلع وانها تمشل انتهاكنا لحظر الامم

بدأت جهودا لإنقاف هذه الشحنة.

المتحدة على التجارة مع جمهورية الصرب.

التحدث باسم رابين بان كريستوفر د خرج بانطباع ایجابی من محادثات لتي لجراها في الندول العربية الست لتى زارها قبسل وحسولته الى اسرائسل ساء أمس الاول وكشفت مصادر غير الحساد المساء المس الول وسيد النصف النصف الماد نعاد مُعَلِّمُ كَوْرِيسَعِيةَ النعابِ عن سب \_\_\_\_ نعاد مُعَلِّمُ لِمُعَلِّمُ لِمُعَلِّمُ مِنْ الْبِرِيلُ لِمُعَلِّمُ بَعَدُوعِدُ مَقْتُرَحُ

جاد قر استنفاف بندوست. الرول، تقرران وفي مذكوة من خمس تقاط حصلت الرول، تقرران وفي مذكوة من خمس تقاط حصلت أَبُولُ، تَعْسِرُ الْمُعْلِيمَ وَفَى مَنْكُرَهُ مِن حَسِن سَسَدَ وَلِيمُ مَنْكُرُهُ مِن حَسِن سَسَدَ الله الأسادة الإسادة الإسادة الأسادة المسادة الم لَّتُمَاوُنُ لِمُنْ الْمُصَاوِنُ الْمُصَادِدُونُ الْمُصَاوِنُ الْمُعَالَّا الْمُعَالَّا الْمُعَالِينَ وَاسْتَطَنُ وَمِنْظُمَةُ الْمُحَوِيرُ

واكد وزير الخارجية الاسرائيلي بعبد والمستور المستور المست ية ( الرسام والوية دورا اكبر للامركيين اذ النهم حين تتجمد للفاوضات يقدمون مفترحات الوسسان مرازيناءة ولا يغرضون ترتيباته، واضاف بالنوان المراضية و يس من من الابعاد هو السواد المواد هو السواد المواد هو السواد المواد الموا سعودية تجارالاستنداء وليس القاعدة في السياسية دينة والأسلامة الاسراميلية.

ولندي والجاملان التركيدين والمراتيليين الى والمراتيليين الى والدي والاسرائيليين الى وبات الرسطية المحريسيوس مسري و السلام والى المسلام والمسلام أندياً نطب منتمليق احبرست و سي طالد التي المنافقة منافعة. طالبنية برباد بنا وكان اعلن قبل دلك بسه وب في المانية مناه برسانية محاوريه العسرب «لرادة قسوية في اسرع الفاه بوسل المحاورية العسرة ويوسد سي. خطوات الدرام استثناف مفاوضيات السيلام، في اسرع المسادة 
ت الله لا تسبيط وقت ممكن. المحافظات البني في وقض كريستوفس ورابين الدلاء بأى تعليق بعد اللقاء الذي شارك فيه على توحيد ديرمن الجسانب الاسرائيلي بيريسز للشرف العداء النالزارعلى ملف للحادثات للتعددة الاطراف الساسية والمراثيليسة الى للحادثات الثنائية مع سوريا ولبسان سنة القرموالوف الاربتي - القلسطيتي ايتامار سنانورد أراس فرابيتوفيتش واورى لوبراتي والياكيم

معتوره سيام والبيوسي أن المتادث المنظم والبيوسي أن المتادث ال سرت سوسيل وقيائد الأدارة العسكسرية في الراضي

كاتبوشا سقطا امس الاول على مقرية مركة مع البطابد من موقسع للجيش الاسرائيلي داخسل الشريط المحتل لم يسفرا عن وقوع

بذكر ان عودة التوتر الى هذه المنطقة **مُوْ لِيهِينَ الْمُ**الذَي نَزَامَلَ مَع جولةً وَزير الخارجيـة والم المريحي ورن سربسين المالي اوقعت عشرة قتلى بينهم اربعة مدنيين كوريا البنيازة وعنصر نبيالي من القوة المؤقفة لسلامم سفا واحنايان ألمتحدة العاملة في جنوب لبنان و١٧

كتح الإسابات يد

بعقراطية

بمراجعية للسادىء الاستاسيسة التي السماح للقلسطينيين من القيس ومن خارج الاراضى المحتلة بالاشتراك في للحانثات رغم الاعتراضات الاسرائيلية الشديدة. وقال مسؤولون بالحكومة الإسرائيلية الذين تحدثوا بشرط عدم الكشف عن هويتهم ان اسرائيل ســوف تسبعنى الى الاسراع ﴿ عسودة بـعضُ المبعسدين من اجسل تسهيسل عسودة القلسطينيين الى محادثات السلام.

اللحتلة دائى روتشيلد.

وقال موظف رفيع طلب عدد كشف

سيكون في صبالحنيا، فبالقضيية

### الفلسطينية تمثيل لب مشكلية الشرق مصرع واصابة جنديين دوليين ـ تتمة

جريحا وفق آخر احصاء وضع استنادا الى مصائر مختلفة. وفئ بيروت اطلبع رفيق الحسريسري رئيس وزراء لبنان امس الهراوي على نتائج محادثاته مع عبدالحليم خدام

نائب الرئيس السوري في دعشق. كما بحث فارس بسويسز وزيسر الخارجية اللبضائي منع سفير مصر في

هـو الـذي دفع الإدارة الامـريكيـة الى تقديم الجدول ألزمنى المقترح لعودة

المعدين. واضافت هذه المصادر ان كربستوفر وبعد انتهاء جولته الصربينة سيفوم بالاتصال مع الاطراف العربية لابلاغها بالمواقف الاسرائيليية من المطالب التي استمع اليها كريستوفر مؤكدة ان الوزير الامريكى وعد بالضغط عل اسرائيل لقبول ما تم الاتفاق عليه بينه وبين زعماء الدول العربيه التي زارها.

الرأى العام الندولى لننينة معلنومنات

وعلى صعيد أخبر غيادرت فيافلتيان

للامم المتحدة بلجراد أمس التسلائساء الي

مدينتي جورازدي وتبوزلا المسلمتين في

البيوسنية في اختيبار ليوعبود الصرب

وقال مسؤولون في للفوضية العليا

لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة

انهم يأملون أن تسمح القوات الصربية

وكنانت سراييفو هسادنة نسس لئن

الاذاعة الكبرواتية قيالت أر الخطوط

الدفاعية هول بلدذ كارلوفائس جنوبي

رغرب اصيبت بنتو ۵۰ نذبغه مناون

وافعافت شولها ان بلندة زابناني ق

شرق كروانييا فصفتها قبوات الصرب

بغيران المدفعية من الجسانب الاخسر

۱ اساعات فقط ساعات

العمل في رمضان

حسب قانون العمل

والشؤون الإمشماعسة عل اعجب

تطبيق ضاشون العصل ببالسبة

للعجمال للسلمين اوغم المسلمين

بالعمل ست ساعيات فقيط هيلال

وفال الله و حالة طاب صاحب

العمل من العبدال ببالعمسز فترد

اضافته غند3 سناعثه او بسناعتان

سواه ق شهر رمضیان او غیره از

يتنفيع المليع البدي وسنحقته عن

للساعات الاضافية القي عملها بما

تسبته ۲۶٪ من نيسة العمسل

الأهسال ونلك حصب مسا ورد ق

وذكر الصدر از كثيرا من العمال

يتقدمون للوزارة بشنباوى همن

اصحاب العط لريبادة المساعبات

دون دفيع فيمية العميل الإضباق

والدذي يعتبر مضالفته لضائسون

خمسين عنسذ عطيسة الأبيعياد

الجيماعي لاربعيمانة فلسطيني ال

جضوب لبنسان في ١٧ ديسمبر

وقتل عوض الصردي ١٩٥٠ عاماء

**ق الوقت** الذي احتمع فيسة ورسر

الكسارجينة الإمبرسكس وارن

كريستوفر مبع زعماء فلسطيفيين

ل القيدس على اسار تسطيب

مُحادثيسات السنسسلاء في الشرق

وقنتل فلسطينيتون ان الصردي

الذي يعمل معرصا في عبادة تأمعة

فبالأمم المفحيدة بعسريس لاطسلاق

أقوهمأص عضدمنا تسان وافضأ على

سطع منزله في مخدم رشح للأحذان

المسطينين خلال معلاه ات

ال بسط.

المادة ٦٧ من قانون العمل.

شهر رمضتان المعارك.

اكد عصدر مسئول بورارة العمل

بالتعاون في جهود الاغاثة.

دونما ناخير.

اطلقها الصرب.

للحدود مع البوسنة.

### بيروت التطورات الراهنة في لبنان وكان بوينز قد التقى قبيل ذلك مع ريبان كروكر سفير الولايات المتحدة في لبنان.

الصربى ميلان جفيرو ان الامدادات وربا على سؤال حسول امكسائيسة و مستولي بر الجوية لمضاطق المسلمين في البوستة مشاركية فيرنسيا بعملييات الاغباثية حية الكورياء يمكن أن تؤدى ال حسوق تصعيب الجوية هذه أكتفى المتحدث بالقبول ان بالأده تواصل عملهما الإنسائي في للحرب يصورة بتعذر السيطرة عليها و واسطا سود أو واعما أن القوات الصربية في البوست. احرى من الحائد لم تعترض مطلق سبيل القوافل التي واستفر قرارها تحمل مواد اغاثة السائية.

أعلان كوريا نزلة محما تقلت وكالة الانتياء اليوغسلافية ے ہے نے بدالہ متانیوجہ فی بلجراد عن سائب ضائد و النكاة الفكية القوات الصربية قوله ان قرار كلينتون ب وصد برحم. د الصادر الذال استخدام السلاح على نطاق واسبع ر المسادر الله وتوسيع نطاق القتال مع منا ينطوي ان يعقد شنا اله من مناد عليسه ذلك من عسواقب يصعب التنبؤ

فرق اربعة ايام أأب وقد اعلنت المقوضية العليسا لشؤون مصوعت إللاجنين التابعية ليلامم المتحدد أمس ا غير أن الجانب عن موافقتها على فكرة اسقاط امدادات اساسي على سأنا الأعبائية من الجبو ببالطبائرات فيوق المناطق للحاصرة بجمهورية البوسنة الفكرية، والهرسك فيما يبدو انه تحبول واضبح رِعْن مُوقفَها السَّائِقِ. وقالت التحديثة باسم المُوضية

سيلفانا فاو ان اللغوضية تؤيد اى عمل من شبائسه ضيمان وصبول الغيذاء ال النين بحتاجونه وان اى خطوة بهذا الصدد بجب تجربتها.

وقد ابلغت البولايسنت المتصدة حلف شبمال الاطلنطي والشاشوه أمس أنهيا سوف تبيا عبليات اسفاط حوى غبواد الاغاثة في البوسنة وذلك خسلال الايسام

وذكر مستوليون رسمينون ببوزارة الخارجية البريطانية نمس ان بريطانيا تنفرس الطلب البذي المدمنية البهيا الولاينات التعدد المشاركة في هنده

واشبيل مولاء التعبؤولسون ف تعريمات تقلها رابيو لننن ان كافية التقاصيل للتعلقة بهدده الخطبة الامريكية سوف تعلن بالكامل ف وفت

وأعربت فرنسا أسن عن ارتياحها للرزر الولايف التحده القيام بعمليث أفزال للماعمات الإنسانيية والغيذانيية

للموسنة والهرسك من الجوء والل التغيث ساسم الضارجينة ل مروسح للصمايين اس از بسلاده تعثير هذه للبادره الامريكيه لبصابيته جنا رضي ترحب باية خطره تهدف ال تعزيز وتطوير للساعدات الإنسسائيسه المنتلل النئيين في البوسنه شريطه أن

تتم ل أطار الامم النحده والهيئه الاعل

. الاحداث ﴿ الموسنَّهُ وَالْهِبْرِسْتُ عُبْمًا أَنْ

# المكم باعدام قاتل ضابط مصري

منه مقبلا و الرأس والمصل.

وَلُوطَ عَتْ إِنْ النَّالِبُ للمحكمة إنَّ السِّاعِثُ عَلَى حَسِارَةُ الْأَسْسَةِ كالذُخَالُوُ كَانَ مِهْدِف لستعماقها ﴿ مَصْاطَ بِصَرَ بِسَالِامَنَ الْعَسَاءِ وَهُـوَ ا



ى وتبس الوزراء الاسولئيلي اسحق وآسين يصافح وزير المعارجية التعريكي وارن كريستوفير لدى استقباله له امس في القدس

هويته انهما أعلنا مبادرات حيال التى قدمتها الدول العرببة لكربستوفر الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع تشترط ضرورة عودة نلتى المعدين غسزة وخصسوصسا تخفيف الضرائب الاربعمائة حتى وفت بدء المصادئات وتقديم تسجيلات للاستثمارات والغياء ق أبريل المقبل على ان يتم اعدادة النلث المريبة على السفر عبر الجسبور التي الباقي في الشهور التالية. تربط الاردن بالضفة الغربية. ومن ناحية أخرى قالت مصادر ويطلباك الفلسطينياون اينضا سياسية اردنية لـ والبيان، ان وزبـر الضارجية الامريكي وعد ساتخساذ تستند عليها الفساوضسات لكى يتم اجبراءات عملية من أجل استئفاف الحوار مع منظمة النحرير الفلسطينية

وقال احدد هؤلاء المسؤولين ءان ذلك

اثا وافقت الاخبرة على الجدول المزمنى الامسريكي المقترح لأعسادة المبسدعين وليست دعسوة واشنطن لاستنشساف القاوضات في شهر ابريل القبل. وفالت هذه المصابر انبه ولاول مبرة

منذ بدء مفاوضيات السيلام العبربية الاسرائيلية يسمع النوزين الامتريكى وجهة نظر موحدة من كل الإطراف العربية بشأن ضرورة حل مشكلة المبعدين فبل اتضاد قسرار بشان استئناف المفاوضات. واكدت هـــذه للصادر ان اتصالات جبرت بين الـدول التى شطتها جولة كريستوفير ادت ألى الاتفاق على هذا للوقف وان هذا الانفاق

ويقول هنذا المسؤول ان المقترحيات

# كلينتون وغالي بحثا الوضع في يوغسلافيا ـ تحمة

البوسنه والهرسك وان مساعداتها تمثل ربع الساعدات الإنسانيه التي تصل ال وقسال سليسمان ديميريسل رئيس الوزراء التركي امس ان بلاده ستشارك في عمليسة استقساط الامسدادات فسوق ة ائتى تقودها الولامات لنَقُل معبونيات أغبائية ألى السلمين

المعزولين في شرق البوسنة. وقالت وكالة أنياء الإناضول نقلا عن ديميريل انبه انا تقسور اسقساط امدادات لمساعدة المضاطق التي يتعلنر الوصول اليها في البوسنة والهرسك فسوف تشارك تركياء

وعل صعيد آخر بدأت كشدا أمس ق توزيع الاستعارات الضاصبة بجمع الإفادات حول جرائد الحرب المرتكبة و جمهوريات الاتحاد البوغسلال المهار. ونظر راديو كندا أمس عن مسؤولون في المجلس الصريي الكشدى قبولهد ان المعلس سناهد في تحضير الالأف من هذه الاستمارات غبر انها ورعث حسب فسولهم عل الخضيين التكسر وانبعسن والسلمين فيسل ان بعد سوريعها على

الكنديين الصرب. كبنأ وضف عصرو مسوسى وزيسر الخارجينة المصرى فنزار محلس الامز يتشكين محامة لمجنزمي الحسرب في يوعوسلافيا السابقة بانه مطود هامة وأطأر مقاومة النظرمات الهدامة والعنصرية الثي ظهرت في السياسية

الصربية ازاء البوسلة. وطائب عمرو مبوسى بناسرعت في انهاء هذا الموضوع مشَمِرا الى ان مصر كانت أوز من طلب من درنسا والسدول الدائمة المضوية في محلس الامر بحث هڼا الوضوع. من چانب آهر آبدت بلجراد رد فعــــــ

عنبقنا أمس غلى غيبراز الامد المنحسدة يتشكيل محكمة للنطراق جرائم الحرب آئتی آرنکیت منذعباء ۱۹۹۱ ق براصی ما كنان يعسرف ل المناضى بساسة موغسلافياً.

وصرح مومشيلو جروباتش وزبير حقوق الانسان في يوغوسلافيا المبنورد صرح بان بلجراد تشعر بانه لا اساس

حالبا لاز تعمل ملل هذه للحكمة بلملوب موضوعي وعادل. وفال جوربائش لوكنائية تنانسوج للانباه ان هلاك هيستريا دولعة بخسأر

الشهيد رقد ٥٠ منذ الإبعاد الى مرج الزهور غزد ـ رويتر: هنئت فوات الجيش الإسرائيل امس فلمسلينيا في عشاع غرة المُحَمَّن وهو الفُسطيني رقم

# واشؤون البلاجلين التبابعيه للمنظمية

الإسكتورية .. ( ش. أ: أصدرت للحكمة العسكرية الصرية العنيا بالاستغدرية وحسنها العلنبة اس حكما حضوريا باعداد حسن شَحَاتَة حَسَنَ بِدرانَ عِقَابًا لَهُ عَلَى قَعْلَهُ النَّقِيبِ عَلَى خَاطِر والشروع والخثل المصم مصود المفرنجي وهيارته اسلحة ونخائر ومقاوسة

والنصمت المحمة في حبثيات حكمها أن المنهم اطلق أعبرة ناربة من طينجتين صائحتين للاستعمال صوبهما للنقيب حاطر فأصابت

بُنْغِيدُ أَغْرِلْضَ النَّنْظِيمِ أَنْدَى بِنَعْمَى الْبِهُ النَّهِمِ.

عمان ـ كونا: نكرت تقارير واردة الى عمان امس ان اسرائيل قطعت شوطا كير

في مراحله التجريبية الاخبرة. وتقول التفارير ان اسرائيل تواصل تجاربها على تطويس هذا الصداروخ لمتمكز من مواجهة الصواريخ البالستبة والطائرات المعادية. من جانب أخر كشفت لجنة الطاقة الذرية الإسرائيلية النقاب عن ان النفايات النووية الأسرائيلية تخرن في موقع قريب من مفاعل ديمونة الشووى في صحراء

في تطوير صاروخ «جيتس ٢» واضافت ان عملية تطوير هذا الصاروخ تمر حاليًا

ونقل راديو عمان عن صحيفة «هاأرتس» قولها أمس أن اللجنية كشفت أنها تخرن ز هذا الموقع نفايات شبيدة الاشعاع كبالسورانيبوم للخصب البذى ينتجسه مفاعلا ديمونة ونها السريج مشيرة الى ان هذه المعلومات هي الاولى التي تعطيها لجنة الطاقة النرية الإسرائيلية حول مصبر النقايات المشعة. ويذكر ان الكثير من النشرات الإجنبية انسارت الى ان اسرائيل تملك تسرسانية نووية نشمل نحو مائة رأس نووي أضافة ال صواريخ متوسطة الدي.

### الثرع وميتران يبحثنان تطورات عملية السلام وقضية المبعدين

باريس ـ أ. ش. أ: استقبل الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران قبل ظهر انس فاروق الشرع وزير خارجية سنورينا النذي يقوم بتزيبارة رسمينة لباريس بدعوة من نظيره الفرنسي رولان دوما. وصرح الشرع عقب القابلة بأنه تم خلالها بحث عدد من التطورات في الشرق الاوسط وعملية السلام

السلام بنفس الاهتمام السابق، بـل

وعما اڈا کان قد بحث مع الرئیس

ميتران الملف اللبنائي خناصة فيسما

يتعلق بانفاق الطائف واعبادة انتشبار

القوات السورية في لبنان اجاب فاروق

الشرع بقسولسه: سيتم بسعث هسذا

المتعلقة ببالبلدين الشقيقين الجبارين

وذكرت مصائر سورية مطلعة ق

سوريا وليناز.

وبقاعلية أكثر من ادارة بوش.

التزام ادارة كلينتون بمتابعة عملية واكد في هذا الحسدد اهميسة ان تلعب فرنسا دورا في تعزيز الامن والاستقرار في المنطقة بوصفها دونة اوروبية هامة

وعضوا دائما في مجلس الامن. وردا على سۈال حول للوقف السورى من قضية المبعدين قال فاروق الشرع. ان هناك قرارا صيادرا عن مجلس الامن يحنياج الى تنفسنا وانسه يجب لحترام قرارات مجلس الامن وتنقيذها واعادة جميع المبعدين مشيرا الى ان قضيسة المبعدين تمثل عقبة في طريق استنتاف

المفاوضيات في اسرع وفت ممكن. وفيما يتعلق بتفييمه لمصادئات كريستوفر وزير الخارجية ذفي دمشق قال الشرع ان محادثات كريستوفر مع البرئيس حنافظ الإسند كنائت يضاءة وجبدة وتضمنت مواضيع عديدة

باريس ان زيارة فاروق الشرع واضاف ان كريستوفر اكد خــلالهــا الرسمية ستستمر اربعا وعشرين سأعة يفادر بعدها باريس ال اهمية ومركزية الدور السورى في عملية السلام وفي المنطقة. كما اكد

لندن ـ الوكالات: ارتفع سعر النفط بالأسواق العالمية امس ليقترب من جــاجــز الله ١٩ دولارا وسط تكهنآت باستمرار صعود الاسعار في ظل خطـوات دول اوبيك بخفض معدلات الانتاج تعشيا مع قرار المنظمة الاخير بتّقليص سقف الانتاج. وبلغ سعر نفط برنت تسليم أبريل ١٨٠٨٥ دولارا أمس مقابل ١٩٠٦٣ دولارا امس

الاول بينما بلغ سعر نقط نيويورك الخفيف ٢٠.٤٤ دولارا مقابل ٢٠.٢٤ دولارا. من ناحبة أخرى أعلنت الكويت أمس أنها ستتخذ الإجبراء المناسب أذا حدث تجاوز في انتاج دول اوبيك ونلك فيما يبدو انه اشارة الى أنهاً قد ترفع أنتاجها اذا فعل ذلك اعضاء اخرون. وقال وزير النفط الكويتي على احمد البغل لرويتر خلال جلسة لمجلس النواب

هنا اتفاق واضح واذا حصل تجاوز فاننا سننخذ الإجراء اللازمه. وقال انه يغهم من الانفاق الذي توصل البيه وزراء أوبيك في ١٦٪ فبرايس بفييت من أن الكويت ستكون حرة في زيادة انتاجها فوق حصتها البالغة ٦٦١ مليون برميل بوميا اذا زاد الاخرون انتاجهم،

وقال البغلي «ندن مستاؤون. هذا دواء مر وكما قلت في فيينا فـانتـا في مـرحلـة واضاف «نحن نواجه مشكلة مع هذا الإتفاق وساواجه مشكلة مع هـذا البرئــان، وذيد من اوبيك ان تنفيم موقفنا بعد التحرير».

وأعرب البخلي عن امله بان تنعكس انار الأتفاق على الاسعار التي بدأت بالفعسل تشبد تحسنا كبيرا خلال اليومين الماضيين مع شعور السوق البترولية بان دول اوبت عازمة على خفض انتاجهاً.

### اشتمال الحرب التحارية ـ تتمة

على التنفيلة الصبارم لانعباق ١٩٩٢ للمدأمن الدعد المقدد من المشوميات الاوروبعة لايريناص من أجبل حصايبة صماعة الطادات الأمريكية.

وخاست المجموعة الإوروبعة وانولايات المتعدده وافقت في يمونسو المناضى على الجند من العموييل الحكومي لتراميع تصبح الطائرات على حائمي الإطشطي. وخانت دراسه افريطة فمسرت عبأد ١٩٩٠ رغمت ان الورساعي بلغث دعيمة مكومها مصابعوا فنفرد الالاطفيار دولار لعصوصيل محطف يسرامينسناء عبران مسؤولا والمعاعة الطائرات الاوروبينة فسال لسرومة الاسبسوع المساضي ان الريبةص مصنت فصط عثي مصو الأراد ملبأرات توزر لعطويس المسافرات على

مدتر ۲۰ عاما مصت ورغمت دراسه للمحموعة الأورونية عام 1991 ال الشركات الامريكية وعلى رأسها بنوبعيج القى تغيد اكبر معلجية للطائرات المدنية في ألعالم وماشدوسال دوجلاس خصلت على دعم غير مساسر من المكومة الأمريكيَّة فدرة \*\* مليسارٌ

واشبار فتحبدث باسد المجموعسة الأوروبينة الى أن المجملوعية بسرى ال تصريحيات كلينشور مصرد انتصادات

المرساصء هرج روبسرت القبسزار المتحدث بأسد الشرخة بأن والإبريساص لعنست يتجيناجسه الأاي فحاضرات وتصالح مز المرينيين.

عامة وان بروتسل لد نتلق اي اشارات تعبد باحتمال فباه واستطن باحبراء في واق بولوز بقرئسا حيث عقر شرخة

وق لشن رفضت الحكومة الجريطانية

وقسال ءائني وائق من ان اوروب والولابات المتحدة سنتفقال عبدا اتعباه وتنوصلان ال نهاية ناجحت، بجب ألا بتون لدى احد وهم ان باستطاعة احد ان بنجح وله عقلية منحجرة -.

أمس ما زعمه الرئيس الاصريكي بيل

كلينتون ان الحكومات الاوروبية تدعم

مجموعية الشركيات المنتجية لطبائرات

ايرباص وتؤذى بـذلك المنافسـة مـع

وقال مسؤول حكومي بريطاني ١٠٠٠

نقبل ما يقبال عن ان هنباك دعيما غير

عادل مقدم من المكوميات الاوروبيلة

واصاف ءابرناص تنربسح الاز وهي

وق سنغافورد فال المستشار الاشاني

هطموت كول أمس انه يتوقع بسان يتد

هذا العام التوصيل إلى انفياقٌ تلتجيارة

العالمية طال أننظاره واز نصيدق دول

المموعة الاوروبية الانتشا عشرة على

وقبال كبول في مؤنمبر صحيفي

وبالنسية لإلمائك فبان التحباره الحبرة

ووصف کول نفسه باسه .بطن

متجمس، للنوصل لاتفاق حديد شاميل

ر طل منظمة الإنعاق العام لتنعربهات

الجمركية والتجارة «الجنات» من اجبل

تحرير اللجارة العالمية سواء في السلع.

وقال وتوجد حكوث الربكية جديدة

والرئيس كلينتون مثب مز الكونجرس

مقدمه متوافقية سريعيت على انفساق

معاهدة ماستربيت بسار الوحدة

مهمة مثل الهواء الذي نتنفسه -

فادرد على العمل معتمدة على متواريشنا

شركات صبناعة الطائرات الإمريكية.

او و الخدمات.

القاهرة ـ الومالات: مُنفقه الفقابات المهلية المصرية اضراب غنه الخميس لمدة سأعه وعذك افات صلاة الغنوت بالمقار القبرعينة والبرئيسينة لهنذه الفقابات وذلك بهدف نصعبد احتجاجها على قانون الفقاءات الجدسد السذي صدر في الاسبوع الماضي والتاتب على اصرارها رفض تنفيذد. كما وأعلنت نقابة المهندسين المصربة والني سبق أن فررت سحب النفية

من تقبيها الحال وزير الاستان المهندس حسب الله الكفراوي لموافقته على الغانون الجديد وقالت أنها سنجرى انتخابات جنديندة بنومي ٢٠ فبرايس الحال ود مارس المفلل بالإصافة ال عقد الجمعية العمومية للنقابة لمنابعة موقعها من الفانون الحديد. ودعا التقراوي زملاءه المبندسي ال اعتبار دعوة النقابة لهذه الانتحابات

### وسام كويتي رفيع ليشارة

الكويت - و. أ. خ: قلد أمير الكبويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح في الكويت امس الامن العسام السسابق لمجلس التعاون لدول الخليج العربيسة عبد الله بعقوب بشارة وسآم الكبويت ذا الوشاح من الدرجة الأولى.

وجاء هذا التكريم لما قام به بشارة من خدمات جليله لمجلس التعساون طوال توليه منصب الامن العام لجلس التعاون.

### رسألة لسعد العيدالله

من ميجور

الكسويت مَّا، شَّر، أَ: تُسَلِّم الشب سعد العبدالله الصباح وفي العيد ورئيس مجلس الوزراء الكوبتى نمس رسالة خطية مَنْ جَونَ ميجـور رئيس الوزراء البريطاني.

وصرح مصدر كويتى مسئول يان الرسالة تتعلق بدعم العلاقات الثنائية بن الكويت وبريطانيا والوضع في المنطقة بالإضافة الى النزام سريطانيا بالضغط على العراق لتنفيذ فرارآت ألامم المتحدة.

### مالك بشيد بمحادثاته في الرباط

البرساط \_ ألبوكياً لأت: قيال وزيسر الخارجية الجزائرية رضا سالك أمس ان المحادثات التي اجراها منع عناهيل المغرب الملك الحسن الثاني ستؤدي الى تحسن العلاقات بين البلدين واستبعد مالك أمكانية عقد قمة مغربية جرائرية في الوقت الراهن.

الموضوع وموقفنا واضبح. وهناك ومترح التوزيسر الجسزائري لسدى علاقة تنآئية سورية لبنانية اخوية مفادرته الرباط امس بأن محآدثاته ومنينة وعميقة الجذور وهناك اتفاق مع المسؤولين المغاربة كانت مفيدة وتم الطائف بالاضافة ال وجبود معناشدة خلالها النطرق للقضايسا ذات الاهتسام بين سوريا ولبضان، وفي ضوء هاتين المشترك. الوثيقتين الهامتين تناقش كل المسائل

واكد ان الحوار سيستمر بين البلدين من لجل تنقية الأجواء والتقدم شيئا فشيئا ﴿ نطويرِ العلاقاتِ النَّنائيةِ. وقال دبلوماسيون غربيون ان احــد الموأضيع ألهاسة القى تبرهزت عليهنا زيارة الوزير الجنزائري كانت قضية الصحراء الغربية وموقف الدولتين

### معارك متقطعة

غربي كابول كابسول ـ أ. ق. ب: دارت معسارك متقطعة أمس بين الاطراف المتحاربة في غرب كابول واستصر تبابل القصف بمدفعينة الهناون والصنواريسخ رغم

الهدشة التي اعلنتها تلك الإطرآف. وقال مقاتلون موالون للحكومة يتحصنون في منازل مهدمة تقع على بقربة من اهراءات القمح التي تحتُّـويُّ على الكمية الرئيسية من أحتساطم كأبول من الطُحين أن صَـدًا القطاع تعرض لهجوم مشترك شنىه الحنزب الاسلامي برعامة قلب السدين حكمتبار وقوات حرب الوحدة.

وأضافوا أن المعارك دامت ساعيات عدة تم في ختامها صد الهجوم. واكد الجنرال قانوني القريب من وزير الدفاع احمد شاد مسعود ائيه بملك معلومات حول حجم المعارك.

وشدد مجندا على ان الحكومة اعلنت وقفا لاطبلاق الشآر من جيأت واحبد بهندف السنماح لبعثتي المستاعني الحميدة الباكستانيتين بالقيام بعملهما واحتراما لبداية شهر رمضان امس الاول في افغانستان. واضناف قنانسونى وسنحترم وقف

الائتين الماضي. وكانت الأمم المتحدة قيد أعلنت امس ان لـديهـا مؤشرات على ان المليشسات الموالية للزعيم الصومآلي محمد سعيسد حرسى المعروف باسم مرجان استولت على مدينة كيسمايو الساحلية من قوات

خصمه عمر جيس، وقال قاروق مولوى المتحدث باسم الامم المتحدد في الصومال للصحفيين ان الوضع متوتر واضاف قوله ان أكثر من ٣ ألاف من مؤيدى مبليشات جيس فروا من المدينة

الى بلىدة جيليب الشيماليية والمنساطق المحيطة بها. وكانت القوات الامريكية قند دعت الى محادثات طارنة أمس الشلاشاء مع حِيس لِنَاقِشَةِ اللَّهِ قَفَ الَّذِي قَالَ مُولُويُّ

انه يهدد السلام في بلد بدأ للتو يخبرج من عامين من الحرب الاهليــة الــداميــة وأشآر مولوي الى ان وكالات الاغائسة في كيسمايو عقدت اجتماعا طارنا لبحثُ سحب موظفيها السدوليين من

الميناء الذى تسيطر عليه قنوات جيس

مننذ الفترة التسألية لاطاحنة النسوار

بالدكتاتور الصومالي محمد سياد بري في عام ١٩٩١. وقال وابتداء من هذا الصباح كانت لدينا مؤشرات على ان قوات مرجبان تسيطر على المدينة»، ورفض الاجسابـة على اسئلة عن سبب عدم تدخيل نحيو ٥٠؛ جنديا بلجيكيا وألف جنسدى امريكي موجودين هناك لوقف القنال. وَكَانَّ الفَّتَالَ قَدَ انْعِلْهِ فِي وَقَتَ مَبِكُرٍ من صبياح امس الاثنين واستمر لمدة خمس ساعات قتل خلالها ١١ شخصنا

لنيباً من قوة ضد الجماعية التي يثبت انها الجانب الخطىء، الموقف مدوسر حدًا و قد بنفجر ...

القانون والنظام بنكسة.

# 

القدس ـ أ. ف. ب: ذكر مصدر في الشرطة الاسرائيلية أن وزيـر الشرطـة موشى شاحال شكسل لجنسة تضم قانونيين لوضع خطة لتشكيل قوة شرطــة فلسطينيــة في اطـــار الحكـم الإدارى الذاتي في الإراضي المحتلة.

واضاف المصدر ان شاحبال اوصبى بيفيد التي وقعتها مصر واسرائيا والولايات المتحدة عام ١٩٧٨ والتي تنص على تشكيل قوة شرطة فلسطين قوية في الضفة الغربية وقطاع غُرد

واضباف المصدر ان على الشرطسة الفلسطينية ان تفرض احترام القاشون والنظام بسالتعساون مسع الشرطسة

### على الاقبل وجبرح ٢١ اخبرون، وقبال اطلاق النار طالمًا لدُّ نتعرض للهجود». الاسرانيلية مسؤولسون امسريكيسون ان القنسال

تهنىء المسلمين بطول شهر رمضان المبارك أعاده الله على الأمة الاسسلامية باليمن والخير وتذكر المسلمين بالفقراء والمساكين في افريقيا في شهر المواساة

ويسرها بهذه المناسبة أن تقدم برنامج الإفطار الجماعي النذي تنفذه في الدول الافريقية التالية :ــ

| كسوة العيد<br>بالدرهم | قيمة الجوال<br>بالدرهم | سعة<br>الجوال | نوع<br>نعبوب | الدولة    |
|-----------------------|------------------------|---------------|--------------|-----------|
| 11                    | 17.                    | ٥٠ كېلو       | 3.2          | كينيا     |
| ţ٠                    | 10.                    | ٥٠ کيٺو       | ازز          | بوعنده    |
| ٤٠                    | 140                    | ۱۰۰ کیلو      | دخز          | تشاد      |
| į.                    | 14.                    | ۱۰۰ کیلو      | أفرز         | انصومال   |
| ٤٠.                   | 100                    | ۵۰ کېنو       | ارز          | تنزانيا   |
| 1.                    | 17.                    | ۱۰۰ کیلو      | ضبف          | البوبيا   |
| ţ                     | 40                     | ۱۰۰ کیلو      | نىچ          | السودان   |
| ٤٠                    | 11.                    | ۰۰۰ کیلو      | أوذ          | سجرب      |
| ٤٠                    | Δ-                     | ۵۰ کیلو       | اليز         | جامييا    |
| 1.                    | 4.                     | ۵۰ کیئو       | نرز          | موربتانيا |
| 1.                    | Ao                     | ۵۰ کینو       | أيذ          | موزمبيق   |



ملاحظة :ـ ١- انجوال سعة ١٠٠ كيلو بطعم ٩٠ صائما أخي الصائم: لا تدع هذا الخبر بفوتك في شهر الخبر والبركة

يمكن تسليم المساهمات للمكتب مباشرة او ايداعها في حساباتنا التالية ببنك دبي الاسلامي بجميع فروعه

حماب اقطار الصائم وكموة العيد : ١٦٦٨٢٧ هماب زكاة المال: ١٦٦٧٩٩ حساب زكاة الفطر : ١٦٦٨٤٥

المكتب مفتوح طوال اليوم لاستقبال زكاة المال وزكاة الفطر وافطار الصائم وكسوة العيد

موقع المكتب: الشارقة شارع الزهراء بناية مفروشات الخليج الطابق الثاني شقة ٢٠٦ ت/٩٩٨٨ - فاكس / ٣٦١٥٤٥ - ص.ب: ١٧٣١ الشارقة

هكذا مسالوجل

# السدين ونساز بم

اضاع الاهلي فرصة كبيرة للفوز بدوري «السوبر» لكرة السلة مبكرا.. وذلك بعيد الخسارة التي تعرض لَّها بالامس وعلى صَّالته آمام فريقَ الوحيدة ٢٦/٦٦ بعد أن انتهي الشوط الاول بتقدّم الوحدة ابضا ٢٨/ ٤٢.

فقد استطاع الاهلي التقدم في بداية المساراة ٢/٨ لكنه لم يستغل هذه الحالَّة المعنوبة.. ورغم تقدم الوحدة عليه بفارق ١٤ نقطة الا انه نجح في تظليل القارق الى ثلاث نقاط فقط.. لكنه لم يستقل أيضًا نفوقه في نلك الوقت.. ليضيع الفرصة ويتفوق الوحيدة من جييد ويَقُورُ بِالْبَارِادُ بِجِدَارِةِ لَيَشْعِلُ لَلْسَافِسَةِ مِنْ جُنبِد ويحيى امله في الفوز بالبطولية.. لعليه يضيفُ انجيارًا جديداً الى سجله بعد انجازه الاخير سالفوز ببطولة ندية دول مجلس التعاون. كل الراقبين توقعوا قبل بداية المباراة ان يفـور الاهلى

صاحب المعنويات الصالبة بغوزه في الدور الأول على منافسيَّهُ الوَّحَـيَّةَ والشَّارِقَـةَ، خَـاصَّةَ وَالْجَارَاةَ عَلَى ارضه.. حتى ان مدرب الوحدة عبدالحميد ابراهيم اعترف بان طروف فريقه صعبية وفرصية الاهل هي الافضل.. لَكَنَ الْأَمَلَ لَمْ يحسن استَغْلَالُ ورقته الرابحـةُ عبداللطيف عبدالاله في الشوط الاول.. كما الخطأ مدرب بالابقاء على ناصر حسن طوال المباراة رغم سوء حالته والتي اضاعت جهد الفريق في الكثير من الهجمات.

كذلك فان ابقاء المدرب على علي عبيد في الشوط الثائم وخاصة في الوقت الذي كان فيه الفريق متفوقا اض بالفريق ايضاً.. لان على يفتقد الى الخبرة والتركيس ولا يحسن التصرف في الكثرة ويسرج بنفست في مسواقف

لقاء الارجنتين والدانمارك

بتلفزيون ابوظبي الليلة

يقوم تلفريون الأمارات العربية

يرم تسريون المتحدة من الوظبي القناة الثانية بنقل مساراة بطولة القارات التي سوف

تجمع بين منتخبي الأرجنتين - بطَّلُ

امريكاً الْجِنوبية \_ والنات مارك \_ بطل

اوروبا ـ وذلكُ في الـواحـدة من صبـاح

اليوم والتي سيقلق عليها الـرَّميـل علَّي

علی مدی شهرین

٧ مباريات تجريبية

لمنتخب سوريا الكروي

بحوض منتخب سوريا لكرة القدم

ىبع مُباريات تجريبية في غضون

شهرين امام منتخبات الاردن وقطر

والكونت والسعودية والبحرين في اطار

أستعداداته لتصفيات كأس العالم

١٩٩٤ ضمن المجمنّوعية الاسيّسويسة

الثانية التي تضمه ومنتخبات أيران

وعمان وتآبوان وتقام منافساتها ۗ ﴿

طهران ودمشق في اواخسر يسونيسو

واشار رئيس الاتحاد السورى لكبرة

القدم العميد فاروق بوطو الى ان

المنتخب سيلعب ضد الاردن في الشائم

من مارس في اريد تم يتنقل الى الكويت

ليلعب ضد منتخبها في ١٦ مضه ثم الي

الدوحة حيث سيلعب امام قطر في ٣٣

والأمنية وسيعسود الادمشق

وسينتقل المنتخب الى السعوديسة

ليواجه منتخبها في أ ابريـل ويختتم

مَبْأُرْبِاتِه امْام مُنْتَخْبِ الْبُحْرِيْنَ في ٢

منتخبي مصر وتونس

ليستضيف منتخب الاردن في ٢٩ منه٠

حرجة.. مما اضاع على الفريق الكثير من الفرص التي كانت كفيلة بتغيير مجريات اللعب. اما فرمق الوحدة فرغم حالات الركود التي انتسابته على بعضُ الفترات نتبجة لضغط الأهلُ الا أنَّه نجح في التّعامل مع للباراة وتحدويلها لصـأّلحه في الْـوَّقْتُ للناسب بقيادة حسنة من حمدان سعيد وهدوء وثقة من حسن الزعابي. وكان قد ادار للباراة طاقم دولي مكون من البولندي

بوليك والواطن سعيد كنفش وسجلها يوسف لبوسيف .. والشارقة يهزم الوصل وتعكن فريق الشارقة ان يتغلب على الوصل ٧٥/٧٩

في اللقاء الذي جرى بينهما امس على صالـة الـوصـل وكان الشوط الأول قد انتهى بتقدم الوصل ٣٤/٤٢ وقبل نهاية للباراة واصل فريق الوصل تقدمه هتى وصلت النتيجة لصالحه ٦/٦٤ آلا لن فريق الشارقةً تُحرك وكانتُ للحصلة ان انتهى الوقت الاصلِّي بتعـائل الفريقين ٧٠/٧٠.

وق الوقت الإضافي تمكن فريق الشارقة من ان يحسم نتيجة المباراة لصالحه في الوقت الدي كان بمقدور



السنة القادمة.. علاجنا لهذا الامر..

وارجع ذلك الى تأخر الاتحاد في مخاطبة

الهيئات هذا العام يسبب تغير مجلس

الأدارة.. إلا اننا نرى ان هذا الأمس يعبد

فالبطولة تكون شخصيتها حساليا..

ولانها على مستوى عال فلا يبقى فيها

او يشارك بها إلا الهيئات ذات المستوى

العالي ايضا التى ادركت اهمية البطولة

فحرصت من البداية على التواجد الدائم

بها.. ولنكن منطقيين.. هل كل الشركات

لبيها المُقدرة على دَفَّع ٢٠٠ الف دُرهم

على اقل تقدير نظير استضافة ممثلهاً ﴿

البطولة؟ صحيح هناك شركبات كثيرةً

لديها المقدرة لكنّ ليست كلها مـدعـوة..

وقريبا جدا سوف تتسابق الشركات

على المشاركة في هذد البطولية وسيوف

يرفضها الاتحاد الذي لا يطمع في اكثر

من ١٠ فرق فقط في البطولة ولكن ذات

مستوى رفيع.

الموصل ان يبرد اعتبياره ويحقق اول فسور في بوري الاربعة الكبار الا ان فريق الشارقة كان له حديث اخر. عبداللطيف يستحوذ على الكرة وسط رقابة وحداوبة تصوير جاسم القطامي 

### مع اقتراب بطولة الهيئات للسلة السريبة تحييط بجميع المساركين.. والاوراق مكشبونسة!

تكلفسة النفسرييق السواهسد وصلت ٢٠٠ السف درهسم اصبحت بطولة الهيئات والمؤسسات لكرة السلة احد الإحداث والإنشطة الهامة المدرجة على «روزنامــة» اتحــاد اللعبة وينتظرها عشاقها من عام الى عام خلال شهر رمضان المبارك والذي ننعم بايامه حالبًا.. وُلَّهُذا فان الاهتمام الذي تلقَّاه النطولة من الشركات والمؤسسات المشاركة كبير.. حيث باتت تسعى وراء افضل اللاعبين والفرق لتمثيلها في هذا الحدث.. حتى ان متوسط تكلفة الفريق الواحد في البطولة وصل الى ٢٠٠ الف درهد.

في المستوى وفي نفس البوقت اصحباب

الشعبية الكبيرة ورغم السريسة التي

تحييط هنا الأمر الا أن المعلومسات

المتسربة تشير الى ان معظم القيادمين

من روسيا وامريكا ولاعبين فرادي من

يوغسلافيًا.. لا يـرقـوا الى حـد الفـرق

تنفيذا لقرار المقاطعة.. وهناك ايضاً

لاعبون مصريون وغيرهم الى جانب

لاعبى المنتخب التوطني.. اي انتيا على

قلة عدد المشاركين

موعد هذه المرة مع بطولة متميزة.

بطولة الهيئات الثالثة

وعندما تنفق الهيئات مثل هذا المبلغ على الفريق الواحد فهنا يبدل على انها تحرك حقيقته حجم المكاسب التي تجنيها من ورائه وان بدا للبعض سان هذه المكسسب تنحصر في ١٠ أيام فقط طوال الشهر الكريم.. إلا أن الحقيقة انها تستمر طوال العام والاعوام التالية.. بدليل انثا لازلنا نذكر ونتنكر حتى الان جميسع من شساركسوا في البطولات السابقة ونزيد من تركيـزنــا

والسؤال الذي يفرض نفسه.. والذي طرح بالفعل في الاجتماع الاخير للجنة الطبريف حقسا ان الهيئسات ورغم المنظمة للبطولة مع ممثل الهيئات.. استعانتها بهذه الفرق بشكل مؤقت الا لماذا عدد المشاركين في تساقص رغم انها تحيط تحركاتها بسرية تنامنة ولا ا دساد اهمســة البطــولـــة؟ ورغم ان تكشف عمن سيمثلها الاقبل ساعات عبدالله الأنصباري امين سر الاتصاد من انطلاق البطولة.. صحيح ان الإمر وعد بصدوت تغيير جنري وكبير في ليس سرا عسكسريسا.. لكن المؤكسد ان

> والسلاحيظ بشكيل عسام ان جمي الفرق.. فتسعى وراء اللاعبين البارزين

على من فازوا بالبطولة.

توجيه موارين الإمور.

السرية التامة

عُنصَّر الْفاجـاَةُ يلعب دورا كبيرا في

مأيوً في المنامة • وكان أتحاد كرَّةُ القَّدم السورى اجرى اتصالات اخبرى للقاء الهيئات تتركز هنذه المرة على افضلاً



ايطاليا تدخل مباراتها برصيد ٤

نقاط والبرتغال ٣ نقاط واما هولندا

فرصيدها ٣ نقاط وتركيا نقطتان ورصيد اسبانيا ٧ نقاط وليتوانيا هُ

نقاط. وستدخل ايطاليا اختيارا صعب

اسام البرتضال كسما أن فسور أي من

المنتخبين سوف يعزز فرصته في انتزاع

احدى البطاقتين مع العلم ان سويسرا

ولا نُعتقد أن هولندا التي فبازت على

تركيا في لقاء النفاب ٣/١ ستجـد

صعوبة اليبوم وهي تلعب على ارضها

ايقاف رياضي كندي

سبب منشطات

اعلن الاتحاد الكندى لالعاب القوى

امس الاول انه قرر ايقاف بطلّ الـوثب

الشلاثي الاولمبي اورال اوجيلفي لمسدة

اربعية اعبوام بسبب تنباوليه عقباقير

وقسد اثبت الفحص السذى اجسرى

للرياضي البالغ من العمر ٢٤ عاما يوم

٢٦ يناير المنصرم وجود كعيات كبيرة

منشطة محظورة رياضياء

من هورمون تستسترون٠

تنصدر المجموعة برصيد ٧ تقاط.

العربي الذي سيعقد في دبي مطلع أبريل القادم. ويسدرس مجلس الادارة عسددا من الموضوعات وبيبان الاوضباع المالسة للاتحاد ومجموعة من الرسائل الواردة خاصة تك الني تنضمن دعوات للمشاركة في عدد من البطويات

القادعة.

### ٣ لقساءات في تصفيسات المسالم السيسوم ايطالينا والبرتضال فى مواجهة صعبية

تقام اليوم ثلاث مباريات في اطار تصفيات كناس العالم ١٤ لكرة القدم اشبيلية ضُمن لقاءات المجموعة الثالثة.

وكننك الحسال بسالنسبسة للمنتخب

الاسيوية والعالمية خبلال المرحلية لن يشارك مهلجم السدائسمارك

الدوري لمجلس ادارة اتحاد الامارات للشطرنج بسرئاسسة علِّ

عبدالله الدباني رئيس الاتحساد حيث ينساقش مجلس الادارة

عددا من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال، من بينها

الدراسات المالية الخاصة ببرامج اعداد المنتخبات الوطنية

تمهيدا لاشتراكها في البطولات العالمية والعبربيسة البرسميسة

خلال الوسم القادم. كما يدرس مجلس الإدارة الإعلان عن

تشكيل اللجنة العليا المنظمة لبطولة المدن الاسيوية لفرق

الشطرنج على كاس بني للعام القادم بنايير ١٤ ألى جانب

تشكيل وفد الامارات لمؤتمر الجمعية العصومية لللاتحاد

حيث تلتقى البرتغال مع ايطاليا في بورتو ضمن لقاءات المجموعة الاولى وفي اوتريخت بهولندا تلتقي هولندا مع شركيا ضمن مباريات المجموعة الثانية.. واما المباراة الثَّالثة فسوف تُجمع بين منتخبي اسْبَانيا وليتوانيا في

ً بدوره الى الاتحاد الدولي.

الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم،

- خلال وجود لاعبهم ضمن منتخب بلاده،

جديد الى بوينس ايرس من دون موافقه ادارة التأدي.

بوفلسن يغيب عن صفوف الدانمارك اليوم

بسبب الاستعانة بمارادونا وسيميوني

اشبيلية يمتج بشدة ضد الاتماد الارجنتيني

قرر نادى اشبيلية الاسباني امس تقديم احتجاج شديد اللهجة الى

المراجّع الدولية المُخْتصة ضد الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم حيث راي

انه استعان بلاعبيه دييغو مارادونا ودييفو سيميوني من دون

موافقته . " وتم تقديم الاحتجاج الى الاتحاد الاسباني الذي سيحولية

وكأن مارادونا وسيميوني غادرا اسبانيا امس الاول الى بوينس ايرس ا للاشتراك في مباراة دولية ودية ضد الدنمارك سنقام اليوم الاربعاء في مار دل

بلاتًا \_ ٠٠٠ كلم جنوب بوينس ايرس - في مناسبة الذَّكْرَى ٱلمنوية لتاسيس

وطالب أعضاء اللجنة الادارية ف مادى اشبيلية خلال اجتماعهم امس الاول

بالحصول على عائدات مالية \_ ومنها نسبة من أبرادات الإعلانات التلفزيونية

وقال رئيس نادي أشبيلية لويس كويبرفاس ان مارادونيا ارتكب نيلانية

لخطَّاء فَانْحَة هي انْتَقَادَهُ نَائِيه وَرِنْيِسَهُ الْاسْبُوعَ الْسَاضَي خَسْلالُ وجُـوده في

الارجنتين وتاخره في العودة ألى أسبانيا ليشارك يبوم الاحد في المباراة التي

خُسَّرها أَشْبَيلِيةٌ امام لوغْرونيس صفر /٢ ضمن بطُّولة اسبانيا وعودته منَّ

فليمينج بوفلسن في مباراة الارجنتين والدائمارك التى ستقام اليوم الإربعاء في مسار دل بالآشا - الارجنتين - على الكأس القارية ـ انتركونتيننتال.

وقد أصيب بوفلسن الذي يلعب فريق بوروسيا دورتمونىد الإثاني السبت الماضي خلال مباراة في الدوري الالباني ضبه بـوخــوم وتخلف عن السفر ألى الارجنتين. واستدعى لاعب الوسط في فريق أ. جي. افَّ المعلي ستيج توفينج - ٢٣ عاما - للحلول محلـه في صفـوف المنتخب \_ الاحمـر

جنـوب بـوینس ایـرس ـ لنیـل کـاس رئيس الاتحاد الاوروبي المسابق

الجنوبية ضد الدنمارك بطلة اوروسا

للمرة الاولى على صعيد المحترفين اليوم

الاربعاء في عبار دل ببلاتها . ٠٠٠ كلم

وفى اللقاء السنابق السوحيسد بين الارجنتين والمدسمارك فسارت الاخيرة ٢/٢ في دورة رومسا الاولسيسة عسام

رتيميو فرانكي في مناسبة العيد المثوى لتاسيس الاتصاد الارجنتيني لكرة

The second secon

ووصل منتخب الدنمارك الذي يدريه ريتشارد مولر نيلسن أل العاصعة الارجنتينية لمس الاول. وصرح نيلسن ان المبارأة ـ مهمة للغاية ـ لانها تصلح لآن تكون مقارنة موضوعية للستوى بين بطلَّى اميركا الجنوبية واوروباً. وقال سنخوضها وكاننا نلعب ؤ نهائى

بطي مكتوم يتلقى برقية

تهنئة من سمارانش

تلقى الشيخ بطي بن مكتوم أل مكتوم رئيس اللجنسة الإولمبيسة برقية تهنئة من خوان انطونيو

سَمَارَانشُ رئيسَ اللَّجَنَّةِ الأولِّبيِّـةٌ

الدولية بمناسبة تجدد الثقة سه

كرئيس للجنة الاولمبية الاماراتية

للمرحلة الاولمبية القاتمة ٩٣ /٣٠.

وقد اثنى رئيس اللجنة الاولبية

الـدُوليـة على اللجنـة الامـاراتيـة كلجنة نشطة من خلال تعـاونها

البدائم مسم اللجنسة السبوليسة

والمؤسسات التابعة لها ومن خلال

نشأطاتها الرياضية والأولمبية

والثقافية والفنية على جميية المستويات الدولية والاقليمية.

تغيير ادارى متوقع

باحد اندية المنطقة الشرقية

علمت «البيان» ان احيد انبديا

المنطقية الشرقيية سيشهيد تغتيرا

خلال الفترة القلبلية المقبلية وذلك

على صعيد تركيبته الادارية وألتى

يتوقع لها ان تَتْغير تماما ويتمُّ

أبدالها ساعضاء جبيد من بين

العناصر القادرة على العطاء والتي تملك الخلفية الرياضية والعلميـة

لمواجهسة متطلبسات الأنخسراط

بعضوية مجلس ادارة النسأدى

وتشير المصابر الى ان احبدى

الشخصيات التي كسانت تحتسل منصبا مرموقا في ادارة سابقة

لنفس النسادي ستعسود ضمن

العن \_ احمد عبدالفتاح:

مكاوي وعبدالحفيظ عرب وفوزي غالي.

كنماتم تشكيسل لجنبة المبلاغي

وألضيافية مل عمسر محمسود ومكى

سليمان من نادى القطارة اما لحنة

السكرتارية والاستقبال فتضم عدسان

عدلي واحمد باقر وعبنالرحيم فقح

وعقدت اللجئة المنظمية للسدورة اجتماعا مساء امس برئاسة سلطان الكتبى رئيس اللجنة ويحضور اعضاء اللجان العاملة للنورة حيث ته خيلال الإجتماع مضاقشة كافية الترتبيات والاستعدادات لانجباح خصاسيسات

والجدير بالنذكر ان أجراء قرعة

المباريات ستقام مساء غد بحضور

مندوبي الفرق المشاركية والتي تع

تسجيلها حيث سيعلن بعسنفسآ عن

موعد المباريات والجندول وتلك بعند

تقسيم الفرق الى اربع مجموعات حيث

ستقام بومينا اربيع مينارينات خيلال

من جهة اخرى تقوم روابط مشجعي

الهلال والمريخ والموردة بمنطقتي اثعين

واسوظبى بالتنسيق فيحا بينيأ

الكأس القارية اليوم

التصفيات الإولية للخماسيات.

بن تقسائسل السدانسهارك في

القطارة الرمضانية الثانية.

التشكيل المنتظر.

واشار نیلسز ال ان منتخب الارجنتين يمتاز بايقاعه السريع ولأ ننسى انه لم يهرم في ٢٤ مبرارات. وللمرة الثانية في مدى أقل من أسبوع

سيقود نبيغو مارابونسا منتذر الإرجنتين وقد خاض الخميس الماضي في بوينس ايس ميساراة الارجنتين والبرازيل الموديسة التي انتبت بالتعادل ١/١ وكانت تلكُّ على الرجنتين ١ /صفس في نهسائي موندیال ۱۹۹۰ فی روما، وسیشارک مارادونا و فريق أشبيلية الأسباني.

لاستقنام بعض السلاعبين من نجسوم

الكرة السودانية للمشاركة منع فنريق

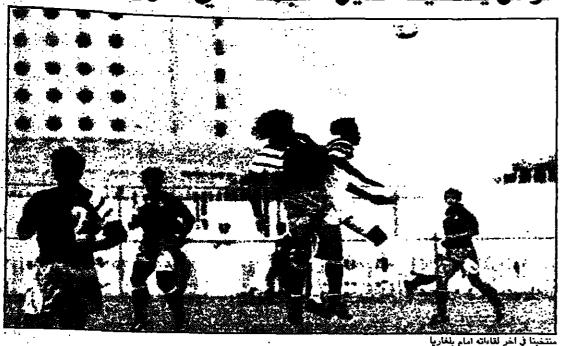
الجالية اثناء الدورة وفي لقاء الافتتاح

الاستعراضي.

مباراته الدولية الاولى منذ فور المانيا في للباراة سيغيوني زميل وكان اللاعبان عرضة لانتقادات واسعة من قبل المسوولين في النادي الاسباني لعدم انضباطيماء



دوري الهبوط والاحزان.. يعود في رمضان ٤ اسابيع حياسهة للدور الثباثي تبيداً غيدا الوصل يستضيف المين «الجمعة» في اقتوى المباريات



يتوقع عشاق كرة القدم مع اطلالة شهر رمضان المبارك اعاده الله على الجميع بالخير والبركة أن تشهد مسيرة دوري كَرة القدّم لآندية الدرجة الاولى التيّ تُستانفُ بدايّة من يوم غد الخميس مَنافسةٌ قُويّة خَلل الاسابيّع الربعة التي ستقام في الشهر الفضيل خاصة وان الفرق قد استَفَادت من فترَّة التوقف الســابقـة التي تلت نهـايـُـة الدور الاول الذي تصدره فريق العبن يرصيد ١٦ نقطة.

> وسوف تتوقف المسابقة يوم ١٩ مارس لاتاحة الفرصة اماد منتخسا الوطنى لبدء معسكر اعداده الخارجي الذّي سَّيقام في ماليزّيا في اطبار خطّنَـةً للمشاركة في تصفيات القارة الإسبويـة لكأس َّالعالَّم فِي كرَّة القدم التي ستَّقَـام مرحلَّتها الأولى في الساسان سداية من أبريل المقبل بمشاركة منتخبات الأمَّارَات.. السَّاسان.. بنجسلابيش. سريلانكا.. وتايلاند. وسُوف تستّانفُ مسَّرة الدورِّي يوم ٢٠ مايّو المقبل بعد انتهاء الجولة الشانية من التصفيات التي ستقام بالامارات في النصف الأخير

وكان منتخبنا خلال مساراتيسه امسام بلغاريا ورغم فوزد في مباراة وخسارته -0600-00

تشكيبل اللهبان العناملية بختماسينات

القطارة الرمضانية للكرة بالعين

تم تشكيل اللحنة المنظمة لخماسيات القطارة الرمضانية التي تنطلق

بصالة نادى القطارة يوم السبت المقبل وكذلك تم تشكيل اللجان الإخرى

العاملة بالخماسيات حبث تشكلت اللجنة المنظعة برئاسة سلطان الكتبي

ومحمد عبيد حماد مديرا للدورة.. كما تشكلت اللجنة الفنية برئاسة سامي

في الثانية لكنه لم يقدم مستوى فنيا يَّرضي الطموحات، ولم تظهر خطوط الفريق بشكل يطمئن ورياما تشهد المرحلة الثانية اكثر استقرارا وارتقاء للمستوى الفني وارتفاعنا لليساقية

الدوري غدا

ومسابقة الدوري التي سوف تتطلق غدا بمباريات الدور الثاني تشهد اقامة مباراتين الاولى بين العبروبية والنصر وستقبام خبارج ملعب العبروبية غبر للَّفساءُ.. ثم يَسْتَصْيِفُ الْأَمْبَلِ عَلَى

استاده بنبي ٰفريق بنيّ ياس. وبعد غد الجمعنة سنقسام اربسع مباريبات تجميع الأولى الخليسج مسع الوحدة ثم الشارقة والشياب والوصيل مع العين في اقسوى اللقساءات واخيراً الجزيرة مع كلباء في لقاء متكاقء.

موحلات وهناك نقاءات مؤجلة بسبب مشاركة الشَّبابِ في بطولتيُّ انسْيةُ التعباوّن والاندية العربية والوصل في البطولة

الْإَضْطَرَآري. فلقاء العين مع الوصــل بــدبي ريــما مناف يَوْثَر على صدارتَـه لـو حُسر.. وَكَـنَاكُ یرس کی مسارات امام الاهلی انو بنی یاس فی مسارات امام الاهلی انو خسر سیوفر ذلك علی مركزه كوصیف وسيكون للستفيد هو النصر أفساه الغروبة فالنص يحتل للركس الشافث يرضيد ١٣ نقطة بينما العروبة يحتل الْرَكِرُّ الاخير برصيد تقطتينٌ مَن فُورْ کل ما نتمناه آن نشهد مستوی فنیا

الاسيوية ولكلا الفريقين ثلاث مياريات

مؤجلة ستقام في مارس المقبل. الشّياب مبارياته امام الجزيرة وكلياء والعين

وللوصيل ٣ مباريات امام الشارقة

وللنصر والاهلي. " وعموما رغم أن الإسسابيع الاربعية

القبلة غير حاسمة في مسارة الدوري. الكنها ستؤثر تأثيرا كبيرا في موقف

الفرق وصراعها من أجل حصد الثقباط

في دوري الهبوط النسلاني والتصنيف

رفيعًا وتنافسا قويا مِن الفرق.. وأن نشهد اقبالا جماهيريا على البياريات.

|                | ترتيب فرق الدرجة الاولى بنهاية الدور الاول |             |            |            |      |             |         |         |  |  |  |
|----------------|--------------------------------------------|-------------|------------|------------|------|-------------|---------|---------|--|--|--|
| نقاط           | عليه                                       | له          | هريمة      | تعادل      | غوز  | لعب         | الفريق  | الترتيب |  |  |  |
| 13             | Y                                          | <b>.</b> *• | .— . /     | ź          | ۴    | ١,٠         | العين   | ١       |  |  |  |
| , <u>,</u> } £ | Λ                                          | 10          | *          | ٤          | 0    | - 51        | بنيياس  | ۲       |  |  |  |
| 15             | īv                                         | 17          | *          | ۴          | ٥    | 1.          | النصر   | ۲       |  |  |  |
| 17             | ٨                                          | •           | ¥          | ٦.         | ٣    | 11          | الخليج  | ٤       |  |  |  |
| 31             | 3.                                         | 12          | ź          | *          | . \$ | - 31        | الوحدة  | 0       |  |  |  |
| 11             | , Ñ                                        | 14          | ٠,٣        | ۳          | ٤    | 1           | الشارقة | ~       |  |  |  |
| 4              | : 1Ý                                       | 11          | ٤          | ₩.         | ۲.   | 12          | الاهلي  | ٧       |  |  |  |
| . 4            | .13                                        | ٧           | ٤          | <b>T</b> - | ۲    | 3.          | كلباء   | ٨       |  |  |  |
| ٨              | 10                                         | 10          | ٣          | 7          | ١    | ١.          | الجزيرة | ٩       |  |  |  |
| 76. A          | ٧                                          | ٧           | ٣          | ۲.         | ۲    | ٨           | الوصل   | ١.      |  |  |  |
| ¥              | 14                                         | 4           | ۳          | *          | 7    | ٨           | الشباب  | 33      |  |  |  |
| 4              | 77                                         | ٥           | <b>\</b> 1 | _          | ١    | 5 <b>11</b> | العروبة | 17      |  |  |  |

بعد 20 ثانية



الارجنتيني فأزكريز يسدد الضربة القاضية على متحديه اسبريلا فاز الملاكم الارجنتيني خوليو سيزار فازكويا على منصديه البندي اكيلينو سريلا بالضربة القاضية ليحتفظ بلقب رابطة للسلاكمة العالمية الوزن فوق

وقد تمكن فازكويز من توجيه خمس لكمات بيسراه مما ادى الى وقبوع البنمي على حبال الحلبة وبعد نلك على الأرض ولم ينهض بعد أن فرغ الحكم من العد له ونلك بعد ١٥ نانية فقط من للباراة التي اقيمت في ماريل بالاتا بالارجنتين. وكان فازكويز قد فاز بهذا اللقب عندما هزم اليَّاباني هيتوشي كأمياما بالضربية " القاضية في الجوَّلة الاول في شهر ديسمبر الماضي 

### جانشير يواصل تربعه على عرش الاسكواش بالمالم

يواصل الباكستاني جانشير خان بطل العالم تربعه على عرش الاسكواش حيث فاز أمس الاول ببطولة ويلز للاسكواش للمرة الثالثة على التوالي. وجاء فوز جانشير ببطولة الاسكواش بعد ان تمكن من الفوز على الاسترائي كريسي ديتهار المصنف النّاني بنتيمة ١٢/١٥ و١١/١٥ و١/١٥ و ١/١٥ و الباراة

والجدير بالذكر ان جانسير قد فاز على سيتمار في ست مباريات مهانية التقييا والجدير بسدر أن جسم ما حراسي مساري مساسين مهميمة . فيها العام الماض بالإضافة ال نهائي بطولة الإساتنة الشهر الماضي. من جهة ثانية فازت الإسترالية لينزا ايبرقنج المصنفة السيادقية بلقي السيدات بعد أن هزعت الانجليزية مارتين لوموينان المصنفة الشانية بلقب فردي. ١٥/١٧ و١٥/١٧ و١٥/١٢ ١١/١٥م. ٧١/١٥ و١٥/١٥ و١١/٥١ و١٥/١١.

الحكام يعزون أسرة

زميلهم عيدالله سيف

قام احمد محرم سكرتير لجنة حكام الكرة وعدد من حكام اللعيـة بتقسديم واجب العسسزاء الى اسرة ا ا زميلهم المرحوم عبدالله سيف هلال

الذي انتقل الى رحمة الله مساء يوم

حطين والوحدة بنهائي

كأس الجمهورية بسوريا

تاهل فريف حطين من اللانفية والموحدة من دمشق الى المباراة

النهائية لكأس الجمهورية في كرة أ

القدم على حسباب الاتحباد الحلبي

والكرامة الحمصى أول وثانى لائحة الصدارة في ذهاب بطولة الدوري.

وفي مساراتي السدور النصف النهاني ابابا تعادل حطين والاتحاد

ا ٢/٢ أنصعد حطئ لتقدمه ١/صفر

ذَهَايا في حين تعلَّال الكرامة مع

البوحيدة ٢/٢ فصعيد الاخم

لتسجيله هدفين على ارض منافساً

مع العلم أن مباراة الذهباب انتهت

الوحيدة فألقاء القمة في نهآب

الشّهر قانبه سيقبض على الكأس

دعوة قضائية ضد معارضي

اقامة أولمبياد ٢٠٠٠ في برلين عدم في سسرلين أن السلطسات الحكومية رفعت دعوى قضائية

ضد مجهولين انتجوا شريطا مصورا

لاستُضافةٌ دورة الالعاب الولمبية

لعام ٢٠٠٠. وطالب النساطق

الرسمى باسم الحكومة المركبريية

ميكايل اندريساس بنوتس اصحباب

الشريط المُصور «يتوخّي الحذر لان الشريط يشجع على اعمال العنف».

وتم انتاج هذا الشريط بواسطة

مجموعة تعارض استضافة الدورة!

الإولمبية ونضم عناصر من البسار

وطلابا وفوضويين، ويظهر الشريط ا

الذى يستغرق عرضه عشر دقائق

معينة برلين وقسد اجتساحها

متظامرون غاضبون وسيارات

محطمة للشرطة ومشاهد من

ومن المقرر ارسال نسخة من حدا

الشريط المسسور السندى سيتم ترجمته ال الإنجليزية والفرنسيية

الى الأعضاء الساّلة في اللَّجنسُة

الأولمبية الدولية النين سيخشارون

اسم المدعة المضيفة لندورة العباء

٢٠٠٠ في ٢٣ سيتمبر المقبيل في

عونت كَارِئو. وبالإضافة الي برلينَ

فأن المدن الأضرى المرشحية هي

بسرازيليسا ومسانشستر وبكين

اولمبياد ١٩٣٦ خلال الحكد الناري.

للمرة الأولى في تاريخه.

بالتعادلُ ١/١. وسواء فار حطين ام

الاحد للاضي الر اصابته في حادث اليم.

اعداد مثالى للخليج لمباريات الدور الثاني

اداري الفريق: البطولة طمهوحن

حضورا كاملا لجميع البلاعيين

بقيادة كابتن الفريق عبداللسه

سلطان كما ان لاعبين كانسوا

متخلفين عن الفريق خلال السور

الأول لأسباب تتعلق بظروف

عملهم قد انتظموا في التدريبات

وذكسر منهم لاعب وسط الفسريق

ونَّلَحَ أَدَّارِي الكَرَّةُ بِفَادِي الخَلْيِجِ الى ان لائحـة للكـافـأت التي يتم تنفيــذ

بنودها بدقية وحبرص تعتبر مزين

الأسباب الني تكرس تصورد الذكـور.

وذكر بأن مباراة فريقه الأولى بالقسم

الثاني للدوري والقي سيستضيف فيهأ

نادي الوحدة ستكون نقطة انطلاق

له لتحقيق طموح ناديه.

اعتماع حيافسل يسالميونسيوعسات

معادره ـ صحي سعد. يعقد انتداد كرة القدم للصري لجتماعـا في غـايـة الاهميـة اليـوم يحضره عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الإعلى للشباب والرياضة.

أمام الأجتماع جدول اعمال حافل، وينتظر أن يُذرج المجتمعون بسلسلة

اول الموضوعات. الاعداد لمباراة مصر وزيمبابوي التي تجرى الاحد المقبل تحت الاضواء باستاد القامرة وكعلية جنب الجماهم. وتحقيق اعل ايراد عمكن. وقد نجحت لجنة تتمية الموارد التي يرأسها سمير زاهر في تسدير مبليغ ٣٠ الف جنيه، قيمة ٣٠ تذكرة للمقصورة دفعها مجموعة من رجبال الاعمال.

وينتظر أن يحقق ايـراد المبـاراة من ١٣٠ الى ١٥٠ الله جنيه قيمـة ٦٠ الف

يْنْكِرِةَ تَمْ طَبِعِهَا. ثَلْنَيَ الْمُوضُوعاتَ براسة خَطط وبرامج اللَّنْتَخْبَات.. وتتجـه

النبة الى التعاقد مع مدرب اجنبي يتولى تعريب منتخب ١٩ سفة الذي احتل المركز الثالث لبطولة الامم الافريقية في صوريشيوس، على اساس ان صفا المنتخب هو الذي سيشارك في بورة اتلاننا ١٩٩٦ وكاس العالم ١٩٩٨. المناث الموضوعات، دراسة خطط وبرامج النشاط المحلي، خاصمة العوري

رابع الموضّوعاتُ.. قضية الأحتراف التي تكلف الاندية اموالا طائلة دون ان

تَسْأَلُ العَائِدُ لِلنَاسِبِ، ويون إن تستفيدُ الكرة المصرية عموما.. ذلكُ إنَّ

الانفاقات وللصاريف أكبر بكثير من المستوى، اضَّافة الَّ ذلك ان الاندية تخسرُ

ساد الكسرة المصري اليسسوم

محمد على السنغالي.

# ومسل يكسرم الفسرق المتفسوقسة ريساضيساً في رمضسان بى البرويسوافق على اعتسزال خلفسان ويعينسه مسدر بسأ للمسراس

وافق مجلس ادارة نادي الوصل على تكريم فرق النادي التي حققت مراكز متقدمة على المستوى المحلِّي والخليَّجنِّي والعبربي خسلال شهير رمُضَّان المبارك تقديرا من الآدارة اللَّجَهد الذي بذله كلل فرد من هـ ذه لُّفْرِقَ. بَاءَ هَذَا خَلْالُ الإَجْتِمَاعَ الذِّي عَقِيهِ مُجْلِسِ ادارِدَ نَادِي الْوصل يرتَّاسَة عَبيد سالم امين السر العام.

ومن جهة اخرى وافق مجلس

ادارة نبادي البوصيل على التحساد

الطبائرة لأسنباده مهمية مسديسر

المنتخب الوطني للناشئين الي لآعب

النادي السابق خاليد خليل كما

وافق لاتحاد السباحة لضمه سيف

لحند الى لجنة المنتخبات الوطنية

وطلب مجلس ادارة نسسادي

الوصل من كافة الإجهزة الفنية

والادارية لجميع الالعاب بالنادي

تقديم تقاريرها السنوية قبل نهاية

شهر رمضان المبارك وسيعقد

محلس الادارة اجتماعات دوريسة

مع تلك الاجهزة ومشرق الالعباب

وقرر للجلس مخاطبة اتصاد

الكسرة بساعتماد الملعب الفسرعي

المضاء بالنادي لإقامية مبيارييات

فرق تحت ١٦ و١٨ سنة خُـلال

بعد عيد الفطر المبارك.

شهر رمضان للبارك.

كما وافق مجلس ادارة النادي على الطلب الذي تقدم به حسارس المرمى المخضرم خلفان عبدالله ر اللعب نهائي رجد اشاد مجاس ادارة النسادي باللاعب وما قدمه من خدمات للنادي طيلة فترة لعبه حدث لاعبا مثالبا م الفريق والنادي وقرر مجلس ادارة النادي ضمه للجهاز الغنى لكرة ينطأ القدم وتعيينه مدريا لصراس المرمى بالنادي.

### بطل العالم للملاكمة يزور الصومال خبر والبرقة أزننز

ستة فيوسة هام. . قام لللاكم الامريكي رينيك بـووي بطـل السابق الزر العالم للوزن الثقيل سريارة حسن نواسا "للصومال ( اطار حملية يقوم بهيا لجميع مسور المار الماريقي الذي يعاني من تعرعات لهذا البلد الإفريقي الذي يعاني من للجاعة بسبب الحرب الاهلية.

ستفاد و نار الا وارتدی بووی سره وسید می و در است. در در از نار الا عندما نزل ای شوارع العاصمة مقدیشو نه الدار الدارية عندما نزل ال شويرج -----من الاستراث لمس الاول خوفها من تعسرضه لذيران وقد حملت الطبائرة التى وحسل بسووى

على متنها من كينيا مساعدات امريكية غير حسية (مر تنكون من ١٠٠٠ طن من المساعسات سنونر سنامه الطبية والترعات الخيرية جلبها بووى النسوء السنم! وكان بووى قد توقف وهو في طريقه ال

الصومال في نيروبي وزار مخيمات اللاجئين شفين مع الإسارات في شمّال عينيا.

الر صنابية الود " وقال بووي لله سيتبرع بجزء من دخيل · فِي سَبِّرُانَ لَا الْمِبْرَاةَ الْتَي قَد بِلَعِيهَا أَمَامُ مُواطِنَهُ الْفَائِدِرِ مِتْ مُن سُلُّ مُّ اللهِ هُولِيقِيلَد البِّحِل السَّالِق في يُونِيو للصومال. استسالات لويس يوقع عقداً لمنازلة

بطل مجلس لللاكمة العالمي للوزن التقيير نج عقما رسعيا منع مجلس المبلاكمية العبالمي رَ نَمَافُهَا نَوْبَ دِ لَيْ كَتَازُلَةً الأمريكيُّ تُوثَى تَأْكُر عَلَى اللَّفِ. مَا يَ جِنهُرِياءً لِنَّا ۗ وسيتم تحديد ومكان للباراة طبقاً لقواعد

مَهَايِهُ الْمِنْ إِلَّا الْمُبَارِيَّاتِ الامريكي دُونَ كَيْفُ جَ مِنْتَظَيْمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُ ه بعة ك أن وقال دان دوف الذي يتول ترويسج مباريات لويس امس الأول منحن نتطلع الَّى فوز لويس على تاكر بـالضربـة الفـاضـــة

مجلس الملاكمة العبائىء وسيقبوم متعهد

· والدَّفاعُ عن اللَّقبِ امامُ افضلُ ملاكمي الورِّن وقد توج لونيش نظيلا غجلس التلاكفية م الله العبالي بعد أنَّ رفضَ الاصريكي ريسنيك بووي مَنَازِلته.

وقد لعبّ لويس ٢٢ مبــاراة لم يهـزم في •وهرم مرذ ولحدة،

شيفيلد يهزم اولدهام في دورى انجلترا

استمر شيفيلًا يُونايننا في الابتصاد عن المنطقة البيوط و دورى اضنية الـدرجـة بالمتازة لئرة القدم بالنجلترا بعد ان فاز على م ادا اولدهام ٧/صفر ق مباراتهما للاسبوع ٣٠٠ ب من العوري. أقيمت المباراة ق شيعيلند وامنام جمهبور

﴿ بِلِيغَ نَحِيو ﴿ ١٤٫٦ مُشَاهِلُدُ امْسُ الْأُولُ ا ومبط اولدهام على الرها الى المركز الإخبر في القائمة برصيد ١٧ نقطة اما شیمیلد بونایند فقد صعد ای الرکسز البرابيع قبل الاخير واصبيح رصبته ٢١

احرز جبون جبائبون لاعب خط وسط شيفيك يوضايشد الهدف الاول لقربقته از السَّعْقِيَّةُ الْأَشْمِرَةُ مِنْ النِّسْسُوطُ الْأُولُ • وَإِلَّ الدفيقة ٧٧ اضاف ادريان المتلجون الهدف. الدفيقة ١٧٠ اضاف ادريان المتلجون الهدف. النائى للفرمق الفائز •

منازال استبون فيبلا بتصدر القنائمة أبرصيد ٥٦ نقطة يليه مانتستر يبوسايند الَّذِي لَهُ مِعَارِاتُ مُؤْجِلُهُ عَرَضِيدٍ ٥٤ نَفْطُهُ مُمَّ شوريتش البذي أبه ده اللعلبة ( السرشار

بطولة اريزونا

واشتطن يتأهل للدور الماني.. ومطر يحقق مناجأة ماركوس على الالمانى ببرند كارباذر تأهل الإمريكي ماليفاي واستطن \*!\* e!\ver!\". للنور الثانى في بطولت لرمزون وقسد أنستت الأمسريكي ببت

للتنس الثي يبلغ مجموع جوائزهما ۰۰۰ در ۲۰۰۰ دولار . فقد فاز واشتعان المسنف الثالث في البطولة على مواطنه دوج فلانش 1/1 و٧/٢ في السيستور الاول للبطولة امس الأول، وغباز الإمسريكى بسراد جليرت

للصنف الخسامس على الإبطسال رينتنسو فسورلان ۲/۳ و۲/۴. وحقق البرازيل غبر المسنف لوبس مطر مقلجاة كبعرة عندمنا فجنح ال القور على القسرتسى فسايسريس سيانشورو المنطق السنادس 7/3

به زیالمیا دیدید

11/10 11/109

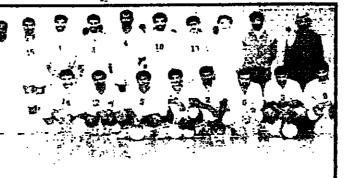
وفساز السروسي انستريسه تشيسنوكوف للمبلق الشاءن على الامتريكي ديفيسد بيت 7/1 و7/٢ و٢/١. وقيساز الأمسريكي البكش اوبسريسان على الاستراكي تسود وودبريندح بسائستساب الأذير وكسائت تتبجسة المساراة ٧٪: والإصفر لمنالح الاسريكي وفت انسحاب وبمريدح

وطار الإمريكي كيث ليضاضر عل الارجنتيني البرضو منانشبني " ٣/٣ ود/٧ و٢/٤. وفار خايمي براجة من بچو على عربستو فان ريضجرج مِنْ جِمْنُوبِ اقْبِيرِيقِيسا ١/١ و١/١٦

الثانى لبطولة روتردام اعلنُ العنداء الجنزائري العنالمي - بجاريس أمس الأولُ الله ناهل آنسوبندي مسربك هوله شور البدين مترسل لبدي مترورة ﴿ فَيَ سَبِياْقِ ١٥٠٠ مَ وَ دَوِرَةَ الْعِياْتِ للدور الشائى ﴿ بطولـة رونـردام العثلية للقنس بهولضدا النى نقباء داخل الصبالآت المغضباة وببنسع







ع مربق طائرة الوصل المائز عل نضية العرب للإبدية 

### في دوري الكرة السعودي السنسصر انسقض عبيلى الأهسلى بسمسك والهلال أفسلست مسن مسف احباطات القرص الهلالية الضائعة

الرياض ـ عبدالله أبوخاطر: انقض النصر على الصيدارة وعسرم الأهل على أرضيسته وبين جماهيره بهدفين مقباسل هندف في المساراة التي لعبها الفريقان ضمن متواجهات الاسبوع الخامس عشر لكناس دوري خادم الحرمين الشريفين بملعب رعاية الشياب بجدة سجل ماجند عبدالليه هدف النصر الأول في الدقيقية ١٢ من الشوط الأول للمبارآة ثم أضاف خالد المحيدح الهدف النصراوي الشاني في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثَّـاني ليلُّحقُّ مهاجم الأهل حمرة صالح ويبقى على شيء من ماءً الوجه حين سجل هـدف الإهل الوحيد في الدشقة ١٤.

بهذه النتيجة يظل الأهل على رصيد بقاطه السبع عشرة ويبرتفع النصر برصيده الى ١٤ نقطة صعنت بــه للمركز الرابع بمشاركة القادسية. الهلال عقلت من الرائد

كلد الرائد يواصل هوايته الاطاحـة بالفرق الكبيرة حين تقدم بهدفه الأول بعد مضي ١٦ دقيقة من الشوط الأول للمباراة ألتى شهدتها جماهير هلالية كبيرة باستاد الثك حين استغل مهاجم الرائد سىالم العضزى كبرة عبرضيية ارتندت من قندم أحبد مندافعي الهلال لتسكفها شباك السلومي.

انسحبت الالمانية شتيفي جبراف بطلبة

ويعبلدون في العامن الماضيين والامريكية

الشابة جنيفر كابرياتي الفائزة بالمبدالية

النهبسة لننس السيندات في اولمبياد

برشلونة العام الماضي من كناس ابغيرت

وقد انسميت اللاعبقان من البطولية

القي بسدأت امس الانفان بسبب شبيد ق

ومساولت لاعبسة النفس الامسريكبسة

المعتزلة كريس أبفرت التي تحمل أتبطولة

اسمها ايجاد بديلتن لحراف وكابرباتي الا

انها فشئت ﴿ الثانير على البوغوسلافية

ستعبراس اللاعب الضائى و الحالم

وللمنف الاول من البطولة بسبب

اهمامة في الكلمل الإيمن فيد تجعيده

هولم يتأهل للدور

مجموع جوائزها ٢٠٠٠ ، ١٠٠٠ مولار .

المطولنة عل مواطفته يسونساس

سقنسون ۵٫۳ و۵٫۳ و السدور

وتأعل الإبطال ببيجو بارجيسو

فلحور السبائي معسد أن عساز عق

الغرشسي اوليعليه بملغر آسة والساء

وقاز ظروسي اشتريته اوتهومتكم

عَلَى الابطال جَيانلوكا بـونسى ٦-٣

وفاز التقيش كاربل نوضانتين

للصنف السابع على الأوكرائى النباب

وقار الروسى الكسندر مولكوف

المبطه المسامس عز الهولسندي مامظ نشامرس ۲ ـ ۲ و ۲ ـ ۱۰

إغريه ميدفنيف الدصغر والدااد

الاول للبطولة امس الاول.

وهيفر ... و٧ .. ه

فَقُدُ قُلْرُ هُولُمُ لِلْصِيفُ الساسس في

عن اللعب لمدد شهرين.

عضلات المعدد.

التنس في العالم:

ومن كارة طبائشية لمست سد أهسد مدافعى البرائد ليحتسب الحكم ركلبة جزاء تصدى لها سامى الجابر وسجل منها هدف التعادل في الدفيقة ٢٨ وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق تلقى موسى نداو كرة طويلة من أديسون انقرد على أشرها بمرمى محمد القريحة لاعب الرائد وسددها قوية وضع فيها كل مرمى القادسية في مباراة الافتتاح.

مونيكا سيليش اللاعبة الاولى في العالم

وعلى الامتريكيية المخضرمية مبارشت

نَـافُراتيلـوَفَّا مِن احيلَ الْمُوافِّقَةُ عَلِ

وهكذا اصبحت الامريكية مارى جو

فرتاندير اللاعبة السابعة في العالم هي

المُصنفةُ الاولى في البطولية التي نستركَ

فيها ٥٦ لاعبة. وقد اعقبت المُصنفات

من جهة تنابية تناطق الأمريكسة

خانى رينالدى للندور السائى بعند ان

فبازت على نيسيا ببرايس من جنسوب

افريفيا ٧ ـ ٥ و٤ ـ ٦ و٦ ـ ٤. وفارت

المريكية جينجر غيلجيسون المصنفة

الخسامسسة عشرة على الارجنتبنيسة

وفازت الامريكية كارى كانبنجهام

على الكندية جيل هيـذرنجنـون ٦ ـ ٢

و." ـ ١. وفازت الهولشديسة سنيفساني

روتيبه على الايطبالية ليسدا فيراندو

المُصِيَّعَةِ السَّاسِيةِ عَشَرِد ٢ ـ ٤ وَ ١ ـ ٣

مرسيدس باز ٦ ٣٦ و٦ ـ ١٠.

النمائي الإوليات من الدور الاول.

الاشتراك في البطولة.

لمعابقة كنأس دوري تضادم الحبرمين الشريفين حيث ارتفسع سسامي عقب مساراة الهلال والسرائد والهدف ألسذي سجله من ركلة جــزاء بــرصيــده حتى الآن الى ١٣ هدفًا من تسع مبارياتً مليه في المركز الشائي المهاجمان فهد الحمدان من الرياض ونزار عباس من الاتحاد ولكل منهما سبعة أهداف أي ان سامی الجبابس لا بیزال بحافظ علی فارق الأهداف الخمسة التي سجلها ق

مرسلي يشارك في سياق ١٥٠٠ متر

سامى الجابر

معلنسا فــوز الهلال ١/٢ وارتفاعـه

وفي عنيزد تعادل القادسية والنجمة

بهدف لكل منهما سجل للقادسية محمد

الفرحان في المدقيقة ١٨ من الشوط

الأول وتعنادل للنجمنة عبندالعنزيسز

الهميلي في الدنيقة ٣٠ من الشوط الأول أمضا.

برصيده الى ١٦ٌ نقطة.

الاولى بالارجننين. وسينضم بيسك ونته ال ١٩٩١ الى القريق الجندينة بنوم ٢٠ من [ المقبسل. امنا الندوري اليناء الجديد فسيبدأ في ١٥ مايو المقبل. لابرال الهداف

لايسزال نجم هجسوم الهلال والمنتخب السعودي سامى الجابر يتصدر قائمة الهدافين بنهاية الاسبوع الخامس عشر

واسطنبول وميلانو وسيدنى. أ انتقال الارجنتيني ىىسكونتى

الی **ناد بابانی** نم اسن انتقال لاعب خط السوس الارجنتيني ديفيد بيسكونتي الى فريق نبسان يوكوهاما ماريشوس اليباباني مقابل ۲۰۰۰ دولار، وكسان بيسكسونتى بلعب لفسريق

روساريو سنترال وهو من فرق الدرجة فمس مباريات دولينة لبنلادد في عنام

وفي نطاق مباريات البطولة نفسينا فناز ليفريول منامييياء على تافيك بونسواناء

ادارة الهلال تقتنع بالتعاقد مع المدرب شوقي

اجتماعه الذي عقده يوم امس عقب سباراذ المربخ ال فناعة المجلس بضرود ابراد العقد مع اندرب شبوقی عبدالعبزبیز وقبال ان مجلس الادارة فد اطلبع على الشروط الذي

في كؤوس افريقيا:

الخرطوم ـ صلاح دهب : حقق مريخ الأبيض نتيجت ايجابية اول مسارياته على الصعيد الأفريقي في بطولة كأس الكؤوس الإفريقيـة وذلك مزّ خللال التعبادل السلبي البذي حققته امنام نادي التأمينات الاثيوبي في اولى مباريات القريقين والتي جرت باديس ابابا

وقد عاد فريق المربخ الى الخرطوم مساء امس وغادر مباشرة الى مدنية ابيض. وقال صربه از النتبجة التي خبرج بها المريخ لم تكن الغاية المرجوة وضال بكبري الابيض حبَّالُينَا أنَّ أعداد القربق سيكثفُّ لمواحهة المرحلة المقبلة.

خورفكان ـ كمال محمد:

ذهب عبيدالليه النباعيور عضيو

مجلس ادارة نبادى الخلييج اداري

كرة القدم في تصبور ليه حبول منا

سيئول اليه فريقه الأول لكرة القدم

وهو يستأنف مشاركاته عل صعيد

الدور الثانى لدورى اندية الدرجة

الأولى، الى ان الفريق جاهر تمامها

وان تحقيق مركز متقدم بجدول

الدوري لم يعد أملا للنادي بقدر ما

ان الأمل أصبح في تحقيقه بطولة

وأضَّاف الناعور بأنه لا يسرف في

الأماني عند هذا الطرح على اعتبار انّ

الفريق استغبل فترد تبوقف الندورى

مؤخبراً لكى يكتسب المقومسات التي

تجعل منه فعلا فريقا مؤهلا للبطولة.

من الفرارات والتوصيات الهامة.

بكل فئاته.. واسباب توقّفه كثيرا.

كثيرا، ولا يكسب آلًا اللاعب!!

وفي تفسير له بهذا الشان قال

ـ صفر. وفار باديا وتنزانياه على سوكبورا درواندا ۲ ـ ۱. وتغلب ستاد مال دمال، عل مافيا وغينياء كالصفير وتعالل بترول ائتبتكو انجولا سع موكاف -افريقيسا

اكد المهندس عمر ايوحراز سكرنير فادي

الهلال أن مجلس الإدارة فسد تسومسل سبق أن وضعها المدرب وقد اجباز كبل

### الإربعاء في اجتماع مسترك لبحث تفاصيـل ومن جهة ثانية وافق مجلس الادارة على .. وادارة المربخ تبحث

التصور الذي وضعه مدرب الهلال الجبيد خاصة فيما ينعلق بجدول الأعداد خبلال شهر رمضان المبارك بما في ذلك للبساريسات

وينتظير ان يلتقي المسدرب شسوقي

عبدالعزيز مع مجلس الهلال مساء السوم

ادارة الإسماعيلي تدرس

اسباب الإخفاق بالدوحة

اليوم ببرناسية محمد خلييل أسبياب

التدهور الذي اصاب الفريق الكبروي

وأدى الى خسروجسه من البطسولسةً

العربية.. وقبلُها الخروج من الكاس.

ومن بطولـة الـدوري.. ومن بطولـة

وُنفَّى الجهاز القني اي شبهة تعاون

متعمد من اللاعيين ومع ذلك سيـوقـع مجلس الادارة سلسلـة من العقـوبـات

الاتحاد السكندري يجدد

الثقة في حسن شحاته

الثقة في حُسنُ شحّاته معرب الفريّقُ

جدد مجلس ادرة الآتحاد السكندري

وكانت مجموعة من ابناء النادي قـد

طالبت بنابعاد حسن لعدم احسرار

النتائج الكافية لتأمين مستقبل الفريق

في المدوري ولكن ادارة النادي رأت أن

على عدد من اللاعبين.

شحاته لم يقصر.

تبحث أدارة النادي الاسماعيل مساء

استأب استقالة المصري علمت والبيان، ان مدرب المرب المصرى قيد تقيدم باستقبالتيه ﴿ أعقبادٍ خسارة الفريق امام الهلال اخيرا. ونشم والبيازة الى ان اسباب الاستقالية التي لد يغصح مجلس المربخ عنها كبانت بسبب التدخارت التي جرت قبل مبارسات الفريق اعاد الهلال، وفي تصريبح السكترتير المرية اكدان مجلس الإدارة سيعقد احتماعا عاما وربما يصدر بيانا حول كبل الاحتداث

### طه اسماعیل یحاضر في التدريب بالإردن

تثقى انحاد الكرة الاردنى خطابا من الإنجاب السوق لضرة القندد بالفيفيات يشير أق ترسيح الدكتور طه اسماعيل لبنوز تدريس البرسامسج التطبيقي لدورة الندريب الدولية التي ستعقد في عمان خلال الاسبوع الاول من ابترييلً المقبل بالنعاون منع مجلس التضنامن

المياسي واوصى ـ الفيفا ـ بان لا يزيد عندد المساركين عن ٣٠ عدريا توخيا المزيند مز انفاندة والنفاعل. ويذكر أن طه أسماعيل وهو محاضر دوليَ معتمدً منذ عام ١٩٨٩ سيق له ان درب منتخب الاردن العسكوري أواخس السنبيات ولغاية عام ١٩٧٠ وهو من الناعبين الدوليين المصربين السدين ذاع صبتيد على الصعيد الدول.

عمال بامحمد قدري هسن قرر ۚ ﴾ لاعبين من مُشخبُ الزردن الوطئي لكرة القدم وهد. صبحي عوض. وخليل خطاطفة. ورعد المومني وعبدالله العمارنه الاعتبذال عن تكملة المشواراق تدريبات المنتخب الذأى يستعد للمشاركة بتصفيات كأس العبالم خلال مابو المُقْبَلُ وَخَدَارُوا الْإِنْتَظَامُ بِالدِّراسَةِ الْجَامِعِيَّةُ بِعَدُ أَنْ تَمْ تَخْيِيرُهُمْ ما بين الأنتطاء بناريبات المنتخب وترحيل دراستهم بالجامعة الاردنينة الى

المُذَكورِينَ وَطَنْبِتَ مِنْتِدَ أَنَّا مَا رَغِبُوا بِالْمُشَارِكَةُ مِعَ الْمُنْتَخْبُ بِتَصَفِّيات كَأَسَّ العالد الأنسجاب من القصل الدراسي الحالي.

الفصل الفيل ـ او الإنتفاء باندراسة الجامعية وكانت الجامعة الإردنية ورفضت طلب اتحباد الكبرة بتقاريبغ البلاعيين ولد يوافق على شروط الجامعة سوى اللاعب المدافع مبلد محادين النذي

# ٤ لاعبين يفضلون الجامعــــة على منتخب الإردن الكروي

النسحب من الغَصِّل الدراسي الجامعي والتظم مع المنتخَّب فيور عودته منَّ الدوحة بعد أن كان أحد تُجوم الفيصل في تهائيات بطولة الإندية العربيلة











فكحة استهلاجل

لم نمرف بعد ان كانت اسرائيل هي التي سنكون مسئولة عنا في الستقيل القريب او اننا سنكون من رعاياها، بحيث نفكر من الان في اطعامنا وتوفير

لكن واضح أننا في الوطن العربي نشكل ازمة لها. بعد ان كانت هي ارمتنا وأم مشاكلنا وام معاركتا ايضا (ولا علاقة بين هذه وام المعارك ريسة والمستحدد في مشكلاتنا على انها تحديات لها، وعما قريب سن بحلول اسرانيلية لهذه المشكلات، خاصة بعد أنّ عجزنا نحن عن مواجهته. (المشكلات واسرائيل معا)، فقعدنا القرفصاء ومازلنا.

فشمعون بريز رعلان وماخذ على خاطره حبتين من تكاثرنا كيم ة، فقد ذكر هذا ان العرب عـديهم الان ٢٤٠ مليون نسمة (وهو رقم لم نَعْرُفَ انتا بِلَقِّناه بِعَدٍّ) وانَّ هذا الرقمُ سيتضاعف مَّعَ حلول عُـامّ يعرق النا العداد بعد) وال هذا الرحم سيطانعت منع حسول عدام ١٠٠٠. ويواكب ذلك زيادة التصحر، ما يعني عنده ان النسبة الماقية وهي ١١٪ من اراضينا الحالية غير المتصحرة سننكمش بحيث تفقد ريعها خلال سبيع سنوات من الان، ومعنى ذلك عند بيريز، وكل أسرائيل اخبر، ان خصوبتنا السكانية يقابلها قحط في الاراضي وشح في موارد المياد، وهو ما يمثل نوعا من التحديدة التي نواجه اسرائيل، على حد زعمه.

و معنى الكلام وأضح. وهو أن اسرائيلُ التي ستصيح عما قريب بفضيل السلام، جزءا من المنطقة، معنية بقضاياها، وهي للاسف قضايا عربية اكثر من غيرها كما انها ـ للاسف مرة أخرى ـ سنكون مطالبة بايجاد حاول لها. طالما آننا لم نستطع نحن ذلك. وعليه فعلينا انتظار ما ستفصله علينا اسرائيل لكي نليسه. إذا أردنا طبعا السلام معها والبقّاء في اوطاننا. و إلا فعليناً تركها ومفادرتها، لاننا في نظرها عبُّ عليها وعلى الانسانيُّةُ

ّ ولن نُستبعد اذا عجزت معنا اسرائيل بالتي هي لحسن لحيل هــذه المُسكلات، ان ترمينا بمجموعة من قنابلها النووية فتبيد اكثـرنـا وتتخلص من قنابلنا السكانية، التي لم نحسن استخدامها بعد. إلا في الإضرار بمصالحنا، وفي شحنها لخلافاتنا الداخلية وحروبنا، على شاكلة تحرير

مَّدة. مدعوم من النُولُ الكَبرى، يُطالبنا بضُرورةٌ تَحَلَّبُ والإقلال من التكاثر. أذا أردناً الاستقرار في عضوية الأمم المتصدة، أو أردننا والعال من المحادر عبد التي يهددها كثرة تراوجنا وخلفتنا، ومع القرار، حملة دولية، يتزعمها البنك الدولي الغنائتما باطنيان من حبوب منع الحمل ووسائل محاربته على انواعهاً، باسعار مناسبة واقساط مريحة طويلة

أماً مسألة توفير المياه وتخضير الإراضي الصحراوية، فامرها اسهل، وما علينا إلا تمويل مشاريع مد المياد من تركيا وغيرها الى هذه الإراضي، بعد ان بضّع الهندسون الاسرائيليون خططها، وينتشر مهندسوها الـرراعبون لتعميرها، بحيث نكون نحن العمال والمرارعين والمستهلكين ايضا، وتكون شركات اسرانيل هي التي تتوفى الإدارة والتخطيط والتسويق.

وربما أن في جعبة بيريز وبقية المسئولين الإسرائيليين. منا هـ و اكثـ من ذلك من مشروعات لم تخطر في بالنا، لكي تطمئن اسرائيل. فلا يعود هنـاك ما يهددها من اخطار وتحديات نحن سببها المباشر، فترتاح فيما بيننا قريرة العين هانئة السريرة. وتكون نحن في المشمش.

ومع ان ما نقوله يبدو ضَرَبا مَنْ الخيال، غير ان الخيال بعينه هـو ان حشرٌ بيريز نفسه في شنوننا ومشكلاتنا، بحيث يتدخيل بين الرجيل منا وَرُوجُتُـهُ فَيَمنعهما مِّن الخَلفةُ، وهي الفرحة والسرة الـُوحَيدة المُتَبقية للمواطن والمواطنة العربية، بعد ان شاب رأسيهما مما فعلناد.

وَّنَقُولُ عَشَّنَا رِجِباً وَرَابِنا عَجِباً، إلا أن مَن يَّعْش السلام الاسرائيل سيرى ١ هو اعجب، ومع ذلك يندهش بعضنا ويسأل: لماذا يموت العربي بأكيا؟

عيدالحميد احمد



### الاناناسيون يسدون الطرقات

سد نحو ١٠٠٠ من مزارعي الاناناس احد الطرق الرئيسية الني تربط بين وسط وجنوب تأيلاند بسيارات النقل للضفط على الحكومة لمساعدتهم واوقف مّزارعو الإناناس اكثر من ٤٠ سيارة نقل في طـريق بيتشــاكــاسم

على بعد ٣٤٠ كيلومترا جنوب بانكوك وشلوا بنلك حركة المرور بين وسط وقالت الشرطة امس ان المحتجين مصممون على عسم انهاء احتجاجهم ت من من الماء وزير التصارة اونهى بيمسيشون الذي يرفض التفاوض معهم •

### حال «ان بي سي» بعد «كوسبي»..

بدأت محطة التليفريون الامريكية - أن بي سي - في عرض مسلسل بوليسي جديد بعنوان - جرائم القتل.. الحياة في الشارع - عن مجموعة قصصية للاديب الامريكي ديفيد سايمون ويخرجها بارى ليفنسون مخرج لعشاء \_ و \_ رجّل المطر

الفَيلم يقدم قصصاً حُقيقيةً لمخبرين في ادارة جرائم القتل في مدينة بالتيمور بولاية ميريلاند الأمريكية، وقد صورت حلقات المسلسل في مواقع حدوثها ولجا المخرج السيتمائي الي الخروج للشوارع والتصويس بكاميرا محمولة لصمان سرعة الإنقاع وحرية التنقل. ويشترك في السلسل مجموعة من المثلين المعروفين مشل يسافيت كوشو ونيد بيتى وريتشارد بيلزر .

ياملُ المستولون في \_ أن بي سي \_ ان يحقق المسلسل تجاحا يعوضهم عن توقَّفَ عرضٌ لَّ بُيِّلٌ كُوسَبِّي لَّ الذِّي كَانَّ مَن افْضل الاعمال التِليفُريونية التيَّ حققت نسبة مشاهدة عالية جدا وتواجسه ـ ان بي سي ـ مشكلة في الإبقاء على مشاهديها نظرا لتوقف مجموعة العروض المتميزة التي قدمتها خسلال لسُنوات القُلْيلة الْأَاضِية •

### ذهىت ضحية محفف شعرها

لقيت سيده المانية مصرعها اثر تعرضها لاصابات قبل اسبوعين عنــدمــا استعلت النّيران في مجفف شعر كانت تستخدمه في الوقت الذيّ تشعل فيه

قَفْد أَصْبِيت السيده ـ ٤٤ عامـا ـ وهي من مدينـة جلنسنكيرشن بعـده حروق وامرت الشرطة باجراء تحقيق في مكونات منتج العناية بالشعـر القابل للاشتعال بصورة كبيرة

### موتسارت ذلك المبدع «الصغير»

تقدم حاليا فرقة أوبرا باريس بالاشتراك مع اوبرا سويسرا في فرنسا المقطوعة الموسيفية التي الفها الموسيقار العالمي ـ موتسارت ـ وهو في الرابعة عشرة من عمره بعنوان ـ ميتريدات ولوشيو سيلا ـ وقد قام موتسارت بتاليف هذه الاوبرا على وجه السرعة لعزفها في حفل زفاف الامير - فرييناند - احد ادراء الاسرة للالكة النفساوية

وموضوع الإوبرا يتعلق بالرواج وكيفية اختيار شريك الحياة من خللال لسويراًنو الرومانسي الذي تتنخل جدته لنمنعه من الرواج خوفا عليه من الاميرة المتحفظة والتي تبايله نفس الشعور، واماديوس موتسارت، موسيقي نمساوي ولد ق سنة ٢٥٨٦ وتسوق في سنسة ١٧٩١ لقب بسالطفسل المعجسزة حيث كتب اول سيمفوساته وهو في النَّامية من عمره واول اوبراته وهـو في الحـاديـة عشرة.. ومن اشهر اعماله ـ الناي السحري ـ وزواج فيجارو.

### ١٦ مليون دولار ثمن اللوحة لدعم الجامعة

باعت جامعة لندن لوحة للرسم الطبيعي من القرن التاسع عشر بمبلغ قياسي وصل الى ستة عشرمليون دولار ونلك لتمويل عمليات اصلاح ويقول المستولون في الجامعة ان متحف بول جيتي في كالبفورنيا وافق عِلْ شَرَاءَ لُوحةَ الرَّسَامُ وليام تبريلُ بذلك السُّعَرِ ٱلَّذِي يُعد اعْلَى ثُمَّنَ يَـدْفُـعُ

على سراء بوت مرسطاني. في عمل فنان بريطاني. وقال احد اسائذة الجامعة انه يشعر بالحزن لان الجامعة اضطرت لبيع اللوحة لكنه اضاف انه لم يكن هناك سبيل للمصافظة على كلية سويل اللوحة لكنه اضاف انه لم يكن هناك سبيل للمصافظة على كلية سويل هولُوى التاريخية القريبةُ مَنْ قلعة وننسور الى الجنوبُ من العاصمَةُ

### المتسلقون اختفوا والمنقذون احتجزوا

فقد سبعة عشر شخصا من متسلقي الجبال واحتجاز ستة من رجال الإنقاد الذين كانوا يقومون بالبحث عنهم بالقرب من قمة جبال اولاوداغ في اقليم بورسا الغربيُ الْتَرْكَيُ أُولُ امس. أ وَقَالُتُ وَكَالَةَ آنْنِاءُ الإِنْاضُولَ التركية امس ان شلاشة وشلائي منسلقا ينتمون الى جامعة اسطنبول بداوا يوم الاحد الماضي صعود الجبيل الا ان

تَجِمُونَا عَنهم توقفت عَن سُواصِلَة المغامرة عَند ارتفّاع ٢٥٤٣ متراً واستدَّعت قرقَ الانقاذ لاقتفاء انر الباقين النين فَقد الاتصال بهم بعد ان واصلوا الصعود نحو القمة. واضَّافت الوَّكالة أنَّ قرقة الانقاد اضطرت للتوقف عن البحث بسبب

هبوَّب عاصفةٌ تلجية عنيفة وان قوات الامن والشرطة ستشارك في عمليات البحث ما أن يتحسن الطَّقس. أ 





لبعود بالذن اللك

و يطريقتنا الخاصة



مجموعة من نساء البوسنة يؤدين الصلاة في زغرب في اول ايام شهر رمضان المبارك

### كلينتون يشيد بتبرع

الف دولار يحمل توقيع شركته٠

### •الفتى المدير •

الإشجار •

بعث فتى في السرابعـــة عشرة من العمر يعمل رئيسنا لاحتدى الشركنات مننذ ثبلاث سنبوات بشبك قيمتيه الف دولار الى البيت الابيض من اجل دعم البرنامج الاقتصادي للرئيس بيل كلينتون والذى ينص خاصــة على فرض ضرائب عالية من اجل تقليص العجر في المراسة،

تجدر الإشارة الى أن فيليسلا اطلق شركته الخباصية منبذ تبلاث سنبوات تحت اسم شرکسے ۔ کسسوٹسرّف بروداکتس ـ ّ التی تسوق طریقهٔ لری

واعلن الفتى لارى فيليلا من قارغو .. داكوتها الشمّالية ـ في رسسالية الى الحديد \_ ان الإقتصاد في جالة سيئة في الوقت الراهن واعتقد انه علينا القيام باي شيء حالياً من اجل دفعه الى الامام \_ وارفّق الرسالة بشبك بقيمة

ولقد شكر الرئيس كلينتون الفتى في مكلئة هاتفية اجراها معه وقال لله ائه بأمل في لقائه •

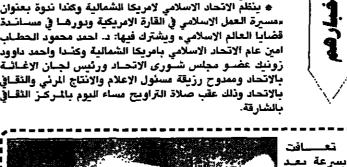
### واضافت الصحيفة ان بيـل كلينتـون رد على الاتصال وفي المضاسبية شرشر لبضيع دقائق مع المرضة •

الحكم سمنهم ه سنوات.. فقط! ذكرت وكالة انباء \_ شيهاتا \_ التنزانية امس أن ثلاثة من رجال الشرطة

واضافت الوكالة ان كلا من رجسال

تنظم ندوة الثقافة والعلوم محاضرة للاستاذ الدكتور لحمد

شركة دبى للتأمين الدور الثالث والدعوة عامة. \* ينظم الاتحاد الاسلامي لامريكا الشمالية وكندا ندوة بعنوان مسيرة العمل الاسلامي في القارة الامريكية ودورها في مساندة قضايا العالم الإسلامي، ويشترك فيها: د. احمد محمود الحطاب امين عام الاتحاد الاسلامي بامريكا الشمالية وكندا واحمد داوود رونيك عضو مجاس شورى الاتحاد ورئيس لجان الاغاثة بالإتحاد وممدوح رزيقة مسئول الإعلام والانتاج المرنى والثقافي



الكث

"القب

البط

مسارس

الْعَادِمين.



التنزانيين حكم عليهم بالسجن خمس سنوات وبدفع تعويض لعائلة تلميذ اقدموا على تعديبه حتى الموت في احد مراكز الشرطية في اقليم موفيندي في منطقة الربنغا بجنوب البلاد

ابنــة كلينتــون: «اتعلــوا بــوالـــدى

لان والـــدتي منشفلــــة بـــالادارة»

"اتصلوا بوالدي لأن والدتي منشغلة كثيرا،.. بهذه العبارة البسيطة اكدت

و الوقت ذاته وصفت المجلة عيــلاري

رودام كلينتون بانها تعصل كثيرا ولا تتردد

و الظهور ادام الصحافيين متابطة الملفات

وكان كلينتون عين زوجته رئيسة للجنة

بكلفة بدرس اصلاح النظام الصحى في حي

يتحدث البعض عز از الرئاسية الاميركيية

هي في السواقسع عشتركسة بين السرئيس

ومن دون تسريحة او تبرج٠

وتعليقه بحبل وراسه ال اسفل٠

للفنون الشعبية الدولية

ولم توضع الوكالة شاريخ وقوع

الحادث ولا اسماء رجال الشرطة الثلاثة

تشيلسي كلينتون الإبنة الوحيدة للرئيس الامريكي على اهمية الدور

السياسيّ الذي تضطلع به امها في الادارة الجديدة •

ونقلت الخبر مجلسة «نيسسوزويك»

الاسبوعية.. وروت انه حين قالت ممرضة

الدرسة لتشيلسي انها في حاجة الى اذن من

والعيها لتثمكن من الحصول على حبة

أسبرين رنت ابنة البرئيس قبائلية ءاتصل

بوالدي لأن والدني منشفلة كثيراء.

الشرطة الثلاثية سيمضى عقوبية السجن خمس سنوات وان كلا منهم سيدقع ٢٠ الف

شيلينغ ـ حـوالى ٦٠ دولارا ـ الى عـائلــة التلميذ آلذي عذبود حتى الموت لاقدامه على سرقة جهاز راديو كما قالوا٠ ونقلت الوكالة عن قاضى المحكمة العليا ی. جی. کی. مویبوبو آعتبارد رجال الشرطة الثلاثية منتبين لاعتقالهم الطفيل بدون سبب واقدامهم على ضربه بوحشية

كمال ابوالمجد وزيىر الاعلام المصسري سنابقنا حنول ءالنوسط الاستلامي في التوقت التراهن، وذلك في تمام السباعية التناسعية والنصف من مساء اليوم بمقر الندوة الكاثن بشارع الرقة بناية

بالاتحاد وذلك عقب صلاة التراويح مساء اليوم بالمركثر الثقاقي

### اخطر حادث مروزي بتاريخ «برج بو عراريج،

ذكر مصدر في الشرطة ان تسعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ١٩ اخرون عدد كبر منهم في حالة خطيرة بعد غاير الاحد الماضي في حادث اصطدام سأص بشاهنةً في برج بو عراريج ـ شرقي الجزائر. وتفيد عناصر التحقيق آلاول أن الحادث وقع عندما حاول الباص تجاوز

سيارة أمامة فوجد نفسه في مواجهة شاحنة مسرّعة قادمة من الإتجاد العكسي، وتقول السلطات المطلية انه اخطر حالث مرور و تاريخ هذه المنطقة .

### الطبول الافريقية اولا يلحقها مهرجان العود تقرر اقامة اول مهرجان للطبول والايقاعات الافريقية بمدينة اسوان

خلال شهر ابريل القادم تنشيطا لحركة السياحة وأحياء لتراث الإنقاعات النوبية القديمة التي تستخدم الطيول والدفوف والكفوف. من شاحية اخرى تقرر اقاعة

السمسمية في مندن قضاة السنويس الي مهرجان اسوآن النالث للفنون الشعيية جانب مهرجان العود يجرى الأعداد له مهرجس اسوس التصوير خلال شهر اکتوبر القادم بعد مهرجانی ـ نانت ـ بفرنسا و ـ مدرید ـ باسبانیا ويذكر ان مصـر سبق از اقامت مهرجان خاصا لالة الربابة في مدينة اسيوط ومهرجانا خأصبا لاللة

حاليا تحت رعاية ميئة الأوبرا المصرية ودَلكَ في اطار اهتمام وزارة التقافية للمربثة بقأصيل وتطويسر الالات الموسنقية الشعبية العربية والتعريف بِهِ الولْيا في وقتُ تسيطُو فيه الآلات الموسيقية الكهربائية والالكترونية.

### «لحوم وبطاطس» لتمويه عملية التهريب الكسيرة ذكر مسؤولو أمن ان الشرطة الروسية صادرت ٨٠٠ كيلوجبرام على الإقبل من

الكوكانين المُعبا في علب كتب عليها الحوم وبطاطس. وقال فيكتور تشركيسوف الرئيس المحل لوزارة الامن الروسية في مؤتمر صحفي لم يحدث من قبل أن صادرت أجيزة الامن - الروسية - مثل هذه الكمية وقال يُفجيني لوكين المتحدث باسم الوزارة انه تم ضبط الكوكيايين في عملية

سُتَرِكَةً مَعْ سَلَطَاتَ الْجَمَارِكِ وَ بَلَادَ غَيْبُورَجَ عَلَى الْحَدُودِ الروسية الفَتْلَنديّة. وتَبلغ قَيْمة الكوكايين انَّا بيعَ في سوقَ ٱلمَّضرات في اوَّروباً ٱلغَربية نصَّو ٢٠٠ طيونْ دُولار لكن ثَمنهُ أقل في رُوَّسَيا •ُ وتم اعتقال تجار المخدرات وحد يولجهون عقوبات طويلة بالسجن انا الينوا ،

### واظهـرت براسـة اخـــرى نشرت ق ـ ارسَّنْ الطب الداخلي ـ ان التَّدخين يسبب ٣٦٠٠ من اصل حالات اللوكيميا الجييدة التى تبلغ ٧٠٠ر ٣٦ كل عنام وانته ينزيند الإخطار الفردية لدى المدخن بنسبة ٢٠

«كما تدين *تدا*ن

الإخرون حقك ويتسابقون في أهد كرامتك والتي تندو في نظرهم شيث رخيصا فيأتي اللعب بالكلمات هو

النسلية لاظهار الفتوة في حين أنه

تُّـذوب بمــرور الايــُّـام وتعــَـاقَبُ السنين لكن العذاب يبقى والجـرن يتسع.. ولريما كان الدرس جِدا فَبِعِيْقَكُ عَنْ ارتَداء الْحَثْر كَمَبِّد فتقع فيما هو أكبر.. وينهب

وتتغير الظروف وتعور العواثر

على مصادقه.. والغيريب ان تكون

عنهم كـل شيء فَـانَ هـنَّه حَقِيقَــةُ بواطنها اهمية هذا الامر وخطورته

لْ حين أن مجرد رفقة هذا الصنيق

لشخصيتك.. ومصاحبة نبوعية معينة من الناس لا ترمي بــاللـوم عليهم انما تضعك في قفص الادائـة

ميث انك الحسرء المكمسل لتلك

والعمر لا يقاس بالسنين والكنَّه يقاس برجاهة العقبل وكسرم

النَّقُسُّ.. وقُدْ تجد انسانا تُجاوِّرُ

الثلاثين من العمر.. لكن تصرفاته لا تومي إلا بمراهقة العقل والقلب

معا.ً. وآنًا كانْتُ خطورة هذا للرامُقُ

تقتصر على نفسه فهذا شيء يعـود. اليسه بـالسرجـة الاولى.. لكن مـاذا

عندما تتجاوز صدودها فتنسال

الإخرين؟ انه لأمّر يستَّ و للاسفُّ

ولكن تظل الجنمعات واعلامينا

الناضيج تتحمل الجبزء الاكبر من

الاحتماعية الإنسانية مما يريد من

تهنَّىت هذَّه النَّقُوسُ المريضة.. وأنَّ تكُونَ هناك جراةً نوعاً ما في طرح مشاكلنا الإجتماعية حتى تحاول القاء الضوء عليها وبالتالي كلمة

جارحة او قاسية من خيلال القاء

لضّوء علَّى موقف ماً.. افضل الف

مرة مَن انَّ نظَّل كالنعامـة التــ

تَدُّفَنَ رَّأْسُهَا وجسِمها في الرمل امامً

قاطع الأخرين كما يحلو لك.

لكن لا تُقاطع الحياة فسلارال في

ريهاتها الكثير الذي ينتظرك ومن

«بنت يام» ـ السعودية

المجرة صاحبة الـ ٢٠٠

يدري فلريما ابتسمت لك يوما..!!

التوعية الربيئة من الناس! النشراهقية ليس لها سن معين

\_\_ تعكس الحــانب الاخــ

اولّ الناس استبعاباً للباديء هند الصديق السييء ومقاهيمه، وإذا كان الاهل يتنخلون في اختيار اصفائنا ويحاولون أن يعرقوا

ان لم يكن توقعا فهو حكم يقال «كما تدين تدان»

يخطىء من يظن أن الم يخطىء من يظن ان المسجوق مهما كان سينا أن يكون له تباثير

اغلى ما تملكة تفسك. وكم هو

لك تانيب الصمير وتعنيب عندما تشعر انك في يوم ما سُلمته

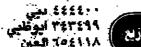
الف مليون نجم تتغير اكد علماء الفضّاء الامريكيون بوكالا الفضاء الامريكية - ناسياً - أنَّ لُصِّدي للجرات العملاقة في الكون والسمام باسم ّ ـ ان ـ جي ـ سيّ ـ ٢٠٩ ـ والتي تضم ٢٠٠ الف مليـون نجم قند پــات تغير بدرجة حادة من شكلها وتظامهنا واكد العلماء كنلك ان ما يحدث في هذه للجرة شيء مثير حيث انها تشيه الى حد كبير في شكلها ومظهرها مجرة برب النبأنه التي ينتفي البهأ نظ أفتأ الشمسى الا انهـــ وبسرعتةمن شكلهاه ويعكف العلمأء حُالياعل دراسة هَـند الثقيزات تترتب على هذا التغير

### اخطار اللوكيميا نظرا لان الدخان هو مبادة ومتابعتها والتعرف على الاثار التتي قد مشعةً بدرجةً خفيفةً ويحتوى على البنزين اكبر عملية مصرية لاتلاف زراعة المغدرات

قالت مصادر امنية مصرية امس ان مصر بدأت اكبر حملة في تاريخ البالات لاتلاف زراعة المخدرات فَقَد قَامَتْ قَوةَ مَشْتَرَكَةً مَن قوات الشرطة وحرس الحدود قـوامهــا ١٥٠٠ رجــل وسبع ببابات واربع مصفحات وطائرة مروحية عسكرية بتنفيد خطبة وضعها وَّزيراً الدَّفاع والدَّاخُليَّة بمهاجمة منطقة وادَّى فيران على سأحل البحر الاحمَّر. وُقَالَتَ الْمُصَّادِرِ انهُ تَمْ اعْتَقَالَ شَحْصِينٌ فَ الحَمَلَةَ وتُمْ ضَبِطَ ٠ هُ فَرَانَا مَرْ وعِبْ بندو ١١ مليون شجرة خشخاش قيمتها ١٥ مليون جنيه مصري،



\* السعودية ريالان ♦ الكويت ٢٠٠ فلس ۞ قطر ريالان ۞ البحرين ٢٠٠ فلس ۞ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة ۞ مصر جنيه واحد ۞ الاردن ٢٠ قرشا ۞ سوريا ٥ ليرات ۽ العراق ديناران ۽ تونس ٠٠٠ مليم ۽ اليمن ۽ ريالات ۽ السودان ١٠ جنيهات ۽ المغرب درهمان ۽ لبنان ١٠٠٠ ليرة ﴿ الهند ٢٠ روبية ﴿ ياكستانُ ١٥ ﴿ روبية \* انجلترا جنيه واحد \* سويسرا ٣ فرنكات \*تركيا ٢٠٠ ليرة \* اليونان ١٠٠ دراخمة \* قبرص ٥٠٠ ملس \* امريكا دولار ونصف \* كندا دولار ونصف.



The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

الهيئسة العسامسة للبريسد تعلن شروط

تلقت الهيئة العامة للبريد بالدولة شروط المسابقية السوليية البرابعية

لرسم الطوابع البريدية والتي يشارك فيها مصمصو الطوابع من جميع

التدخين يؤدي ايضا لالام الظهر واللوكيهيا

وابيضَّاضُ الدم ــ اللوَّكيميًّا ــ الى أضَّرار تدَّخينُ السجَّائر.

تشير دراسة صدرت في واشنطن الى ان من المكن اضافة الام الظهسر

وقد حددت ادارة البريند الينابنانيية

الخامسة والأربعون للاعلان العالى

ـُ تحدّيد المشاركين في المسابقة ضمن

فنتين من العمـــر الأولى من ١٩ عاماً

\_أن تكون مقاسات السرسم

۱۵۰×۲۰۰ سم على ورقبة ذات ابعـــاد

٢٦٠×٢١٠ ملم ويبليغ سمكها ملم

ونسالت دراسة فسدمت الى اجتماع طبى

للاكاليمية الإمريكية لتقويم الاعضاء في

سان قرانسيسكو أن التدخين بمعدل علبة

واحدة او اكثر يبوميا يضاعف اكثر من

ثلاث مرات اخطار التعرض للجراهــة من ــ

ولكن الانقطاع عن التنخين يقلص من

المعرض الثولي الاول

للفن عبر البريد

القائم المعرض التولى الأول للفن

عبر البريد تحت عنوان ــ القديم من

نَمُبَ ـُـوَيستمــر لمُــَدَة اسبــوع

ويشارك فيهاحواني ٣٠٠ فتأن من

الفتان يقوم بارسال لـوحـاتــه او

اعماله الفنية عن طريق البريد بعد

اختيار موضوع محدد يدور ال

اطاره العمل الفني. واوضحت ستيفانيا انجسارافو

مديرةً للعرض بالقامَـــرة أن هيذاً

الفُنَّ بدأ في الخُمْسينات عَنْدِمًا قَـام

احد الفتانن الإساتنة ويبدعي

جوتسون مّايلد من تيـوّيّـوركّ

بمراسلة تسلامينه وتشجيعهم

ومساعدتهم سألالوان وللعدات

وكانوا يبرسلون اليه لوحاتهم

وبدأت فكرة المعرض في الانتشار

في بداية السبعيثات من خللال

الفثان الامريكي جونسون مارسيا

طوكر بارسال آثوان وكتب للفنانين

لتسادل المعلومات والافكسار تم

تطورت بعد تلك بارسال اللوحات

والقطع الفنية عن طريق البريد

للتعليق عليهاء

لاقامة المعارض.

شتى انجاء العالم

شروط المسابقة كالتالى:

عن حقوق الإنسان..

ـ موضوع المساتَّقة «الـ

فأكثّر والثانية من ١٨ عاما فأقل.

القسة «اعسلان حقّسوق الانسسان»

ّ ـ ان لا تحتــــوي التصــــاميم معلومات خاصة مثـل القيمــة او سن

الإصدار أو الناسبة،

المجمع الثقاق بابوظبى

الصدمات في ما بين الفقرات.

نراسة سابقة.

السبب للسرطان.

الاصدار او اسم النواسة صباحسة

وقد تم تحدید ۳۱ مایو ۱۹۹۳ کاخر

توزع استمارات المشاركة في الهيشة

تلك الاخطار حسب قول الدكتور ـ هوارد ان

ـ من جنامعة الطب في ويسكونسن الندي

يضيّف ان الديسك يقدوم بالمنصاص

ويضاعف التدخين باكثر من اربع مرات

خطر التعرض لمشاكل حقيقيته في للحيسك

بالنسبة لل الجيزء العلبوي من الظهر او

العنق وبنسبة ثلاث مرات في الجزء الاسفل

ويقسول الخبراء إن التسدخين يعكن إن

والمدخن السابق الذي انقطع عن التبخين

لمدة خمستة اعتوام ليس عترضية لاخط آر

تفوق مايتعرض لنه غير المدخن ويقول

الباحث روس براونسون عن ادارة الصحـة

في ميسوري ان التندخين يمكن ان يـزيــد

يسبب اضرارا في الظهر حيث يقوم بخفض ندفق النم الي الفقرات التي تنزود السيسك

موعّد للمشاركة في هذه النّسابقة.

العامة للبريد العلاقات العامة بساب

١١١٨عين ٢٢٢٤٤١ رئس الخيمة



۱۰ درهم لليد سنڌ الرهم للمستد الفيلاً ١٠٠ نرهما بلاء المقد الفيزة ۱۰۱ نرهنا بده سند. ۱۱۱۱ نرند للوائر الرسمة الدارد ۱۱۱۱ نرست المرور الارسمة التفارع تضاف لجوي